

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Tommaso Pucci</i> : La similitudine di <i>Th.</i> 594–602: le donne-fuco	3
<i>Gabriele Burzacchini</i> : Sappho «nouvelle» et dernièrement «très nouvelle»: quelques observations	13
<i>Klaus Fetkenheuer</i> : <i>Cena dubia</i> . Zur Geschichte eines proverbialen Ausdrucks	46
<i>Alex Poulos</i> : Text Critical Remarks on Several Poems of Gregory of Nazianzus	53
<i>Tommaso Salvatori</i> : Giuliano Imperatore e Diodoro (<i>ep.</i> 90 Bidez)	61
<i>Nikolas Hächler</i> : <i>Et divites et omnibus bonis ornati sunt</i> . The Depiction of Roman <i>civitates</i> in the <i>Expositio totius mundi et gentium</i> in the Middle of the 4 th Century CE	87
<i>Markus Kersten</i> : Parzen oder Musen? Zu Text und Poetik in Auson. <i>Epist.</i> 6, 45	114
<i>Margarethe Billerbeck</i> : Den Humanisten über die Schulter geschaut. Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die <i>Ethnika</i> des Stephanos von Byzanz	128
Epigraphica Helvetica	146

Archäologische Berichte

<i>Hélène Aurigny</i> : Bronzes du Haut-Archaïsme à Delphes. (M. A. Guggisberg)	155
<i>Jürgen Borchhardt</i> : Das Mithräum in Antiocheia am Orontes (B. Jacobs)	156
<i>Pascal Burgunder</i> (Hg.): Études bosporanes. Sur un royaume aux confins du monde gréco-romain (V. Sossau)	157
<i>Nikolas Dimakis</i> : Social Identity and Status in the Classical and Hellenistic Northern Peloponnese (A. Mistireki)	157
<i>Daphni Doepner</i> : «Grosse Statuetten» in Medma (Kalabrien) (R. Känel)	158
<i>Luise M. Errington</i> : Otto Jahn und Adolf Michaelis – Briefwechsel 1848 bis 1869 (C. Isler-Kerényi)	159
<i>Johannes Fouquet</i> : Bauen zwischen Polis und Imperium. Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes (L. E. Baumer)	160
<i>Shpresa Gjongecaj-Vangjeli</i> : Trésors de monnaies antiques trouvés en Albanie (H.-M. von Kaenel)	161
<i>Paweł Gołyźniak</i> : Engraved Gems and Propaganda in the Roman Republic and under Augustus (V. Dasen)	162

<i>Magdalena Gybas</i> : Das Theater in der Stadt und die Stadt im Theater. Urbanistischer Kontext und Funktionen von Theatern im kaiserzeitlichen Kleinasien (J.-R. Gisler)	163
<i>Tamar Hodos</i> : The Archaeology of the Mediterranean Iron Age (V. Sossau)	164
<i>Sarah A. James</i> : Hellenistic Pottery. The Fine Wares (A. Mistireki)	165
<i>Hans-Peter Kuhnen</i> : Wüstengrenze des Imperium Romanum (M. Grawehr)	166
<i>Silvio Leone</i> : Polis, Platz und Porträt. Die Bildnisstatuen auf der Agora von Athen im pöthellenismus und in der Kaiserzeit (T. Lochman)	167
<i>Alison McQuitty/Holly Parton/Andrew Petersen</i> : Khirbat Faris. Rural Settlement, Continuity and Change in Southern Jordan (M. Grawehr)	168
<i>Claudia Moser</i> : The Altars of Republican Rome and Latium (M. Grawehr)	169
<i>Christoph Rummel/Stefan Schmidt</i> : Die frühhellenistische Nekropole von Alexandria-Shatby (R. Gautschy)	169
<i>Patrick Schollmeyer</i> : Unter dem Schutz der Götter. Griechisches Leben im Spiegel der Kunst (I. Zanoni)	170
<i>Silvia Schroer</i> : Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient (R. Gautschy)	171
<i>Thekla Schulz</i> : Die römischen Tempel im Heraion von Samos. Band II (L. E. Baumer)	172
<i>Amalie Skovmøller</i> : Facing the Colours of Roman Portraiture (L. E. Baumer)	173
<i>Natalia Toma</i> : Marmor – Maße – Monumente. Vorfertigung, Standardisierung und Massenproduktion marmorner Bauteile in der römischen Kaiserzeit (T. Lochman)	174
<i>James C. Wright/Mary K. Dabney</i> : The Mycenaean Settlement on Tsoungiza Hill (L. Phialon)	175