



Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft (SBA)

Band 61

Im Auftrag der Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft

herausgegeben von Cédric Brélaz, Ulrich Eigler,
Gerlinde Huber-Rebenich und Paul Schubert

Fabian Zogg

Vergils Œuvre

Die Trias und ihre *Appendices*

Schwabe Verlag

Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung unterstützt.

Open Access: Wo nicht anders festgehalten, ist diese Publikation lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung, keine Bearbeitung 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)
Jede kommerzielle Verwertung durch andere bedarf der vorherigen Einwilligung des Verlages.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 Fabian Zogg, veröffentlicht durch Schwabe Verlag Basel, Schwabe Verlagsgruppe AG, Basel, Schweiz

Abbildung Umschlag: Vaticanus 2759 (13. Jh.) f. 70r mit dem Seitentitel *Publii Virgilii M. liber incipit Copa*. © 2023 Biblioteca Apostolica Vaticana. Reproduction by permission of Biblioteca Apostolica Vaticana, with all rights reserved.

Gestaltungskonzept: icona basel gmbH, Basel

Cover: Kathrin Strohschnieder, STROH Design, Oldenburg

Satz: 3w+p, Rimpär

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISBN Printausgabe 978-3-7965-4925-0

ISBN eBook (PDF) 978-3-7965-4927-4

DOI 10.24894/978-3-7965-4927-4

Das eBook ist seitenidentisch mit der gedruckten Ausgabe und erlaubt Volltextsuche.
Zudem sind Inhaltsverzeichnis und Überschriften verlinkt.

rights@schwabe.ch
www.schwabe.ch

Meiner Familie

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
1 Vergils Trias	25
1.1 Vergils Gestaltung seines Œuvre	25
1.1.1 Vergil stellt sich in den <i>Georgica</i> vor und kündigt die <i>Aeneis</i> an	26
1.1.2 Vergils <i>Eklogen</i> als Erstlingswerk	33
1.1.3 Vergil (?) blickt am Anfang der <i>Aeneis</i> und im Grabepigramm zurück	40
1.2 Die vergilische Trias als Herausforderung	46
1.2.1 <i>Mi iuvet hesternis posito languere corollis</i> : Properz	46
1.2.2 <i>Arma gravi numero</i> vs. <i>arma virumque cano</i> : Ovid	54
1.3 Deutungen der vergilischen Trias	75
1.3.1 <i>Pastor, operator, bellator</i>	80
1.3.2 <i>Humile, medium, magnum</i>	89
1.3.3 <i>Naturalis, moralis, rationalis</i>	102
2 Vergils erweitertes Œuvre in der Literatur	107
2.1 Die <i>Vergiliana</i> der <i>Appendix</i> erweitern die Trias	108
2.1.1 <i>Illius haec quoque sunt divini elementa poetae</i> : das <i>Catalepton</i>	108
2.1.2 Der <i>Culex</i> als <i>Appendix</i> zu Vergils Trias	127
2.1.3 Die Entstehung einer <i>Appendix</i> als Vergils Jugendwerk	132
2.2 Die <i>Appendix Vergiliana</i> in der Antike	146
2.2.1 <i>Vergili Culex</i> : Martial, Statius und Lucan zum Epyllion	147
2.2.2 Vergils Publikationslisten in den antiken Viten	161
2.2.3 Sonstige antike Testimonien zu Vergils erweitertem Œuvre ..	176

2.3	Die <i>Appendix Vergiliana</i> im Mittelalter	184
2.3.1	Von den ›Dark Ages‹ bis zur karolingischen <i>renovatio</i> (7.–9. Jh.)	187
2.3.2	Walther von Speyer und Thierry von St. Trond (10./11. Jh.) ..	198
2.3.3	Beliebtheit des <i>Moretum</i> , diffuse Rezeption, ein <i>Appendix</i> -Kenner, eine christliche Deutung und eine Echtheitskritik (12./13. Jh.)	202
3	Vergils erweitertes Œuvre in den Handschriften	231
3.1	Vom Autograph zum Pergamentcodex	231
3.2	Der Archetyp der <i>Appendix Vergiliana</i>	246
3.3	Vergil-Handschriften mit einer <i>Appendix</i>	267
3.3.1	Die erste Familie der <i>Appendix Vergiliana</i>	274
3.3.2	Die zweite Familie der <i>Appendix Vergiliana</i>	282
3.3.3	Die dritte Familie der <i>Appendix Vergiliana</i>	287
3.3.4	Die vierte Familie der <i>Appendix Vergiliana</i>	294
3.3.5	Die fünfte Familie der <i>Appendix Vergiliana</i>	298
4	Rückblick, Seitenblicke, Ausblick	323
4.1	Rückblick	323
4.2	Seitenblick: <i>Vergiliana</i> ausserhalb der <i>Appendix</i>	324
4.3	Seitenblick: <i>Appendix Tibulliana</i> und <i>Appendix Ovidiana</i>	344
4.4	Ausblick	366
	Verzeichnisse der Handschriften, Siglen und Alten Drucke	373
	Verzeichnis der erwähnten Handschriften und Siglen	373
	Verzeichnis der erwähnten Alten Drucke	376
	Literaturverzeichnis	377
	Verwendete Ausgaben antiker Texte	377
	Weitere Literaturangaben	380
	Stellenindex	431