

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Carlo M. Lucarini</i> : Nochmals zu ὕβρις φυτεύει τύραννον (Soph. OT 873–882 und Plat. Resp. 565–566)	3
<i>Davide Paolillo</i> : Quattro note testuali a Lisia	6
<i>Alex Hardie</i> : [Theocritus] Idyll 9, Bucolic Muses and Generic Succession ...	18
<i>Sabina Castellaneta</i> : Theoc. 2,62: πάσσω ο μάσσω?	39
<i>Philip Egetenmeier</i> : Paradeigmatische Geschichtsschreibung: Polybios und die Höflinge	49
<i>Lucia Galli</i> : <i>Sed quaestiones urgent Milonem</i> . L'ironia in Cicerone, <i>Pro Milone</i> 57–60	68
<i>A. J. Woodman</i> : Velleiana	87
<i>Boris Kayachev</i> : Emendations in Valerius Flaccus, <i>Argonautica</i> book 5	98
<i>Francesco Scozzaro</i> : <i>Insecutae sunt illae protinus Furiae</i> . Retorica e religione nella rappresentazione delle Furie in Ps. Quint. <i>decll. min.</i> 314 e 324	110
<i>Francesco Lubian</i> : <i>Litora legere</i> . Acrostici vecchi e nuovi nel <i>De raptu Proserpinae</i> di Claudiano	127
Epigraphica Helvetica	136

Archäologische Berichte

<i>Guy Ackermann/Tobias Krapf/Laureline Pop</i> (éds.): ἀποβάτης – Mélanges eubéens offerts à Karl Reber. Éditions École suisse d'archéologie en Grèce (T. Pönitz) ..	143
<i>Laura M. Banducci/Mattia D'Acri</i> (eds.): Gabii through its Artefacts (M. Boglione) ..	143
<i>Maria Böhmer/Caroline Bridel/Ilaria Gullo</i> (edd.): Archeologia svizzera nel Mediterraneo occidentale. Immagini, oggetti, pratiche, contesti (I. Verga)	144
<i>Joseph Coleman Carter/Norma Ortíz Galindo</i> (eds.): The Chora of Metaponto 8. The Factory and Kiln Deposit at Pantanello (C. Pönitz-Hunziker)	145
<i>Anastasia Drandaki</i> : Late Antique Metalware. The Production of Copper Alloy Vessels in the Fourth to Eighth Centuries (R. Vollkommer)	146
<i>Michael Feige</i> : Landwirtschaftliche Produktionsanlagen römischer Villen im republikanischen und kaiserzeitlichen Italien (R. von Kaenel)	147
<i>Pedro Trapero Fernández/André Carneiro</i> (eds.): GIS Applications in Roman Landscape and Territory. Methodologies and models in Hispania (R. Gautschy) ..	147

<i>Annette Haug/Patric-Alexander Kreuz</i> (Hrsg.): Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit (I. Zanoni)	148
<i>Sabine Huy</i> : Praktiken der Aneignung. Kulturelle Kontakte im nordöstlichen Azovraum vom späten 7.–3. Jh. v. Chr. (V. Sossau)	149
<i>Hans Peter Isler</i> : Ausgrabungen in der frühbronzezeitlichen Siedlung im Heraion von Samos 1966 (E. Mango)	150
<i>Kyle A. Jazwa</i> : The Tiled-Roof Phenomenon in Early Helladic Greece, Evidence from Zygouries (T. Krapf)	151
<i>Ergün Laflı/Gülseren Kan Şahin</i> (eds): Unguentaria and Related Vessels in the Mediterranean from the Early Hellenistic to the Early Byzantine period (G. Ackermann)	152
<i>Thomas Lappi</i> : Hellenistische Wanddekorationen. Syntax, Semantik und Chronologie des Ersten Stils im westlichen Mittelmeerraum (R. Känel)	152
<i>Eleni Marantou</i> : Exploring the Sacred Landscape of the Ancient Peloponnese. Cults and sacred places (J. Gisler)	153
<i>Attilio Mastrocinque</i> : The Mithraic Prophecy (R. Gautschy)	154
<i>Torsten Mattern/Marcus Reuter</i> (Hrsg.): Was ist Residenz? (I. Verga)	155
<i>Emilio Rodríguez-Álvarez</i> : Forming Identities. Technological experimentation in Archaic Corinthian Workshops and the Origins of the Black Figure Pottery Style (R. Vollkommer)	155
<i>Lindsay C. Spencer</i> : Lerna, A Preclassical Site in the Argolid. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens IX, The Middle Helladic Pottery (T. Krapf)	156
<i>Margreet L. Steiner/Eveline J. van der Steen/Noor Muler-Hymans/Jeanette Boertien</i> : A Village from the Roman and Islamic Periods in the Eastern Jordan Valley. Excavations at Tell Abu Sarbut 2012–2015 (M. Grawehr)	157
<i>Gocha R. Tsetskhladze (†)/Şahin Yıldırım</i> : Tios/Tieion on the Southern Black Sea in the Broader Context of Pontic Archaeology (S. Gür)	158
<i>Joachim Weidig</i> : Archaische Mythen aus Bernstein. Die Rezeption griechischer und etruskischer Kunst in Belmonte Piceno (M. Guggisberg)	159