

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Enrico Cerroni</i> : Sfumature sulla morte in prima linea. Note testuali a Tyrt. 10.1 W.	3
<i>Cecilia Nobili</i> : Teseo fra Trezene, Sparta e Atene	9
<i>Davide Paolillo</i> : Lys. 30, 33: una nota critica	25
<i>Wjatscheslaw K. Chrustaljow</i> : Die <i>comperendinatio</i> in den römischen Strafgerichtshöfen spätrepublikanischer Zeit	31
<i>Philippe Desy</i> : Les trésors de Verrès	43
<i>Anthony J. Woodman</i> : Horace's second ode	55
<i>Carlo M. Lucarini</i> : Zu Pomponius Mela 3,101	77
<i>Federico Santangelo</i> : An Avenger in Pliny (NH 2.241 and 35.14)	78
<i>Alessio Mancini</i> : Domiziano e Caligola, Seneca e Marziale: imperatori a confronto in Mart. 4,3	82
<i>Tiziano F. Ottobrini</i> : [...] σὺν τὸν οὐρανὸν σὺν τῇν γῆν (Gn I, 1 Aquila). Il decisivo contributo esegetico-speculativo di Giovanni Filopono a un apparente <i>monstrum</i> sintattico	89
<i>Tanja Itgenshorst</i> : Appian von Alexandria und die Späte Republik. Überlegungen zum Geschichtsbild Appians und seiner Rezeption am Beispiel der Bücher über die <i>Bürgerkriege</i>	103
<i>Jordi Pàmias</i> : Paus. 2.16.4: Acusilaus of Argos?	124
<i>Jacques Sesiano</i> : Sur le papyrus Vindobonensis G 256	131
<i>Gerlinde Huber-Rebenich</i> : <i>perennare canendo</i> . Die Vorstellung von der «Dichtung als Verewigung» in den <i>carmina</i> des Baudri von Bourgueil ..	137
Epigraphica Helvetica	150

Archäologische Berichte

<i>John Boardman</i> : A classical archaeologist's life: The story so far. An autobiography (J.-R. Gisler)	161
<i>Clemens Brünenberg</i> : Die Thermenanlage in Heliopolis/Baalbek (E. Riediker-Liechti)	162

<i>Diego Chapinal-Heras</i> : Experiencing Dodona. The development of the Epirote sanctuary from Archaic to Hellenistic times (L.E. Baumer)	163
<i>Klaus Fittschen</i> : Privatporträts mit Repliken. Zur Sozialgeschichte römischer Bildnisse der mittleren Kaiserzeit (T. Lochman)	164
<i>Constanze Graml</i> : The sanctuary of Artemis Soteira in the Kerameikos of Athens (L.E. Baumer)	165
<i>Matthias Grawehr/Christina Leybold/Martin Mohr/Ellen Thiermann</i> (Hg.): Klassik – Kunst der Könige. Kings and Greek art in the 4 th century BC (L.E. Baumer)	166
<i>Annette Haug</i> : Decor-Räume in pompejanischen Stadthäusern. Ausstattungsstrategien und Rezeptionsformen (T. Lochman)	167
<i>Sophia Nomicos</i> : Laurion. Montan- und siedlungsarchäologische Studien zum antiken Blei-Silberbergbau (H.-M. von Kaenel)	168
<i>Massimo Osanna</i> : Pompeji. Das neue Bild der untergegangenen Stadt (M. Guggisberg)	168
<i>Stephanie Pearson</i> : The triumph and trade of Egyptian objects in Rome. Collecting art in the ancient Mediterranean (A. de Pury-Gysel)	170
<i>Stefan Riedel</i> : Die Basileia von Alexandria. Topographisch-urbanistische Untersuchungen zum ptolemäischen Königsviertel (L.E. Baumer)	171
<i>Donata Sarracino</i> : Depositi votivi del Lazio meridionale. Pratiche religiose e identità culturale tra il IX e il V secolo a.C. (R. Känel)	172
<i>Valeriu Sirbu/Maria-Magdalena Ștefan/Dan Ștefan</i> : A monumental Hellenistic funerary ensemble at Callatis on the western Black Sea. The Documaci Tumulus I. (V. Sossau)	173
<i>Veronika Sossau</i> : Angemessene Anteile. Konsum und Distribution von Fleisch im geometrischen und archaischen Griechenland (A. Mistireki)	174
<i>Fikret K. Yegül</i> : The temple of Artemis at Sardis (M. Grawehr)	175