

Indice generale

Prefazione	11
I Introduzione	13
1 Il <i>Corpus</i> dei <i>Panegyrici Latini</i>	13
2 <i>Principes</i> e usurpatori	15
3 <i>Turpitudinum notae</i> e <i>signa uirtutum</i>	17
II Il timore di un <i>Imperium Britannicum</i> : i <i>Panegyrici Latini</i> X (II), XI (III), VIII (V)	21
1 Carausio e Alletto, usurpatori: cenni storici	21
2 I <i>Panegyrici</i> del ciclo carausico	22
2.1 Il <i>Panegirico</i> del 289 (<i>Pan.</i> X [II])	22
2.2 Il <i>Panegirico</i> del 291 (<i>Pan.</i> XI [III])	23
2.3 Il <i>Panegirico</i> del 297 (<i>Pan.</i> VIII [V])	23
3 La <i>uituperatio</i> ai danni di Carausio e Alletto	24
3.1 <i>Prodigium</i>	24
3.2 <i>Pirata</i> – <i>archipirata</i>	27
3.3 <i>Satelles, signifer nefariae factionis, uexillarius latrocinii</i>	32
4 <i>Aeterni, inuictissimi principes</i>	37
4.1 Massimiano	37
4.2 Costanzo	43
5 <i>Carausius et fratres sui</i> : una febbrile «attività diplomatica»	48
III Il tramonto dell' Augusto Massimiano 305–310 d. C.	51
1 La testimonianza dei <i>Panegyrici</i>	51
1.1 Cenni storici	51
1.2 Il <i>Panegirico</i> del 307 (<i>Pan.</i> VII [VI])	52
1.3 Il <i>Panegirico</i> del 310 (<i>Pan.</i> VI [VII])	53
2 Dall' <i>immatuum otium</i> al <i>foedum illud facinus</i>	54
3 La fine dell' intesa	58

4	Massimiano e le <i>turpitudinum notae</i>	59
4.1	<i>Ingratus</i>	59
4.2	<i>Cupiditas</i> o <i>error</i> ?	62
4.3	<i>Impietas</i>	66
4.4	<i>Largitio</i>	68
5	Una metamorfosi politica	73
IV	Massenzio, <i>pugnator inlustris</i>	79
1	La testimonianza dei Panegirici	79
1.1	Il Panegirico del 313 (<i>Pan. XII [IX]</i>)	79
1.2	Il Panegirico del 321 (<i>Pan. IV [X]</i>)	81
2	<i>De recuperata Vrbe imperioque Romano</i>	83
3	<i>In tam dispari contentione</i>	86
4	Il ritratto di Massenzio	87
4.1	L'origine familiare: <i>suppositus, uernula</i>	89
4.2	L'aspetto fisico: <i>despectissima paruitas, detorta solutaque membra, taeterrimum caput, horrenda frons</i>	91
4.3	Il ritratto morale	96
4.3.1	<i>Auaritia</i>	98
4.3.2	<i>Caeca dementia</i>	100
4.3.3	<i>Crudelitas</i>	104
4.3.4	<i>Libido</i>	106
4.3.5	<i>Impietas</i>	108
4.3.6	<i>Ignauia</i>	110
5	<i>Vitiorum eius inimicus</i>	114
V	Magno Massimo, <i>immitis tyrannus</i>	121
1	La testimonianza del Panegirico II (XII)	121
2	I <i>parua principia</i> dell'usurpatore Massimo	125
3	<i>Audite hoc, publici parricidae!</i>	127
4	I <i>uitia</i> di Massimo	130
4.1	<i>Crudelitas</i> e <i>cupiditas</i>	132
4.2	<i>Impietas</i>	140
4.3	<i>Furor</i> e <i>ignauia</i>	141
5	Ritratti imperiali: la sfilata di <i>uitia</i> e <i>uirtutes</i>	146

VI	Conclusione	155
VII	Bibliografia	159
	1 Edizioni, traduzioni e commenti	159
	2 Concordanze	160
	3 Repertori bibliografici	160
	4 Studi	161
VIII	Indice degli autori antichi	180
IX	Indice dei nomi e degli argomenti notevoli	185