

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Anika Nicolosi</i> : Ar. <i>Thesm.</i> 517–530 e Archil. fr. 122 W. ² : un esempio di memoria letteraria	3
<i>Antonio Tibiletti</i> : <i>Lese Früchte</i> a Pind. <i>Nem.</i> 1, 9 e 10	11
<i>Luigi Silvano</i> : Erodoto e il <i>logos Atlantikos</i> di Platone: in margine a <i>Ti.</i> 22d e <i>Criti.</i> 112a	35
<i>Konstantine Panegyres</i> : A New Fragment of Verse in Iambic Trimeters (Aristotle, <i>Eth. Nic.</i> 1096a14)	49
<i>Heiko Ullrich</i> : <i>Paradoxon Lucretianum</i> . Zur Theorie des <i>clinamen</i> im korrupten Vers <i>Lucr.</i> 2,250	51
<i>Robert Cowan</i> : Fractured Echoes. Seneca's Virgilian Half-lines	63
<i>David Woods</i> : Tacitus, the <i>Ficus Ruminalis</i> , and the Intertwined Fates of Agrippina and Vespasian (<i>Ann.</i> 13.57–58)	83
<i>Christoph Begass, Mareile Rassiller</i> : <i>Pater senatus</i>	91
<i>Dominic J. O'Meara</i> : Plotinus <i>Ennead</i> III, 8 and the Saturnalia	105
<i>Elena Spangenberg Yanes</i> : Sulla datazione di Giulio Vittore. Un'ipotesi lessicografica	113
<i>Maurizio Colombo</i> : <i>Dicam interdictum Scythis Tanain</i> . I Goti orientali nel panegirico di Latinio Pacato Drepanio a Teodosio I	128
<i>Georg Wöhrle</i> : Eine christliche Version der Geschichte von Kleobis und Biton. Friedrich Gottlob Wetzels Gedichte <i>Kleobis und Biton</i> und <i>Der Kirchgang</i>	144
<i>Epigraphica Helvetica</i>	151

Archäologische Berichte

<i>Guy Ackermann</i> : La céramique d'époque hellénistique. Une chrono-typologie au service de l'histoire d'une ville grecque entre la fin du IV ^e et le I ^{er} s. av. J.-C. (A. Mistireki)	161
<i>Silvia Aglietti/Alexandra W. Busch</i> (Hg.): <i>Ager Albanus</i> . Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla – dall'età repubblicana alla villa imperiale (R. Känel)	161
<i>Luciano Altomare</i> : Gli Enotri in Italia meridionale. Paesaggi e interazioni nell'area ionica tra IX e VI secolo a.C. (J.-R. Gisler)	162

<i>Marco Arizza</i> : Tra Ostentazione e Austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C. (C. Colombi)	163
<i>Martin Auer</i> : Municipium Claudium Aguntum: Keramikregionen als Interaktionsräume: eine westnörische Perspektive (H.-M. von Kaenel)	164
<i>Judith M. Barringer</i> : Olympia: A Cultural History (L. E. Baumer)	165
<i>Michael Baumann</i> : Die Bestattung einer wohlhabenden Frau aus Augusta Raurica (J. Luginbühl)	166
<i>Christophe Coulot</i> : <i>Citharam iam poscit Apollo victor</i> . Architektur und Bauornamentik der <i>Scaenae frons</i> des augusteischen Theaters von Arles (L. E. Baumer)	166
<i>Simona Dalsoglio</i> : The Amphorae of the Kerameikos Cemetery at Athens from the Submycenaean to the Protogeometric Period. Pottery, Grave assemblages and the Rite of Cremation (J.-R. Gisler)	167
<i>Jens-Arne Dickmann/Benjamin Engels/Rudolf Känel</i> : Der Ton macht die Figur. Terrakotten aus der Berliner Antikensammlung (M. Edel)	168
<i>Sylvie Dumont</i> : Vrysaki. A Neighborhood Lost in the Search of the Athenian Agora (G. Ackermann)	169
<i>Winfried Held</i> : Die Karische Chersones vom Chalkolithikum bis in die byzantinische Zeit. Beiträge zu den Surveys in Loryma und Bybassos (T. Lochman)	169
<i>Sonia Klinger</i> : The Sanctuary of Demeter and Kore: Miscellaneous Finds of Terracotta (V. Dasen)	170
<i>Alessandro Luciano</i> : Santuari e spazi confessionali nell'Italia tardoantica (I. Verga)	171
<i>Hubertus Manderscheid</i> : Minturnae I. « <i>Nil magis mirandum in toto orbe terrarum</i> ». Wasserbewirtschaftung, Hydrotechnik und Wasserarchitektur von Minturnae (R. Gautschy)	172
<i>Hakan Öniz</i> (Hg.): Dana Island. The Greatest Shipyard of the Ancient Mediterranean (R. Gautschy)	172
<i>Karlfriedrich Ohr</i> : <i>Vitruvii Basilicana et Cetera</i> (T. Lochman)	173
<i>Helen Reinhardt</i> : Glas aus Beirut. Die Glasfunde aus der römischen Therme in BEY 178 (J.-R. Gisler)	174
<i>Michela Stefani</i> : L'area archeologica del Sepolcro degli Scipioni a Roma (M. Boglione)	175
<i>Thierry Theurillat/Guy Ackermann/Marc Duret/Simone Zurbriggen</i> : Les thermes du centre (L. E. Baumer)	175