

JAHRBUCH 2020-21

Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Informationsbroschüre und Adressen der Mitglieder



Bulletin d'information et adresses des membres
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

ANNUAIRE 2020-21

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

I.	Assemblée générale 2021 / Generalversammlung 2021	3
a.	Procès-verbal / Protokoll	3
b.	Annexes / Anhänge	10
II.	Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder	15
a.	Publications / Publikationen 2020	15
b.	Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben	30
c.	Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2021/22	37
d.	Personalien	39
III.	Adresses / Adressen	42
a.	Membres et hôtes permanent(e)s / Mitglieder und ständige Gäste	42
b.	Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen	61
c.	Ressources en ligne / Onlineressourcen	65
d.	Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW	66
e.	Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW	67
f.	<i>Museum Helveticum</i> : Rédaction / Redaktion	68
g.	<i>Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft</i> : Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee	69

I. Assemblée générale 2021 / Generalversammlung 2021

a. Procès-verbal / Protokoll

Samedi, 8 mai 2021, 10.15–15.00, online via Zoom

Programme et ordre du jour

Salutations de la présidente

Ouverture de la première partie avec la présentation des deux conférencières.

A. Partie scientifique, 10.15–12.15

- 10.15 **Dr. des. Anne-Sophie Meyer**, représentante de la relève, collaboratrice scientifique et chargée d'enseignement en langue et littérature latines à l'Université de Bâle. Présentation de sa thèse de doctorat intitulée "Die Naturelemente in Lucans *Bellum civile*: Ergebnisse und Ausblicke".
- 11.15 **Prof. Dr. Francesca Prescendi**. Mme Prescendi est directrice d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, en sciences religieuses, et chargée de cours en histoire et anthropologie des religions à l'Université de Genève. Elle est spécialiste des religions de Rome et du monde romain. Le titre de sa conférence est "La *plebs* des dieux. Réflexions sur les dénominations divines dans la littérature latine".

B. Partie administrative, 13.15–15.00

1. Ordre du jour
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 9 mai 2020 via e-mail (voir *Jahrbuch / Annuaire* 2019-20)
3. Changements dans la liste des membres
 - 3.1 Démissions et décès
 - 3.2 Admission de nouveaux membres
4. Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)
5. Finances et décompte
 - 5.1 Rapport du trésorier (Victor Walser)
 - 5.2 Rapport des vérificateurs des comptes (Thomas Gartmann, Nikolas Hächler)
 - 5.3 Acceptation du décompte et décharge du trésorier
6. Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Leonhard Burckhardt)
7. Rapport sur le *Museum Helveticum* (Christoph Riedweg)
8. Rapport sur l'*Année philologique* (Danielle van Mal-Maeder)
9. Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittelateinisches Wörterbuch* (Rudolf Wachter)
10. Rapport sur la Fondation Hardt (Pierre Ducrey)
11. Rapport sur la FIEC (Sabine R. Huebner)
12. Élections
 - 12.1 Membre du comité de l'ASEA, succession Michel Aberson
13. Assemblée générale 2021: date et lieu (proposition: 7 mai 2022, Neuchâtel)
14. Varia

Procès-verbal à B. Partie administrative

Excusé-e-s: Ulrike Babusiaux (Zürich); Lorenz Baumer (Genève); David Benoit (Neuchâtel); Cédric Brélaz (Fribourg); Laure Chappuis Sandoz (Neuchâtel); Pierre Ducrey (Lausanne); Regula Frey-Stolba (Berne/Lausanne); Lucius Hartmann (Zürich); Lukas Thommen (Basel); Gary Vachicouras (Genève); Antoine Viredaz (Lausanne); Rudolf Wachter (Basel); Fabian Zogg (Zürich).

1. Ordre du jour

Envoyé par poste en date du 26 mars 2021, l'ordre est approuvé sans modification.

2. Procès verbal de l'assemblée générale du 9 mai 2020, envoyé par courriel et publié dans l'*Annuaire/Jahrbuch 2019-20*

Le procès-verbal est approuvé sans modification.

3. Changement parmi les membres

3.1 Décès et démissions

Prof. Dr. Peter Stotz, professeur émérite de latin médiéval à l'Université de Zurich, est décédé le 4 juillet 2020 à l'âge de 78 ans. Un article nécrologique a été publié par les professeur-e-s Carmen Cardelle de Hartmann et Ulrich Eigler sur le site Web de l'Université de Zurich. L'assemblée observe une minute de silence en mémoire de Peter Stotz.

Dr. Claude-Emmanuelle Centlivres Challet (Lausanne)

Prof. Dr. Peter-Andrew Schwarz (Basel)

Prof. Dr. Ursula Hackl (Freiburg)

3.2 Admission de 19 nouveaux membres

Membres réguliers:

Prof. Dr. José Luis Alonso (Zürich)

Dr. Julien Beck (Genève)

Dr. Jonas Borsch (Bern)

Dr. Massimo Cè (ThLL, München)

Dr. François Gerardin (Basel)

Prof. Dr. Othmar Jaeggi (Lausanne)

Dr. Vanessa Monteventi (Genève)

Dr. Clemens Schlip (Fribourg)

Prof. Dr. Georgia Tsouni (Rhethymnon)

Membres juniors:

Robert Barnea (Zürich)

Dylan Bovet (Lausanne)

Anatol Bruschi (Zürich)

Thibault Emonet (Fribourg)

Lavinia Ferretti (Genève)

Alexander Häberlin (MLW, München)

Thomas A. Leibundgut (Stanford)

Kallirroï Polymenidou (Zürich)

Coralie Santomaso (Genève)

Alexander Thies (Bern)

En outre, Sabrina Ciardo est accueillie comme hôte permanente. Elle a repris la fonction de bibliothécaire de la Fondation Hardt à la fin 2019. Depuis le 1er mars 2021, elle occupe à temps partiel la fonction d'administratrice de la Fondation Hardt.

Les nouveaux membres sont admis par acclamation.

La liste des membres est stable, avec une tendance à l'augmentation: 215 en 2018, 221 en 2019, 241 en 2020, et 257 en 2021.

4. Rapport de la présidente

Comité: Malgré la crise sanitaire, le comité a continué son travail, avec des rencontres en ligne en septembre et en février, en l'occurrence avec la rédaction du *MH* et les éditeurs des *SBA*, ainsi qu'avec A. Neumann-Hartmann, en qualité de représentante de Schwabe Verlag.

Informations et échanges avec les membres: Le dernier *Annuaire/Jahrbuch* a été envoyé au début du mois de juillet, comme d'habitude. La présidente rappelle que les données des membres pour l'*Annuaire/Jahrbuch* 2020-21 doivent être communiquées au plus tard le 15 mai 2021. La contribution des membres est importante. La présidente remercie A. Neumann-Hartmann pour son travail fiable et efficace sur l'*Annuaire/Jahrbuch*, le site Web et la *Newsletter*.

Soutien financier: En 2020, sept événements organisés par l'ASEA ont été soutenus par l'ASSH (<https://sagw.ch/fr/svaw/colloques/archive/>); en 2021, ce seront six événements (<https://sagw.ch/fr/svaw/colloques/2021/>). Pour 2022, cinq demandes ont été déposées. Les montants requis dépassent légèrement la moyenne des cinq dernières années.

La "Convention de coopération" avec la SoPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université, <http://sophau.univ-fcomte.fr>) a été signée au mois de novembre. La *Newsletter* de la SoPHAU est dépouillée par A. Neumann-Hartmann et les informations pertinentes (p. ex. des appels à contribution) sont intégrées dans la *Newsletter* de l'ASEA/SVAW. Le délégué de l'ASEA/SVAW auprès de la SoPHAU est Jean-Jacques Aubert.

Financement de projets d'éditions à long terme: La SGG a initié une démarche auprès du FNS pour susciter un appel aux projets d'éditions à long terme, qui ne peuvent être réalisés dans le cadre des projets habituels (3–4 ans). La SGG est appuyée par plusieurs sociétés savantes. Une lettre à cet effet, signée de la présidente, sera adressée au président du FNS (M. Egger).

L'Antiquité à l'école: La présidente mentionne le projet de révision du règlement de la reconnaissance de la maturité fédérale et des plans d'étude cadres (<https://www.matu2023.ch>). Elle invite les membres à lui communiquer leurs remarques jusqu'à mi-juin 2021 en vue d'une prise de position de l'ASEA/SVAW, de concert avec l'Association Suisse des philologues classiques (ASPC / SAV).

5. Finances et comptes

Le trésorier présente et commente les chiffres, qui sont sans surprises pour le *Museum Helveticum* et l'*Année philologique*. Les recettes des cotisations sont un peu plus basses que d'habitude, ce qui est en partie attribuable à la situation du télétravail de l'année passée et de la non-livraison du courrier. L'ASEA n'a pas eu de frais pour l'AG 2020 et la réunion du comité en automne (en ligne).

1. Le Museum Helveticum 2020

Dates	Postes	Entrées	Sorties
03.03.	UNIFR Gehalt Arlette Neumann (Sekretariat MH + SVAW)		6'500.00
03.03.	Rechnung Schwabe		7'820.00
06.03.	Francesca dell'Oro (Rezensionen) 2019		435.00
06.03.	Antoine Viredaz (Rezensionen) 2019		865.00
20.03.	Subvention SAGW	16'320.00	
30.12.	UNIBAS Martin Guggisberg (Rezensionen) 2020		700.00
30.12.	Antoine Viredaz (Rezensionen) 2020		1'300.00
Totaux		16'320.00	17'620.00
Différence			-1'300.00

Bemerkung: Defizit resultiert aus transitorischen Buchungen (Rezensionen).

2. L'Année philologique 2020

Dates	Nature du transfert	Entrées	Sorties
14.02.	Subside 2018 SIBC (€ 5'200.00)	5'458.44	
08.05.	Subvention SAGW	20'000.00	
06.07.	Überweisung Konto Uni Bern (Gehalt Viredaz; Spesen)		25'458.45
Totaux		25'458.44	25'458.45
Différence			-0.01

3. Colloques soutenus par l'ASEA et subventionnés par l'ASSH 2020

Titre	Date entrée	Montant entrée	Date sortie	Montant sortie
Ecriture	20.01.	9'119.40	13.02.	9'119.40
Casaubon	20.03.	4'569.00	07.05.	4'569.00
Humanistes	17.04.	2'562.70	07.05.	2'562.70
Neo Paleography	15.05.	9'000.00	12.06.	9'000.00
Populismus (I)	15.05.	4'870.60	12.06.	4'870.60
Populismus (II)	11.09.	1'647.90	14.10.	1'647.90
Totaux		31'769.60		31'769.60

Bemerkungen: Wegen fehlerhafter Kontoangaben wurde die Kostenerstattung für das Kolloquium "Ecriture" zunächst retourniert und später erneut überwiesen. Die Zahlung erscheint in den Kontoauszügen deshalb doppelt.
Für das Kolloquium "Populismus" wurden die Kosten in zwei Tranchen erstattet.

4. Projet ant21: Études classiques face au 21e siècle Mouvements 01.01.2020 – 31.12.2020

Dates	Postes	Entrées	Sorties
03.06.	SAGW Tagung	14'300.00	
03.06.	SAGW Saldierung/Tagung	2'874.60	
03.06.	SAGW Koordination 2019	11'231.10	
17.06.	SAGW Koordination 2020	3'848.00	
06.07.	Rechnung Uni Bern		32'043.10
Totaux		32'253.70	32'043.10
Différence			+210.60

Bemerkungen: Bei der Rechnungstellung ging Thomas Späth von Kosten für die Koordination 2019 von Fr. 11'125.80 aus. Er hatte jedoch in der Abrechnung Fr. 11'231.10 veranschlagt.

Rechnungen Metanet und Netzone wurden nicht gestellt.

5. Recettes et frais divers 2020

Dates	Postes	Entrées	Sorties
03.03.	Cotisation FIEC (€ 110 + donation)		500.00
03.03.	Repas du comité ASEA + MH + SBA + Schwabe – printemps		391.50
03.03.	Reisekosten Galli Milic, Vorstandssitzung		63.00
22.06.	Annuaire Titelblatt		66.00
30.08.	Annuaire 2019/20		336.00
31.08.	Cotisation à l'ASSH		100.00
11.09.	Annuaire 2019/20 subside de l'ASSH	377.95	
27.10.	Rechnung Uni Fribourg (Umschläge)		44.85
31.12.	Bankspesen		151.50
31.12.	Mitgliederbeiträge	8'649.70	
Totaux		9'027.65	1'652.85
Différence			+7'374.80

Récapitulatif général 2020

Postes	Entrées	Sorties	Différence
Museum Helveticum	16'320.00	17'620.00	-1300
Année philologique	25'458.44	25'458.45	-0.01
Colloques soutenus	31'769.60	31'796.60	0.00
Projet Ant21	32'253.70	32'043.10	+210.60
Recettes et frais divers	9'027.65	1'652.85	+7'374.80
Totaux	114'829.39	108'544.00	
Excédent de dépenses / de recettes			+6'285.39

Das Vereinsvermögen betrug zum 31.12.2020:

CHF 92'830.80 (Sparkonto; Reserve des MH)

CHF 75'341.60 (Postfinance; für laufende Zahlungen)

5.2 Rapport des réviseurs des comptes (Thomas Gartmann, Nikolas Hächler)

Le rapport des réviseurs est présenté; il n'y a pas de questions.

5.3 Sur la base du rapport des réviseurs des comptes, décharge est donnée au trésorier et aux réviseurs, avec remerciements pour le travail effectué.

6. Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Leonhard Burckhardt)

Ont été publiés en 2020 les volumes *SBA* 51 et 52, et en 2021 le volume *SBA* 53. Le comité scientifique souhaite que la série ne se limite pas à publier des thèses de doctorat, et invite les chercheurs suisses ou en lien avec la Suisse à soumettre leurs travaux.

Le comité scientifique devra être partiellement renouvelé et la candidature d'un-e historien-ne de l'Antiquité affilié-e à une université romande serait la bienvenue.

7. Rapport sur le *Museum Helveticum* (Christoph Riedweg)

Zwischen Januar und Dezember 2020 hat das *MH* insgesamt 32 Artikel bekommen, die nach Fachgebieten unter den Redaktionsmitgliedern aufgeteilt wurden, mit jeweils einem Erstgutachter und einem Zweitgutachter. Das Spektrum der Themen blieb sehr vielfältig, und auch sprachlich und geographisch zeichnet sich das *MH* weiterhin durch eine breite internationale Streuung der Beiträge aus. In vereinzelt Fällen wurde externe Expertise für die Beurteilung herangezogen.

Die Annahmequote lag 2020 etwas tiefer als im letzten Jahr. Zwei der eingereichten Artikel wurden von der Autorin bzw. dem Autor zurückgezogen. Von den verbliebenen 30 wurden 12 ohne nennenswerte Änderungen und 3 nach Überarbeitung angenommen; 15 wurden abgelehnt.

Die nächsten Hefte sind, trotz vorübergehender Umfangerhöhung, bis und mit 79/1 (2022) bereits voll. Dank dem Einsatz von Arlette Neumann und Jelena Petrovic sind alle Artikel für 2021 schon gesetzt und auf e-first aufgeschaltet.

Die vorübergehende Umfangerhöhung, von Stefan Rebenich angeregt, konnte dank grosszügiger Unterstützung durch den Verlag für 2021 und 2022 realisiert werden (auf 352 Seiten). In Zukunft werden es 320 Seiten (bisher 288) pro Heft sein.

C. Riedweg dankt den Mitgliedern des Herausgebergremiums Danielle van Mal-Maeder (bis Frühling 2020), Damien Nelis (ab Sommer 2020) und Stefan Rebenich sowie Arlette Neumann und Jelena Petrovic vom Schwabe Verlag für die höchst erfreuliche Zusammenarbeit.

8. Rapport sur l'*Année philologique* (Danielle van Mal-Maeder)

Cf. annexe 1.

9. Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittellateinischen Wörterbuch* (Karin Schlapbach)

Dieser Punkt bleibt aufgrund der jahrelangen Verbindung zwischen SVAW und ThLL auf der Tagesordnung, obwohl die Schweizer Stipendien für ThLL wie auch MLW seit 2018 von der neu gegründeten Kommission der lateinischen Wörterbücher betreut werden.

Nachdem der bisherige Stipendiat am *Thesaurus Linguae Latinae* (ThLL), Andreas Ammann, seine Tätigkeit am ThLL auf 31.3.20 beendete, konnte die Kommission im Januar 2020 das Stipendium ab 1.5.2020 an Massimo Cè vergeben. Am *Mittellateinischen Wörterbuch* (MLW) trat A. Häberlin im Frühling 2020 sein zweites Stipendienjahr an. Am 4. August 2020 hat die Präsidentin der Kommission, K. Schlapbach, bei der SAGW einen Antrag zur Fortführung der Finanzierung der beiden Stipendien eingereicht. Dieser wurde Ende Jahr erfreulicherweise genehmigt.

Des weiteren konnten Gabriela Ryser und Pierre Siegenthaler ab Herbst 2020 als Stipendiatin bzw. Stipendiat der Wölfflin-Müller-Stiftung für den ThLL gewonnen werden.

10. Rapport sur la Fondation Hardt (Pierre Ducrey / Sabrina Ciardo)
Cf. annexe 2.

11. Rapport sur la FIEC (Sabine R. Huebner)
Cf. Anhang 3.

12. Election
L'assemblée générale doit procéder à l'élection d'un membre du comité, en remplacement de Michel Aberson (Unil). La candidature unique de Matteo Capponi (Unil) est acceptée sans opposition. Michel Aberson est remercié de sa contribution.

13. Assemblée générale 2022
La proposition d'une assemblée générale en présentiel, le 7 mai 2022 à Neuchâtel, assortie d'une présentation de posters par les membres juniors de l'ASEA, est acceptée sans opposition.

14. Varia
La présidente recommande aux membres de mettre un soin attentif au recrutement de nouveaux membres, en particulier des doctorants, dont les projets de thèses font l'objet d'une liste publiés sur le site web de l'ASEA/SVAW.

La présidente remercie les membres du comité, de la rédaction MH, du comité éditorial des SBA, et spécialement A. Neumann-Hartmann en tant que liaison chez Schwabe Verlag.

Pour le procès-verbal:
Neuchâtel, 15 juin 2021
Jean-Jacques Aubert

b. Annexes / Anhänge

Annexe 1: Rapport sur l'Année philologique

1) Etat du travail par la rédaction de l'antenne suisse

En dépit de la situation particulière que nous vivons depuis plus d'une année maintenant, le dépouillement des publications suisses s'est poursuivi régulièrement, grâce à Antoine Viredaz, qui assure ainsi la visibilité de nos travaux scientifiques à l'international.

Bien sûr, comme vous pouvez l'imaginer, le dépouillement a été un peu ralenti, en raison 1) de la fermeture des bibliothèques au printemps 2020; 2) du retard dans l'acquisition des fascicules par les bibliothèques; 3) de l'ajournement de certaines publications. Le dépouillement des publications non consultées devrait pouvoir être rattrapé dans le prochain tome de l'*APh*. Il a déjà été possible de combler une partie du retard en engageant une assistante-étudiante, Mme Noémie Favre, pendant 2 mois. Ce renfort a été financé par la Faculté des lettres de l'Unil.

À ce stade, Antoine Viredaz a entrepris de dépouiller les recueils des *Mélanges Wachter*, *Reber*, et les actes d'un colloque de numismatique. Bientôt, il dépouillera les fascicules 2020 des revues suisses. Il est également occupé à corriger les épreuves du tome 90 (parutions de l'année 2019 et complément des années précédentes) qui devrait paraître dans le courant de l'automne.

2) Rapports avec la SIBC

Le 7 novembre 2020, a eu lieu l'Assemblée générale de la SIBC, en ligne évidemment. J'ai pu y échanger pour la première fois avec mes collègues membres de la SIBC. Lors de cette AG, il a été question d'élargir le cercle des rédactions en accueillant le projet de deux antennes, l'une au Japon et l'autre en Chine (sous autorité de la rédaction française; pour une période d'essai de 2 ans; financement autonome). Par ailleurs, je suis heureuse de pouvoir annoncer qu'il a été décidé de renouveler la convention assurant le versement d'un subside annuel de la SIBC à l'antenne suisse (5200.00 EUR) pour une période de 4 ans.

J'avais souhaité qu'on aborde la question de l'Open Access, mais le comité de la SIBC a préféré ne pas parler en visioconférence d'un sujet aussi complexe, qui implique des pratiques et des positions très diverses selon les pays. Néanmoins, le sujet a été lancé et il pourrait être repris à l'occasion de la prochaine AG de la SIBC, qui aura lieu le 6 novembre 2021, à Lausanne. Comme il se trouve que la SIBC fêtera prochainement son centenaire, l'idée a été lancée d'accompagner cette AG d'un événement scientifique. Ce colloque anniversaire des 100 ans de la SIBC aura lieu (nous espérons en présentiel) le vendredi 5 novembre 2021; il sera intitulé: "Bibliographie sans frontières. Jules Marouzeau, Juliette Ernst et l'*Année Philologique* (un siècle de mutations bibliographiques)".

L'événement visera donc à célébrer l'anniversaire de l'*Année philologique*, une entreprise centenaire reliant plusieurs pays et continents; une entreprise marquée par de profondes mutations, puisqu'elle a passé des fiches de papier rédigées à la main à une base de données de plus en plus sophistiquée. Ce sera aussi l'occasion de proposer une réflexion épistémologique sur les méthodes, la portée et le sens d'une bibliographie critique à l'époque moderne.

Je remercie d'ailleurs l'ASEA, qui a accepté de soutenir la demande de financement de cette manifestation auprès de l'ASSH.

Pour terminer, je voudrais également remercier la Présidente de l'ASEA, Karin Schlapbach pour son aide lorsqu'il s'agit d'obtenir un financement pour l'antenne suisse de l'*Année philologique* auprès de l'Académie suisse pour les sciences humaines.

Lausanne, 8 mai 2021
Danielle van Mal-Maeder

Annexe 2: Rapport de la Fondation Hardt sur l'année 2020 et sur les perspectives pour 2021

Introduction: la Fondation Hardt en 2020

En 2020, la Fondation Hardt a ouvert ses portes le 27 janvier pour les refermer le 18 mars en raison du Covid-19. Elle a pu recevoir à nouveau des chercheurs durant la période du 30 juin au 28 novembre, au total 63 hôtes, soit moins de la moitié de l'année précédente. Il s'agissait en majorité de chercheurs de moins de 35 ans, bénéficiaires de bourses. Le nombre de colloques et de rencontres a connu lui aussi une forte diminution. Pour la première fois de l'histoire de la Fondation, la 67^{ème} édition des *Entretiens sur l'Antiquité classique* prévus pour 2020 a dû être repoussée à l'année 2021.

Durant la période de fermeture, un service de scan a été offert aux anciens hôtes. La bibliothécaire s'est partiellement consacrée à cette tâche. Elle a pu accepter 190 demandes et a dû en refuser 43, les ouvrages souhaités ne se trouvant pas dans la bibliothèque de la Fondation.

"Psychologie de la couleur dans le monde gréco romain": le 66^e tome des *Entretiens* est paru en août 2020.

Le volume des 66^e *Entretiens sur l'Antiquité classique* (du 26 au 30 août 2019) "Psychologie de la couleur dans le monde gréco romain – Colour Psychology in the Graeco-Roman World", préparés par Katerina Ierodiakonou, professeur aux Universités de Genève et d'Athènes, et édités en collaboration avec Pascale Derron, est paru en août 2020. Il est disponible chez les diffuseurs de la série, les librairies Droz à Genève, Rudolf Habelt à Bonn et ISD aux États-Unis.

Numérisation des volumes des Entretiens de la Fondation Hardt

Rappelons que la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes e-periodica et E-Helvetica Access.

Bibliothèque

Le 1^{er} janvier 2020, Sabrina Ciardo a repris la direction de la bibliothèque. Son arrivée a coïncidé avec plusieurs transformations substantielles: l'ancien local de l'archiviste a été adapté pour recevoir dans un nouveau compactus la collection des volumes touchant le domaine paléochrétien, les grands formats et les livres antérieurs à 1870. Les rayonnages de la salle nord de la bibliothèque ainsi libérés ont été réaménagés pour accueillir les éditions des textes grecs et latins des collections

Loeb, Oxford, Budé, Teubner et Alma mater, réparties jusqu'ici en plusieurs emplacements. Ainsi sont réunis en un seul local tous les textes classiques grecs et latins dans les meilleures éditions et traductions disponibles. Enfin, grâce au gain de place, les ouvrages de la grande salle ont été décalés sur les étagères vides, ce qui rendra possible la mise en place de volumes nouvellement acquis.

Un autre chantier s'est ouvert à l'ouest de la petite bibliothèque. Un nouvel espace a permis l'extension des rayonnages. La dépose de la citerne à mazout et le passage au chauffage au gaz de ville a libéré le volume occupé jusqu'ici par divers dépôts dans l'enceinte de la petite bibliothèque. Les travaux ont été financés par un don anonyme et par la Loterie Romande. Cette extension des bibliothèques de la Fondation permet à cette dernière de voir l'avenir avec confiance. L'accroissement des collections pour 2020 s'est élevé à environ 350 volumes.

La bibliothèque personnelle de Kurd von Hardt a été réorganisée par langues et par thèmes et a fait son entrée dans le catalogue électronique, travail de longue haleine qui donnera une meilleure idée de la richesse du fonds de la Fondation.

L'année 2020 et le début 2021 ont été marqués par la transition du programme de gestion bibliothécaire de Virtua à Alma avec accès au catalogue de recherche Swiscovery.

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2020 de subsides ou dons de la Confédération suisse, de la République et Canton de Genève, d'un donateur anonyme et de la Commune de Vandœuvres.

Un certain nombre de bourses sont financées par la Fondazione Giuseppe d'Angelo, la Society for the Promotion of Hellenic Studies, la Society for the Promotion of Roman Studies, la Classical Association, Mme M. Billerbeck et des donateurs anonymes. La Fondation est sans cesse à la recherche de donateurs afin de maintenir et, dans toute la mesure du possible, d'élargir l'offre de bourses pour les jeunes chercheurs en séjour. Elle est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque.

Une modification importante a été apportée au règlement de la bourse annuelle Margarethe Billerbeck. Cette bourse (un séjour de deux semaines, tous frais payés, à la Fondation Hardt), qui était réservée exclusivement à des candidatures de l'Université de Neuchâtel, est désormais offerte à un-e chercheur-euse de toute université suisse dans les domaines du grec, du latin, de l'histoire ancienne ou de la philosophie antique. Les candidatures doivent être adressées à la Fondation Hardt. En cas de projet de recherche jugé équivalent, la bourse sera attribuée à un-e candidat-e de l'Université de Neuchâtel.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre.

La Fondation Hardt en 2021

En 2021, la Fondation a ouvert ses portes le 15 février. Elle n'a pu accueillir que 7 hôtes jusqu'à la fin avril, à la suite des restrictions de voyages et des confinements. Elle espère pouvoir accueillir plus de chercheurs dès l'été.

Les 67^e *Entretiens* intitulés: "Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin – Writing Contemporary History, from Thucydides to Ammianus Mar-

cellinus", préparés par Valérie Fromentin, de l'Université de Bordeaux, auront lieu du 23 au 27 août 2021, on l'espère en présentiel.

La Fondation accueillera du 30 août au 2 septembre la deuxième Assemblée générale de l'Ovidian Society, puis, les 3 et 4 septembre, en collaboration avec la Fondation Martin Bodmer, un colloque sur "La bibliothèque de Dante".

Enfin la Fondation organise en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de Genève une exposition **"Genève et la Grèce. Une amitié au service de l'indépendance"**, pour célébrer le 200^e anniversaire de la déclaration d'indépendance grecque. L'exposition sera ouverte du 15 octobre au 23 janvier 2022. La Fondation prépare pour le 15 octobre une "Journée de réflexion" autour du thème de l'exposition. Le financement de l'exposition est assuré grâce aux dons généreux de plusieurs mécènes.

Modification de l'organisation de la Fondation

Gary Vachicouras, secrétaire général depuis 2015, a souhaité donner une nouvelle orientation à sa carrière. Il a présenté sa démission avec effet au 28 février 2021. Sabrina Ciardo, bibliothécaire, a été nommée administratrice de la Fondation à partir du 1^{er} mars 2021. Le secrétariat administratif continue à être assuré par Patricia Burdet et la conduite de la maison par Heidi Dal Lago, gouvernante.

Conseil de la Fondation 2021

- Pascal Couchepin, ancien conseiller fédéral, président
- Pierre Ducrey, professeur honoraire, directeur
- Jan Blanc, professeur à l'Université de Genève, doyen de la Faculté des lettres, représentant de l'Université de Genève
- Claude Demole
- Guillaume Fatio, BMG Avocats
- Guillaume Pictet, de Pury Pictet Turrettini & Cie S.A., trésorier
- Christoph Riedweg, professeur à l'Université de Zurich
- Madeleine Rousset Grenon, représentante de l'État de Genève
- Charlotte de Senarclens
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève

Commission scientifique

- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, président
- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Cédric Brélaz, professeur à l'Université de Fribourg
- Emilio Crespo, professeur à l'Université autonome de Madrid
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Pierre Ducrey, professeur honoraire de l'Université de Lausanne
- Valérie Fromentin, professeur à l'Université de Bordeaux
- Christina Kraus, professeur à l'Université de Yale

- Jürgen Leonhardt, professeur à l'Université de Tübingen
- Christoph Riedweg, professeur à l'Université de Zurich
- Paul Schubert, professeur à l'Université de Genève
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford
- Catherine Virlouvet, professeur émérite, Aix-Marseille Université – Centre Camille Jullian

Le 19 avril 2021
Pierre Ducrey, directeur

Anhang 3: Bericht zur FIEC

Die FIEC hat sich im letzten Jahr wieder stark gemacht für die Altertumswissenschaften weltweit, es erreichten uns Bitten um Unterstützung aus Schweden, Griechenland, Spanien, Österreich, Italien und den USA. Die FIEC hat sich während der Pandemie und weltweit geschlossenen Bibliotheken vor allem dafür engagiert, dass Buchverlage zumindest zeitweilig Angebote aus ihrem Programm kostenlos im open access zur Verfügung stellten.

Die FIEC ist neuerdings sehr aktiv auf den Social Media Kanälen. Dank meinem Assistenten, Audric Wannaz, finden sich hier regelmässig News zu den Aktivitäten der FIEC und international relevante News aus den Altertumswissenschaften. Inhalte und Ankündigungen von Ihrer Seite können gerne jederzeit an mich direkt geschickt werden.

Das letzte Vorstandstreffen der FIEC, das am 9. September 2020 stattfand, musste aufgrund der Pandemie via Zoom stattfinden. Auch das nächste Vorstandstreffen am 10. September 2021 wird via Zoom stattfinden.

Vor wenigen Tagen wurde der Call for Papers für den 16. Internationalen FIEC Kongress in Mexico-City veröffentlicht. Der Kongress soll vom 1. bis 5. August 2022 stattfinden und ist dem Thema "Classics and the Americas – Shifting Perspectives ... new glances at the same canon?" gewidmet. Sie finden den Call auf dem FIEC Blog und den FIEC Social Media Kanälen. Deadline für den Call for Papers ist der 31. Juli 2021.

Der Kongress wird organisiert von unserer FIEC Vize-Präsidentin, Martha Irigoyen als Präsidentin des örtlichen Organizing Committee in Mexico-City, bestehend aus dem Instituto de Investigaciones Filológicas, its Center of Classical Studies and the Asociacion Mexicana de Estudios Clasicos. Aufgrund der anhaltend schwierigen Situation vor allem in Südamerika wird der Kongress im August 2022 komplett als Online-Event stattfinden. Die nächste FIEC-Generalversammlung wird am Vortag des Kongresses ebenfalls via Zoom stattfinden.

Ich kann zudem auch berichten, dass die Vorbereitungen für die Organisation des übernächsten 17. FIEC Kongresses bereits begonnen haben. Der Kongress wird im Sommer 2025 in Wroslaw (Breslau) in Polen stattfinden.

Basel, 8. Mai 2021
Sabine R. Huebner
(FIEC Generalsekretärin)

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder (selon les informations reçues / gemäss den erhaltenen Angaben)

a. Publications / Publikationen 2020

[Monographies et articles, les comptes-rendus ne sont pas mentionnés /
Monographien und Aufsätze, Rezensionen werden nicht aufgeführt]

David Amherdt

1. *La littérature latine des humanistes suisses au XVI^e siècle*, Actes du colloque international des 30–31 janvier 2020 (Université de Fribourg, Suisse), in: *Camēnae* 26 (décembre 2020), online – <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenae/camenae-n-26-decembre-2020-la-litterature-latine-des-humanistes-suisses-au-xvie-siecle-785.htm>.
2. "Les épîtres de Michel de L'Hospital: des sermons laïques?", in: P. Galand-Willemen, L. Petris (éds.), *Michel de L'Hospital chancelier-poète*, Genève 2020, 79–94.
3. "L'humaniste suisse Heinrich Glaréan (1488–1563), *vir bonus dicendi et docendi peritus*", in: F. Schaffenrath, M. T. Santamaría Hernández (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Leiden 2020, 130–142.

Jean-Jacques Aubert

1. "Les usurpateurs et le droit privé," in: *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi* 1, 2020, 129–137.
2. "Law and Life in Roman Harbours", in: P. Arnaud, S. Keay (eds.), *Roman Port Societies: The Evidence of Inscriptions* (British School at Rome Studies), Cambridge 2020, 198–215.

Lorenz E. Baumer

1. Lorenz E. Baumer, Damien Nelis et al. (éds.), *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne* (Scripta Antiqua 135), Bordeaux 2020.
2. "Rom in China? Archäologisches zu einer antiken Fernhandelsbeziehung" (avec une contribution du prof. Wei Jian, Université Renmin, Pékin), in: *Antike Welt* 4, 2020, 41–49.
3. Plusieurs notices de catalogues, in: G. Brunelli et al. (a cura di), *Ulisse. L'arte e il mito* (Catalogue d'exposition, Forlì, Musei San Domenico, 19 mai au 31 octobre 2020), Milano 2020, 177–178; 223; 373–374; 392.
4. Lorenz E. Baumer, Alessia Mistretta, "Topografia ed urbanistica di Lilibeo. Nuovi dati dagli Scavi dell'Insula IX di Capo Boeo", in: *Antike Kunst* 63, 2020, 135–152 pl. 15–17 (online).
5. Lorenz E. Baumer, Manuel Royo, Damien Nelis, "Introduction", in: *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne* (Scripta Antiqua 135), Bordeaux 2020, 7–12.

6. "Les Flaviens et les ornamenta du Templum Pacis", in: *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne* (Scripta Antiqua 135), Bordeaux 2020, 49–62.
7. "Trajan auf Säule und Fries", in: D. Boschung, F. Queyrel (Hgg.), *Formate und Funktionen des Porträts / Formats et fonctions du portrait* (Morphomata 45), Paderborn 2020, 173–190.
8. "Hercule et Apollon à Martigny – Destins de deux sculptures antiques en Suisse occidentale", in: *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 2018 (2020), 127–141.
9. "ArChéoM 5 – Ein Bericht zur Tagung 2020", in: *Bulletin SAKA-ASAC*, 2020, 13–16.

Valéry Berlincourt

1. "Dea Roma and Mars: Intertext and Structure in Claudian's *Panegyric for the Consuls Olybrius and Probinus*", in: *Harvard Studies in Classical Philology* 110, 2019, 453–482 (paru en 2020).
2. "Fonctions et effets des titres-résumés dans les miscellanées philologiques de la Renaissance", in: F. Schaffenrath, M.-T. Santamaría-Hernández (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis = Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Leiden/Boston 2020, 156–166.
3. Site web *Digital Statius: the Achilleid*, <http://achilleid.unige.ch>, en collaboration avec Damien Nelis, Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman.

Arnaud Besson

1. *Constitutio Antoniniana. L'universalisation de la citoyenneté romaine au 3^e siècle* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 52), Basel 2020.
2. "La succession ab intestat dans le Liber Gai", in: U. Babusiaux, D. Mantovani (a cura di), *Le Istituzioni di Gaio, avventure di un bestseller*, Pavia 2020, 657–671.

Anton Bierl

1. Anton Bierl, Joachim Latacz (Hgg.), *Homers Ilias. Gesamtkommentar (Basler Kommentar / BK) (Sammlung wissenschaftlicher Commentare [SWC])* vol. XII.1: *Siebter Gesang*: Text von M. West (†), Übersetzung von J. Latacz, Berlin/Boston 2020.
2. Anton Bierl, Joachim Latacz (Hgg.), *Homers Ilias. Gesamtkommentar (Basler Kommentar / BK) (Sammlung wissenschaftlicher Commentare [SWC])* vol. XII.2: *Siebter Gesang*: Kommentar von K. Wesselmann, Berlin/Boston 2020.
3. "Nachwort" (mit Literaturhinweisen), in: *Aischylos, Der Gefesselte Prometheus*. Griechisch / Deutsch, herausgegeben und übersetzt von Kurt Steinmann, Stuttgart 2020, 114, 119–165.
4. "The Phaeacians' Last Transfer from the Underworld to the Upper Word: Petrification and Crystallization", in: M. Christopoulos, M. Païzi-Apostolopoulou (eds.), *The Upper and the Under World in Homeric and Archaic Epic* (Proceedings of the 13th International Symposium on the Odyssey, 25–29 August 2017), Ithaki 2020, 333–367.

5. "Phaedra: a Tragic Queen in Turmoil Between Violent Love and Its Chaste Suppression. An Interpretation of Euripides' *Hippolytus* in Initiatory Terms", in: *Skenè* 6/1, 2020, 57–83.
6. "Paratragic Fragmentation and Patchwork-Citation as Comic Aesthetics: the Potpourri Use of Euripides' *Helen* and *Andromeda* in Aristophanes' *Thesmophoriazusae* and Their Symbolic Meaning", in: A. A. Lamari, F. Montanari, A. Novokhatko (eds.) *Fragmentation in Ancient Greek Drama* (Trends in Classics – Supplementary Volumes 84), Berlin/Boston 2020, 453–480.
7. Gastkommentar: "Bildung und das Wesentliche", NZZ – Neue Zürcher Zeitung/Meinung und Debatte, 19. Okt. 2020, 18.
8. "Walter Burkert e la tragedia greca", auf Blog von Visioni del Tragico, <https://www.visionideltragico.it/blog/studiosi/walter-burkert-e-la-tragedia-greca>

Margarethe Billerbeck

1. "Im Dickicht der Quellenforschung. Eine Nachlese zu den Homerzitaten in den *Ethnika* des Stephanos von Byzanz", in: A. Rengakos, P. Finglass, B. Zimmermann (eds.), *More than Homer knew – Studies on Homer and his ancient commentators. In honour of Franco Montanari*, Berlin/Boston 2020, 253–266.
2. "Den Humanisten über die Schulter geschaut: Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz", in: *Museum Helveticum* online, DOI 10.24894/2673-2963.00015 (18 S.).

Kevin Bovier

- "Les *Annotationes* de Glaréan à Salluste et la tradition exégétique", in: *Camenae* 26, 2020, online – <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenae/camenae-n-26-decembre-2020-la-litterature-latine-des-humanistes-suissees-au-xvie-siecle-785.htm>.

Cédric Brélaz

1. "Local Understandings of Roman Criminal Law and Procedure in Asia Minor", in: K. Czajkowski, B. Eckhardt (eds.), *Law in the Roman Provinces*, Oxford 2020, 157–184.
2. (éd.), *The Journal of Epigraphic Studies* 3 (2020), Pisa/Roma 2020, 188 p.

Renate Burri

1. Renate Burri, Rafael Schwemmer, Carmen Stark, Digital Synoptic Edition of the Two Versions of Palamas' *Third Letter to Akindynos*, with Introduction, Summary and Notes, <https://akindynos-and-palamas.ch> (aufgeschaltet am 01.09.2020).
2. "Some Notes on the Tradition of the Diagrams (and Maps) in Ptolemy's *Geography*", in: R. Ceceña (ed./transl.), *Claudio Ptolomeo, Geografía (Capítulos teóricos)*, Mexico City 2018, 219–249 (erschienen 2020).

Claude Calame

1. Avec Alain Fabart (coord.), *Migrations forcées, discriminations et exclusions. Les enjeux de politiques néocoloniales*, Vulaines sur Seine 2020.
2. "Métaphores végétales de la croissance, sanctuaires paysagers, pratiques cultuelles: parcours initiatiques pour les jeunes filles", in: A. Gartziou-Tatti, A.

- Zografou (éds.), *Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne* (Kernos Suppl. 34), Liège 2019, 59–68 (paru en 2020).
3. "Melic Poets and Melic Forms in the Comedies of Aristophanes: Poetic Genres and the Creation of a Canon", in: B. Currie, I. Rutherford (eds.), *The Reception of Greek Lyric Poetry in the Ancient World: Transmission, Canonization and Paratext. Studies in Archaic and Classical Greek Song*, vol. 5 (Mnemosyne Supplements 430), Leiden/Boston 2020, 112–128.
 4. "La question de l'identité: pour une sémiotique éco-anthropologique", in: *Actes Sémiotiques* 123, 2020, 1–11, online – www.unilim.fr/actes-semiotiques/6422; DOI: 10.25965/as.6422.
 5. "Préface", à Matteo Capponi, *Parole et geste dans la tragédie grecque. À la lumière des trois «Electre»*, Neuchâtel 2020, 11–16.
 6. "Pour une transition écosocialiste en rupture avec le capitalisme: arguments et propositions", in: *Les Possibles* 25, 2020, 1–8, online – <https://france.attac.org/nos-publications/les-possibles/numero-25-automne-2020/debats/article/pour-une-transition-ecosocialiste-en-rupture-avec-le-capitalisme-arguments-et-propositions>.
 7. "La stigmatisation et l'exclusion de migrantes et migrants: une nouvelle forme de racisme", in: *Communications* 107 (*Race et racismes*), 2020, 115–130.
 8. "Narratology and the Text of Greek Myths: The Poetic Birth of a Colonial City", in: John Pier (ed.), *Contemporary French and Francophone Narratology*, Columbus OH 2020, 172–200.
 9. "Il potere dell'appellazione innica e rituale delle divinità greche: dall'*Illiade* agli *Inni omerici*", in: G. B. D'Alessio, L. Lomiento, C. Meliadò, G. Ucciardello (a cura di), *Il potere della parola. Studi di letteratura greca per Maria Cannatà Ferrara*, Alessandria 2020, 35–46.
 10. "De l'esthétique romantique du tragique à l'anthropologie de la tragédie attique. L'Œdipe de Sophocle en mortel face au destin et aux dieux", in: H. Baby, J. Assaël (éds.), *Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIIe siècle français*, Paris 2020, 71–85.

Matteo Capponi

1. *Parole et geste dans la tragédie grecque. À la lumière des trois «Electre»*, Neuchâtel 2020.
2. "Doing Things with Words... and Gestures on Stage", in: G. Martin (ed.), *Communicating on Stage*, Leiden 2020, 338–363.
3. "*Cucumis*, σίκυος, concombre", in: M. Aberson, F. Dell'Oro, M. De Vaan, A. Viredaz (éds.), [*vø:rtər*]. *Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020, 75–80.

Carmen Cardelle de Hartmann

1. "Parody in the Codex Buranus", in: H. Hope, T. E. Franklinos (eds.), *Revisiting the Codex Buranus – Contexts, Contents, Composition* (Studies in Medieval and Renaissance music), Woodbridge 2020, 39–66.
2. "Warum Roswitha? Zu den Überlieferungschancen lateinischer Werke von Frauen im Frühmittelalter", in: S. Plotke, P. Schierl (Hgg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. De mulieribus claris. Gebildete Frauen – bedeutende Frauen – vergessene Frauen* (IPHIS 9), Trier 2020, 51–82.
3. "Succès et insuccès des textes: Remarques préliminaires", in: P. Bourgain, F. Siri (éds.), *Succès des textes latins dans l'Occident médiéval. Approche*

méthodologique autour du projet FAMA (Études et rencontres de l'École des chartes 59), Paris 2020, 51–59.

4. Carmen Caredelle de Hartmann, Darko Senekovic, "Reading Petrus Alfonsi before the Talmud trials: The manuscript evidence", in: S. Morlet (ed.), *Ancient and Medieval Disputations between Jews and Christians. Fiction and Reality* (Late Antique History and Religion 21), Leuven 2020, 159–179.

Olivier Curty

1. Klyton Argos. *Histoire, société et institutions d'Argos antique. Choix d'écrits de Marcel Piérart*, avec la collaboration d'A. Berther, F. Derivaz, V. Lettry, T. Premand, G. Rickli (Scripta Antiqua 128), Bordeaux 2020, 356 p.
2. "Rien de nouveau sous le soleil", in: *La Liberté*, 30 mars 2020.
3. "L'immortalité: rêve ou cauchemar?", in: *La Liberté*, 8 octobre 2020.
4. "Rien de nouveau sous le soleil 2", in: *Blog Germaine de Staël*, décembre 2020.

Véronique Dasen

1. David Bouvier, Véronique Dasen (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue* (Collection Jeu/Play/Spiel 1), Liège 2020.
2. David Bouvier, Véronique Dasen, "Introduction", in: D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue* (Collection Jeu/Play/Spiel 1), Liège 2020, 5–14.
3. "La royauté de l'enfant. À propos d'Héraclite et de pratiques ludiques enfantines en Grèce ancienne", in: D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue* (Collection Jeu/Play/Spiel 1), Liège 2020, 97–123.
4. Véronique Dasen, Marco Vespa (éds.), *Dossier thématique "Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité"*, in: *Pallas* 114, 2020.
5. Véronique Dasen, Marco Vespa, "Introduction. Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité", in: V. Dasen, M. Vespa (éds.), *Dossier thématique "Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité"*, in: *Pallas* 114, 2020, 13–20.
6. Véronique Dasen, Nicolas Mathieus, "Geminia Agathè. Dum uixi lusi", in: V. Dasen, M. Vespa (éds.), *Dossier thématique "Bons ou mauvais jeux? Pratiques ludiques et sociabilité"*, in: *Pallas* 114, 2020, 127–147.
7. Véronique Dasen, Fabio Spadini (éds.), *Dossier "Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales"*, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020.
8. Véronique Dasen, Fabio Spadini, "Bijoux et identité: une approche anthropologique", in: V. Dasen, F. Spadini (éds.), *Dossier "Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales"*, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020, 27–33.
9. "Παίζοντας με τις αβεβαιότητες της ζωής στην αρχαία Ελλάδα", in: Cleo Gougouli (éd.), Numéro spécial "Play in Antiquity, Αρχαιολογία και Τέχνες", *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ/Archaeology and Arts* 132, 2020, 66–78.
10. "Play with Fate", in: A. Mastrocinque, J. E. Sanzo, M. Scapini (eds.), *Ancient Magic: Then and Now*, Stuttgart 2020, 173–191.

11. "Pelit ja leikit Ostiassa", in: A. Karivieri, M. Meriluoto (eds.), *Ostia-Portti Roomaan*, Helsinki 2020, 282–287.
12. "Play and Games in Ostia", in: A. Karivieri (ed.), *Life and Death in a Multicultural Harbour City. Ostia Antica from the Republic to Late Antiquity*, Roma 2020, 305–311.
13. (dir.), *Dossier thématique "Locus Ludi: Les dés atypiques"*, in: *Instrumentum* 52, 2020, 26–46.

Romeo Dell'Era

1. "uisou o uosiu[i]? Cambiando senso, il senso cambia. Nuova lettura di un'iscrizione celtica da Pregassona (Lugano)", in: M. Aberson, F. Dell'Oro, M. De Vaan, A. Viredaz (éds.), *[vø:rtər]. Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020, 215–220.
2. "Iscrizioni romane conservate presso Villa Maraini (Istituto Svizzero di Roma)", in: *Epigraphica* 82, 2020, 405–410.
3. "Before the Villa Maraini, a History of *Horti*. Travelling Back Through the Centuries While Staying at Home", in: *ORTO*, Roma 2020, 124–136.
4. "Due campane medievali di fattura tedesca in Lavizzara (Vallemaggia, Canton Ticino) / Zwei mittelalterliche Glocken deutscher Produktion im Val Lavizzara (Vallemaggia, Kanton Tessin)", in: *Campanae Helveticae* 24, 2020, 18–34.

Pierre Ducrey

1. Préface de: *Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain* (Entretiens de la Fondation Hardt 66), Vandœuvres 2020, IX–XII.
2. Préface de: Thierry Theurillat, Guy Ackermann, Marc Duret, Simone Zurbruggen, *Les thermes du centre* (ERETRIA XXV), Gollion 2020, 9–10.
3. Pierre Ducrey, Kristine Gex, "Karl Reber en Eubée", in: G. Ackermann, T. Krapf, L. Pop (éds.), *ἀποβάτης. Mélanges offerts à Karl Reber par ses étudiants·e·s à l'occasion de son 65^e anniversaire*, Lausanne 2020, 18–23.

Ulrich Eigler

- "solitudo sine literis (!) exilium est: Die Studierstube zwischen Mußeraum und Musenzimmer", in: *Antike und Abendland* 65/66 (2020) 190–207.

Lavinia Ferretti

1. Lavinia Ferretti, Armenuhi Magarditchian, "Garni: une inscription grecque convertie en xac'k'ar", in: *Revue des études arméniennes* 39, 2020, 215–269.
2. Lavinia Ferretti, Susan Fogarty, Elisa Nury, Paul Schubert, "Cession of Cleruchic Land: from Procedure to Format", in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 215, 2020, 201–210.

Lavinia Galli Milić

1. Neil Coffee, Chris Forstall, Lavinia Galli Milić, Damien Nelis (eds.), *Intertextuality in Flavian Epic poetry: Contemporary Approaches* (Trends in Classics – Supplementary Volumes 64), Berlin 2020.
2. Chiara Battistella, Lavinia Galli Milić, "Foreshadowing Medea: prolepsis and intertextuality", in: N. Coffee et al. (eds.), *Intertextuality in Flavian Epic poetry:*

Contemporary Approaches (Trends in Classics – Supplementary Volumes 64), Berlin 2020, 205–241.

3. Neil Coffee, Chris Forstall, Lavinia Galli Milić, Damien Nelis, "Introduction", in: N. Coffee et al. (eds.), *Intertextuality in Flavian Epic poetry: Contemporary Approaches* (Trends in Classics – Supplementary Volumes 64), Berlin 2020, 1–20.

Peter Grossardt

"Die Philostrate-Rezeption im philologischen und poetischen Werk des Angelo Poliziano", in: *Wiener Studien* 133, 2020, 237–278.

Nikolas Hächler

1. "Römische Bleiplomben aus Augst und Kaiseraugst", in: *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst* 41, 2020, 163–168.
2. Nikolas Hächler, Beat Näf, Peter-Andrew Schwarz, *Mauern gegen Migration? Spätromische Strategie, der Hochrhein-Limes und die Fortifikation der Provinz Maxima Sequanorum – eine Auswertung der Quellenzeugnisse*, Regensburg 2020.
3. "Der Exarchat von Ravenna und Kaiser Herakleios. Transformation und Kontinuität staatlicher Herrschafts- und Verwaltungsstrukturen in den Peripherien des Byzantinischen Reiches", in: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 69, 2019, 155–184 (erschienen 2020).
4. Jens Bartels, Nikolas Hächler, "Epigraphica Helvetica. A. Publikationen zu in der Schweiz gefundenen Inschriften der Jahre 2018–2019", in: *Museum Helveticum* 77/1, 2020, 115–122.

Henriette Harich-Schwarzbauer

1. Henriette Harich-Schwarzbauer, Judith Hindermann (eds.), *Muses and Leisure in Sidonius Apollinaris*. Special Issue: *Journal of Late Antiquity*, Baltimore 2020 (Vol. 13, Nr. 1).
2. Marie-Laure Freyburger-Galland, Henriette Harich-Schwarzbauer (éds.), *Res novae. Bouleversements dans les sources humanistes du Rhin Supérieur. Umbrüche in den humanistischen Quellen des Oberrheins* (Collegium Beatus Rhenanus 8), Stuttgart 2020.
3. "Motherhood in Roman Epithalamia", in: A. Sharrock, A. Keith (eds.), *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy* (Phoenix Supplementary Volume 57), Toronto 2020, 129–139.
4. "Synesius' Letters to Hypatia: on the 'End' of a Philosopher-Friendship and its timelessness", in: D. LaValle Norman, A. Petkas (eds.), *Hypatia of Alexandria. Her Context and Legacy* (Studien und Texte zu Antike und Christentum 119), Tübingen 2020, 51–65.

Lucius Hartmann

"Die grosse Rede des Timaios – ein Beispiel wahrer Rhetorik?", in: Ch. Jorgenson, F. Karfík, Š. Špinko (eds.), *Plato's Timaeus. Proceedings of the Tenth Symposium Platonicum Pragense*, Leiden/Boston 2020, 22–48.

Gerlinde Huber-Rebenich

1. Gerlinde Huber-Rebenich, Stefan Rebenich (Hgg.), *Interreligiöse Konflikte im 4. und 5. Jahrhundert, Julian "Contra Galilaeos" – Kyrill "Contra Iulianum"*

(Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 181), Berlin/Boston 2020.

2. "Lies den Josephus! – aber welchen? Zur handschriftlichen Überlieferung des Flavius Josephus im lateinischen Mittelalter", in: C. Kampmann, U. Volp, M. Wallraff, J. Winnebek (Hgg.), *Kirchengeschichte: Historisches Spezialgebiet und / oder theologische Disziplin* (Theologie – Kultur – Hermeneutik 28), Leipzig 2020, 119–142.

Sabine R. Huebner

1. Sabine R. Huebner, Eugenio Garosi, Isabelle Marthot-Santaniello, Matthias Müller, Stefanie Schmidt, Matthias Stern (eds.), *Living the End of Antiquity. Individual Histories from Byzantine to Islamic Egypt* (Millennium Studien / Millennium Studies), Berlin 2020.
2. Sabine R. Huebner, W. Graham Claytor, Isabelle Marthot-Santaniello, Matthias Müller (eds.), *P.Bas. II = Greek, Coptic, Latin and Hieratic Papyri in the Basel University Library* / Griechische, Koptische, Lateinische und Hieratische Papyrusurkunden in der Universitätsbibliothek Basel (Archiv für Papyrusforschung – Beihefte), Berlin 2020.
3. "Climate Change in the Breadbasket of the Roman Empire – How Shifts in the African Monsoon lead to the Decline of the Roman Fayum from the Third Century CE", *Studies in Late Antiquity* 4/4, 2020, 486–518.
4. "The Basel Papyrus Collection and its History", in: W. G. Claytor, S. R. Huebner, I. Marthot-Santaniello, M. Müller (eds.), *P.Bas. II = Papyri of the University of Basel* (Beihefte – Archiv für Papyrusforschung), Berlin 2020, 1–20.
5. Sabine R. Huebner, Eugenio Garosi, Isabelle Marthot-Santaniello, Matthias Müller, Stefanie Schmidt, Matthias Stern, "Introduction: Individual Histories From Byzantine to Islamic Egypt", in: S. R. Huebner, E. Garosi, I. Marthot-Santaniello, M. Müller, S. Schmidt, M. Stern (eds.), *Living the End of Antiquity. Individual Histories from Byzantine to Islamic Egypt* (Millennium Studien / Millennium Studies), Berlin 2020, 1–32.

André Hurst

1. *Dans l'atelier de Pindare*, Genève 2020.
2. "Homère chez Pindare: le "paradis" de la deuxième Olympique", in: A. Renakos et al. (eds.), *More than Homer knew – Studies on Homer and his Ancient Commentators*, Berlin/Boston 2020, 293–311.

Tanja Itgenshorst

1. "Religion als Ressource in den frühen Apoikien (mit einem Kommentar zu Frank Bernstein)", in: V. Clausen-Lage, D. Delp, X. Herren (Hgg.), *TextRessourcen. Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Literatur*, Hildesheim 2020, 87–121.
2. "Intellektuelle Konkurrenz und kanonisierte Weisheit. Konkurrenz-Diskurse im politischen Denken der archaischen Zeit", in: J. B. Meister, G. Seelentag (Hgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020, 255–285.

Brigitte Maire

Anne Gangloff, Brigitte Maire (éd.), *La santé du prince: corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Grenoble 2020.

Francesco Massa

1. "The Shadow of Bacchus. Liber and Dionysos in Christian Latin Literature (2nd–4th centuries)", in: F. Mac Góráin (ed.), *Dionysus and Rome. Religion and Literature*, Berlin/Boston 2020, 219–238.
2. "Éleusis-Rome aller/retour. Mobilités religieuses autour des mystères éleusiens à l'époque impériale", in: B. Amiri (éd.), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon 2020, 273–295.
3. "Les mystères chez Eusèbe de Césarée: entre débat philosophique et polémique religieuse", in: A. Le Boulluec et al. (éd.), *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Paris 2020, 173–195.
4. "Reading and Rewriting Euripides in Clement of Alexandria", in: M. Schramm (Hg.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin/Boston 2020, 335–349.
5. "Des dieux qui jouent: polémiques religieuses autour du fr. 52 D.-K. d'Héraclite dans l'Empire romain", in: D. Bouvier, V. Dasen (éd.), *Héraclite: Le temps est un enfant qui joue* (Collection Jeu/Play/Spiel 1), Liège 2020, 27–45.
6. "Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain", in: R. Dupont-Roc, A. Guggenheim (éd.), *Après Jésus. L'invention du christianisme*, Paris 2020, 107–114.

Jan B. Meister

1. *„Adel“ und gesellschaftliche Differenzierung im archaischen und frühklassischen Griechenland* (Historia Einzelschriften 263), Stuttgart 2020.
2. Jan B. Meister, Gunnar Seelentag (Hgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020.
3. Jan B. Meister, Gunnar Seelentag, "Konkurrenz und Institutionalisierung. Neue Perspektiven auf die griechische Archaik", in: J. B. Meister, G. Seelentag (Hgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020, 11–38.
4. "Geltungskonkurrenz zwischen Praktiken des Prestigeerwerbs als Problem für die Institutionalisierung von „Adel“", in: J. B. Meister, G. Seelentag (Hgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020, 39–60.
5. "Selbstsorge (Sport und Diätetik)", in: *RAC* 30, 2020, 211–234.
6. "Physiognomische Ferndiagnosen: Ernst Müllers Cäsaren-Porträts und ihre Rezeption in der Weimarer Zeit", in: A. Gangloff, B. Maire (éd.), *La santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Grenoble 2020, 223–243.

Arlette Neumann-Hartmann

1. "Mirabilien bei Stephanos von Byzanz", in: *Museum Helveticum*, online, DOI 10.24894/2673-2963.00016 (18 S.).
2. "Von improvisierten Wettbewerben zu institutionalisierten Festspielen: Die Entwicklung sportlicher Agone im archaischen Griechenland", in: J. B. Meister,

G. Seelentag (Hgg.), *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020, 405–425.

3. "Pindar and his commentator Eustathius of Thessalonica", in: B. Currie, I. Rutherford (eds.), *The Reception of Greek Lyric Poetry in the Ancient World: Transmission, Canonization, and Paratext. Studies in Archaic and Classical Greek Song*, vol. 5 (Mnemosyne Supplements 430), Leiden/Boston 2020, 533–552.

Elodie Paillard

1. "Note sur l'étymologie d'*histrion*", in: M. Aberson, F. Dell'Oro, M. De Vaan, A. Viredaz (éds.), *[vø:rtøʁ]. Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020, 103–107.
2. "Odysseus and the Concept of "Nobility" in Sophocles' *Ajax* and *Philoctetes*", in: *Akropolis: Journal of Hellenic Studies* 4, 2020, 65–84.
3. Entrée "Pantomime" dans la *Literary Encyclopedia*, online (ed. Emily Kneebone).

Stefan Rebenich

1. *Die 101 wichtigsten Fragen zur Antike*, 3. durchges. Auflage, München 2020.
2. Gerlinde Huber-Rebenich, Stefan Rebenich (Hgg.), *Interreligiöse Konflikte im 4. und 5. Jahrhundert. Julian "Contra Galilaeos" – Kyrill "Contra Iulianum"* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 181), Berlin/Boston 2020.
3. Stefan Rebenich, Hans-Ulrich Wiemer (Hgg.), *A Companion to Julian the Apostate* (Brill's Companions to the Byzantine World 5), Leiden 2020.
4. Stefan Rebenich et al. (Hgg.), *Archäologie der Moderne. Antike und Antike-Rezeption als Paradigma und Impuls* (Colloquia Raurica 16), Basel 2020.
5. "Begriffsgeschichte und Alte Geschichte. Irrwege, Leistungen, Potentiale", in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 62, 2020, 35–40.
6. "Rigour and Creativity", in: *History of Classical Scholarship* 3, 2021, 78–88.
7. "Ein protestantischer Verlag und sein katholischer Autor: C. H. Beck und Ignaz von Döllinger", in: *Internationale Kirchliche Zeitschrift* 109, 2019 [2021], 222–239.
8. "Theodor Mommsens 'Römische Geschichte'", in: E. Stein-Hölkeskamp, K.-J. Hölkeskamp (Hgg.), *Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt*, 2. Aufl., München 2020, 660–676.
9. "Introduction: Approaching Julian" (zusammen mit H.-U. Wiemer), in: St. Rebenich, H.-U. Wiemer (Hgg.), *A Companion to Julian the Apostate* (Brill's Companions to the Byzantine World 5), Leiden 2020, 1–37.
10. "Julian's Afterlife. The Reception of a Roman Emperor", in: St. Rebenich, H.-U. Wiemer (Hgg.), *A Companion to Julian the Apostate* (Brill's Companions to the Byzantine World 5), Leiden 2020, 398–420.
11. "Die asketische Generation. Historischer Wandel und Generationswechsel in der Spätantike", in: C. Kampmann, U. Volp, M. Wallraff, J. Winnebek (Hgg.), *Kirchengeschichte: Historisches Spezialgebiet und/oder theologische Disziplin* (Theologie – Kultur – Hermeneutik 28), Leipzig 2020, 97–118.

12. "Altertum und Moderne. Das Bild der Antike in den 'Geschichtlichen Grundbegriffen'", in: St. Rebenich et al. (Hgg.), *Archäologie der Moderne. Antike und Antike-Rezeption als Paradigma und Impuls* (Colloquia Raurica 16), Basel 2020, 305–337.
13. "Theodor Mommsen – Der Wissenschaftsorganisator", in: A. Fahrmeir (Hg.), *Deutschland – Globalgeschichte einer Nation*, München 2020, 445–449.
14. "Karl Holl und die Wissenschaften vom Altertum", in: H. Assel (Hg.), *Karl Holl. Leben – Werk – Briefe*, Tübingen 2020, 343–361.
15. "Wissenschaftspolitik in Briefen: Althoff, Mommsen und Harnack", in: M. Berg, H. Neuhaus (Hgg.), *Briefkultur(en) in der deutschen Geschichtswissenschaft zwischen dem 19. und 21. Jahrhundert*, München 2020, 59–78.

André-Louis Rey

- "Κέντρωνες", in: M. Aberson, F. Dell'Oro, M. De Vaan, A. Viredaz (éds.), *[vø:r.tər]. Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020, 125–128.

Christoph Riedweg

1. "Anti-Christian Polemics and Pagan Onto-Theology: Julian's *Against the Galileans*", in: St. Rebenich, H.-U. Wiemer (Hgg.), *Brill's Companion to Julian the Apostate*, Leiden 2020, 245–266.
2. "Spolien im Neubau. Das Prooimion von Eusebios' *Kirchengeschichte* im historiographischen Quervergleich", in: C. Kampmann, U. Volp, M. Wallraff, J. Winnebek (Hgg.), *Kirchengeschichte: Historisches Spezialgebiet und/oder theologische Disziplin* (Theologie – Kultur – Hermeneutik 28), Leipzig 2020, 81–95.
3. "Kleon, Populist. Eine griechische Komödie als Lehrstück", *Geschichte der Gegenwart* 15. März 2020: <https://geschichtedergegenwart.ch/kleon-populist-eine-griechische-komoedie-als-lehrstueck>.
4. "Cyril of Alexandria", in: M. Edwards (ed.), *The Routledge Handbook of Early Christian Philosophy*, London 2020, 562–574.

Petra Schierl

1. Seraina Plotke, Petra Schierl (Hgg.), *De mulieribus claris: Gebildete Frauen – bedeutende Frauen – vergessene Frauen* (iphis – Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung 9), Trier 2020.
2. "Bukolik als Reflexionsraum literarischer Dynamiken: Calpurnius, Nemesian und der Klassiker Vergil", in: M. Föcking, C. Schindler (Hgg.), *Klassik und Klassizismen in römischer Kaiserzeit und italienischer Renaissance* (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 21), Stuttgart 2020, 267–283.
3. "Der Heldenkörper in Szene gesetzt. Die Muskeln des Hercules in Epos und Elegie", in: *thersites* 11, 2020 (tessellae – Birthday Issue for Christine Walde), 31–68, online – <https://doi.org/10.34679/thersites.vol11>.
4. "Ein Humanist als Naturforscher: Conrad Gessner", in: *Camēnae* 26, 2020 (D. Amherdt, *La littérature latine des humanistes suisses au XVI^e siècle. Actes du colloque des 30–31 janvier 2020*, Université de Fribourg), 1–12, online –

<http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaec/camenaec-n-26-decembre-2020-la-litterature-latine-des-humanistes-suissees-au-xvie-siecle-785.htm>.

5. "Natural and Artificial Objects in Conrad Gessner's Book on 'Fossils'", in: F. Schaffnerath, M. T. Santamaría Hernández (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis = Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Leiden/Boston 2020, 506–517.

Karin Schlapbach

1. "Veriora Nomina Camenarum: Erudition, Uncertainty, and Cognitive Displacement as Poetic Strategies in Sidonius Apollinaris", in: *Journal of Late Antiquity* 13, 2020, 44–61.
2. "Skepsis (Skeptizismus)", in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 30, 2020, 665–690.
3. "The Dance of Priests, *Matronae*, and Philosophers: Aspects of Dance Culture in Rome and the Roman Empire. Conference Report", in: *Greek & Roman Musical Studies* 8, 2020, 190–199.
4. "Foreign pantomimes, imperial culture, and the language of dance. Contextualizing the dance motif in Apuleius' *Metamorphoses*", in: G. Alvoni et al. (a cura di), *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità* (Studi di Eikasmós online), Bologna 2020, 187–209.
5. *L'Ekphrasis de la performance dansée: de la description d'un objet au récit d'une interaction*. Un débat entre Raffaella Viccei, Tedi Tafel, Michel Briand et Johannes Odenthal, mené par Karin Schlapbach, *Perspective* 2020/2, 19–50.
6. "Pourquoi ces questions?", in: *L'Ekphrasis de la performance dansée: de la description d'un objet au récit d'une interaction*. Un débat entre Raffaella Viccei, Tedi Tafel, Michel Briand et Johannes Odenthal, mené par Karin Schlapbach, *Perspective* 2020/2, 1–3.

Clemens Schlip

Typen, Gruppen und Individuen bei Livius. Untersuchungen zur Darstellung und Funktion historischer Akteure in "ab urbe condita" (Beiträge zur Altertumskunde 377), Berlin/Boston 2020.

Stefanie Schmidt

1. Sabine R. Huebner, Eugenio Garosi, Isabelle Marthot-Santaniello, Matthias Müller, Stefanie Schmidt, Matthias Stern (eds.), *Living the End of Antiquity. Individual Histories from Byzantine to Islamic Egypt* (Millennium Studien / Millennium Studies), Berlin 2020.
2. "Between Byzantine and Muslim Egypt. Mobilizing economic resources for an embryonic Empire", in: *Journal of Ancient Civilisations* 35/2, 2020, 241–266.
3. "Economic Conditions for Merchants and Traders at the Border between Egypt and Nubia in early Islamic Times", in: S. R. Huebner, E. Garosi, I. Marthot-Santaniello, M. Müller, S. Schmidt, M. Stern (eds.), *Living the End of Antiquity. Individual Histories from Byzantine to Islamic Egypt* (Millennium Studien / Millennium Studies), Berlin 2020, 265–287.
4. "Pahlavi Texts. 69 List of Personel; 70 Drawing", in: *P.Bas. II*, Berlin 2020, 315–320.

Thomas Schmidt

The Dynamics of Intertextuality in Plutarch. Edited by T. S. Schmidt, M. Vamvouri, R. Hirsch-Luipold, with the assistance of D. Clerc, Leiden 2020.

Paul Schubert

Lavinia Ferretti, Susan Fogarty, Elisa Nury, Paul Schubert, "Cession of Cleruchic Land: from Procedure to format", in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 215, 2019, 201–210.

Camille Semenzato

1. "Euripides and Mystical Religion", in: A. Markantonatos (ed.), *Brill's Companion to Euripides*, vol. 2, Leiden/Boston 2020, 841–862.
2. "Pentheus und Dionysos in den *Bakchen*: die Grenzen des klaren Dialogs", in: G. Martin, F. Iurescia, S. Hof., G. Sorrentino (eds.), *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, Leiden/Boston 2020, 140–159.
3. Camille Semenzato, Samuel Verdan, Thierry Theurillat, "La cigale et le pou-lain", in: G. Ackermann, T. Krapf, L. Pop (éds.), *ἀποβάτης. Mélanges eubéens offerts à Karl Reber par ses étudiant·e·s à l'occasion de son 65ème anniversaire*, Lausanne 2020, 140–145.

Joachim Szidat

"Considerazioni sul passaggio di potere, le sue forme e le ricerche relative alle usurpazioni", in: *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi* 1, 2020, 65–71.

Lukas Thommen

1. *L'ambiente nel mondo antico*, Milano 2020.
2. "Griechisch-römische Antike", in: S. Hartwig (Hg.), *Behinderung. Kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2020, 138–140.
3. "Nachwachsende und erschöpfte Ressourcen: Zum Problem des 'Umdenkens' und der 'Ökologie' in der Antike", in: Ch. Schliephake, N. Sojc, G. Weber (Hgg.), *Nachhaltigkeit in der Antike. Diskurse, Praktiken, Perspektiven* (Geographica Historica 42), Stuttgart 2020, 25–42.

Jean-Yves Tilliette

1. "L'hymnographie des saints, d'Augustin d'Hippone à Thomas d'Aquin", in: C. Heid et al. (éds.), *Le profane et le Sacré dans l'Europe latine (Ve–XVe siècles)*, Paris 2020, 203–222.
2. Jean-Yves Tilliette, Armelle Le Huërou, "Baldericus Burgulianus", in: L. Castaldi, V. Mattaloni (éds.), *TE.TRA. 6. La trasmmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission*, Firenze 2020, 59–103.
3. "Alcibiade et les autres: les grands hommes de la Grèce antique selon le *De casibus* de Boccace", in: C. Gaullier-Bougassas (éd.), *Figures littéraires grecques en France et en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*, Turnhout 2020, 55–63.
4. "Les mains de l'orateur", introduction à G. Bolens et al. (éds.), *Les Gestes de l'art. Actes des 4^{èmes} rencontres internationales Paul Zumthor*, Paris 2020, 13–16.

5. "'En leur latin': de quelques chants d'oiseaux au moyen âge", *Po&sie* 172–173, 2020/2, 193–208.
6. "Peter Stotz (1942–2020)", in: *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 77, 2019, 5–10 (paru 2020).

Danielle van Mal-Maeder

1. "Controversial games. Didactical voices and discourse's construction in Seneca's *Controversiae* and *Suasoriae*", in: M. Dinter, Ch. Guérin, M. Martinho (eds.), *Reading Roman Declamation. Seneca the Elder*, Oxford 2020, 318–331.
2. *Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue*, J. Pingoud et A. Rolle, sous la direction de D. van Mal-Maeder (collection ECHO), Berne 2020.

Antoine Viredaz

1. *Fragmenta Saturnia heroica. Édition critique, traduction et commentaire des fragments de l'Odyssée latine de Livius Andronicus et de la Guerre punique de Cn. Naevius* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 47), Basel 2020.
2. Michel Aberson, Francesca Dell'Oro, Michiel de Vaan, Antoine Viredaz (éds.), *[vø:rtər]. Mélange de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020.
3. "Une spécialité de charcuterie tarentine? Hésychios, ι 771 ἱπνιστά", in: M. Aberson, F. Dell'Oro, M. De Vaan, A. Viredaz (éds.), *[vø:rtər]. Mélange de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020, 117–123.

Pierre Voelke

1. "De la mort à la vie. Le 'double chant' de l'*Alceste* d'Euripide", in: *Ordia Prima. Revista de Estudios Clásicos* 14, 2015–2017, 159–188 (paru en 2020).
2. "Εὐφοσύνη", in: M. Aberson, F. Dell'Oro, M. De Vaan, A. Viredaz (éds.), *[vø:rtər]. Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter* (Cahiers de l'ILSL 60), Lausanne 2020, 93–97.
3. "'Un Eichmann de papier'. Pierre Vidal-Naquet et le négationnisme", in: J. Meizoz, G. Philippe (éds.), 1980. *L'an 0 du monde contemporain?* (Etudes de Lettres 312), Lausanne 2020, 85–89.
4. "Le bouc et le taureau. Figures animalières des genres dionysiaques (tragédie versus dithyrambe)", in: H. Baby, J. Assaël (éds.), *Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français*, Paris 2020, 27–47.

Elisabeth Weber-Reber

- "Klage um eine Gelehrtenfrau: Die neulateinischen Trauergedichte für Maria Grynaeus (1573–1605)", in: S. Plotke, P. Schierl (Hgg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. De mulieribus claris. Gebildete Frauen – bedeutende Frauen – vergessene Frauen* (IPHIS 9), Trier 2020, 115–130.

Fabian Zogg

1. *Carmina Anacreontea. Griechisch/Deutsch*, herausgegeben und übersetzt von Silvio Bär, Manuel Baumbach, Nicola Dümmler, Horst Sitta und Fabian Zogg, Stuttgart 2020 (Paperback, aktualisierte Ausgabe).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
 - a. Publications / Publikationen 2020

- 2. *Appendix Vergiliana. Lateinisch-deutsch*, herausgegeben von Fabian Zogg, Berlin/Boston 2020.

b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

David Amherdt

1. Projet FNS "*Humanistica Helvetica*. La littérature latine des humanistes suisses" (avril 2020 – mars 2024).
2. Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).
3. Publication des *Philadelpthiarum seu lusuum fraternorum libri duo* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec I. García Pinilla, Tolède, Universidad de Castilla-La Mancha).

Lorenz E. Baumer

1. Kroton – Espace et cultures urbains et ruraux en Grande Grèce. En collaboration avec la Surintendance de la Calabre, Office territorial de Crotone et de la Sila.
2. Les sculptures romaines de Narbonne (Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Nouvel Espérandieu, en collaboration avec F. Queyrel, EPHE).
3. La sculpture grecque de la première moitié du 4^e siècle (projet de publication).
4. Les collections de moulages à Genève.
5. Projet Lilybée. Fouilles et recherches archéologiques en Sicile occidentale. En collaboration avec A. Mistretta et la Regione Sicilia.
6. Rome en Chine – Témoignages archéologiques pour une relation à longue distance. En collaboration avec l'Institut d'archéologie et de muséographie de l'Université de Renmin (Pékin).

Valéry Berlincourt

1. Monographie: *Réécriture et auto-allusion dans les poèmes politiques de Claudien* (projet FNS Ambizione, Universität Basel, <http://p3.snf.ch/project-148064>).
2. Edition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace, en collaboration avec Damien Nelis, Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman (projet FNS "Digital Statius: the *Achilleid*", dir. Damien Nelis, Université de Genève, <http://p3.snf.ch/project-189375>).
3. Miscellanées philologiques de la Renaissance.
4. Monographie: *Imprimer une épopée classique: l'évolution du texte de la Thébaïde de Stace entre l'époque humanistique et l'aube de la philologie moderne* (Mnemosyne supplements), Leiden [etc.].
5. Stace, *Thébaïde*, livre 3: édition, traduction et commentaire.

Arnaud Besson

1. La succession testamentaire en droit romain et dans les *leges barbarorum*.
2. Le droit de la propriété des cités grecques sous le Principat: le patrimoine des élites des Cyclades et d'Asie mineure.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Anton Bierl

1. *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BK)* unter der Leitung von Prof. A. Bierl und Prof. em. J. Latacz; Hrsg. A. Bierl / J. Latacz bei Walter de Gruyter.
2. Herausgabe und Organisation einer Übersetzung ins Englische von *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BKE)*; *General Editor of the English Edition: Prof. Dr. Douglas Olson*.
3. Buchprojekt: *Youth in Fiction* (zum antiken Roman).
4. Übersetzung und kleine Kommentierung von Sappho (für Reclam) abgeschlossen, eben erschienen.

Margarethe Billerbeck

1. *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit A. Neumann-Hartmann), *Supplementa Byzantina* 12, Berlin/Boston (eben erschienen).
2. *Dionysios von Byzanz, Anaplos Bospori*. Ausgabe, Übersetzung und Kommentar.
3. Editorische Vorarbeiten im Rahmen des Projekts *Plutarch-Fragmente* (Thomas Schmidt).

Cédric Brélaz

1. *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec Prof. Els Rose (Utrecht University), à paraître chez Brepols en 2021.
2. *Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 19th Century*: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec Prof. Hans-Joachim Schmidt (histoire médiévale UNIFR), Thomas Lau (histoire moderne UNIFR) et Siegfried Weichlein (histoire contemporaine UNIFR), manuscrit à soumettre à Routledge en 2021.
3. *Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO*: publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).
4. Étude et valorisation de la collection de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

Renate Burri

1. Renate Burri, *Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels (1453 – ca. 1500)* (provisorischer Titel), Monographie, soll 2022 abgeschlossen und publiziert werden, vorzugsweise in der Reihe *Transmissions* (Berlin/Boston: De Gruyter).
2. Renate Burri, Katharina Heyden (unter Mitarbeit von Theodoros Alexopoulos), *Die Epistula III des Palamas an Akindynos. Edition, Übersetzung und Kommentierung der beiden Briefversionen und der Widerlegung des Akindynos* (provisorischer Titel), *Byzantisches Archiv* (Berlin/Boston: De Gruyter, erscheint 2021).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

3. *In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Greek Manuscripts and Texts* (experimentelles Forschungsprojekt, gefördert durch das SNF-Programm "Spark").

Matteo Capponi

1. Projet de modélisation du théâtre de Dionysos et de performances tragiques en 3D.
2. Mise en scène et médiation autour des "Vies" des philosophes antiques.

Carmen Cardelle de Hartmann

Petri Alfonsi Dialogus: Begleitband (Einführung und Kommentar).

Olivier Curty

1. Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.
2. Les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale. Diffusion régionale et évolution d'une institution civique emblématique dans l'Antiquité (sous la direction des Prof. P. Fröhlich et Ch. Schuler).
3. L'Antiquité dans les écoles fribourgeoises.

Véronique Dasen

1. ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.
2. Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (Xe s. av. J.-C. – VIIe s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques* (2020–2024).
3. Réseau COST Europe through Textiles COST Action: CA19131 (dir. Agata Ulanowska, Varsovie).
4. Histoire du corps (publication des traités de divination corporelle de Mélampos avec M. Casevitz et S. Costanza, CUF; Réseau thématique Universités de Rennes 2, Poitiers, Nantes, Lausanne, Fribourg).
5. *Campbell Bonner Magical Gems Project*, Musée des Beaux-Arts, Budapest, http://www2.szepmuveszeti.hu/talismans/about_us.

Ulrich Eigler

1. SNF-Projekt 2021–2023 (beantragt): *"Dezentrale Globalität"*, Lateinische Textkultur in einer grossen unterbrochenen Einheit (568–735). Leitung: Ulrich Eigler; MitarbeiterInnen: Maximilian Gamer, Cornelia Ritter.
2. Herausgeberschaft (gemeinsam mit Gernot M. Müller) von Band 8 des Handbuchs der lateinischen Literatur der Antike: *Von der spätantiken zur frühmittelalterlichen Literatur (568–735)*.
3. *Einsamkeit und Freiheit: Eine Geschichte der Studierstube*.

Lavinia Galli Milić

Édition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace dans le cadre du projet FNS «Digital Statius: the *Achilleid*» (2019–2021), dirigé par D. Nelis (Université de Genève).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Nikolas Hächler

Katastrophen und Staatsreform unter Kaiser Herakleios (610–641) (Habilitationprojekt) [gefördert durch ein Postdoc.Mobility-Stipendium des SNF, Nr. 194325].

Henriette Harich-Schwarzbauer

1. Projektleitung (SNF): *Muse – Musse – Musseraum* (2019–2021).
2. *Claudian, carmina minora* (Einleitung, Übersetzung, Kommentar), De Gruyter.
3. *Erotik und Mythologie* (Bibliothek der lateinischen Literatur der Spätantike).
4. *Senecas Consolationes* – Tod vor der Zeit.

Gerlinde Huber-Rebenich

"*Lege Iosephum!* Ways of Reading Josephus in the Latin Middle Ages" (<https://www.legeiosephum.unibe.ch/>).

Sabine R. Huebner

1. 2021–2025: PI of SNSF Research Project: "The Roman Egypt Laboratory: Climate Change, Societal Transformations, and the Transition to Late Antiquity".
2. 2021: PI of SNSF Scientific Exchange Project "Fiscal Institutions in Ptolemaic and Roman Egypt" (Prof. Dr. Andrew Monson, New York University).
3. 2019–2020: EUCOR – Seed Money Project: "Connecting – Editing – Programming – Learning: Sowing the Seeds for Joint Teaching and Research in Digital Papyrology, Philology and Ancient History in the European Campus".

Tanja Itgenshorst

1. "Memory – Archeology – Identity": Panel beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), Poznan (Organisation in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Sebastian Brather, Archäologie für Frühgeschichte und Mittelalter, Universität Freiburg/Breisgau); August 2022.
2. "Im Spiegel der Republik – die *Facta et Dicta Memorabilia* des Valerius Maximus: Vollständige Neuübersetzung mit historischem Kommentar": Projekt mit vierjähriger Laufzeit, Bewilligung durch den Schweizerischen Nationalfonds im Frühjahr 2019 (Beitrag Nr. 100015_185282), Laufzeit 2020–2024.
3. "Les fabriques de la norme dans le monde grec": Internationales Kolloquium zur Entstehung und Verbreitung von Normen im archaischen, klassischen und hellenistischen Griechenland (in Vorbereitung).

Brigitte Maire

1. Édition, traduction et commentaire du *De medicina* de Celse.
2. Édition, traduction et commentaire de Mustio.
3. Éditions de traités médicaux.
4. Gynécologie antique.
5. Ecdotique.
6. Langue technique, lexique médical.
7. Concordance du *De medicina* de Celse.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Francesco Massa

1. *La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes*: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg 2019-2023): <http://relab.hypotheses.org>.
2. *Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques*: membre du projet de recherche du Laboratoire "Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques" (AnHiMA, Paris, 2019–2023): <https://www.anhima.fr/spip.php?article2144>.
3. *Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains*: membre du projet de recherche de l'Université de Lyon.

Jan B. Meister

1. SNF-Eccellenza Projekt: Herrscherkörper in den Monarchien der Spätantike und des Frühmittelalters (bis 2024).
2. Mitgliedschaft im wissenschaftlichen Netzwerk der DFG "Interner Krieg: Gesellschaft, soziale Ordnung und politischer Konflikt in der Antike" (Leitung: Henning Börm, Johannes Wienand, Carsten Hjort Lange).

Arlette Neumann-Hartmann

1. *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit M. Billerbeck), *Supplementa Byzantina* 12, Berlin/Boston (eben erschienen).
2. Neuedition der Pindar-Scholien mit deutscher Übersetzung (zusammen mit O. Poltera).
3. Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.
4. Sport in der Antike.

Elodie Paillard

1. Greek Theatre in Roman Italy (financé par le FNS).
2. Démocratie et structure sociale dans l'Athènes classique et les démocraties émergentes modernes.
3. Alternative models of leaders in Ancient Greece (collaboration avec Macquarie University).

Stefan Rebenich

Profession und Familie im gelehrten Milieu des Kaiserreichs: https://www.ub.uni-heidelberg.de/wir/projekt_mommsen_wilamowitz_moellendorff.html

Andre-Louis Rey

1. Catalogage du fonds de manuscrits grecs de la Bibliothèque de Genève.
2. Etude de l'expansion du monachisme érémitique chrétien et des traditions littéraires à son sujet.
3. Etude de la tradition manuscrite des traités humoraux de Galien.

Christoph Riedweg

Walter Burkert, Kleine Schriften Band IX.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Petra Schierl

1. Monographie: *The Bucolic deus. A Study of the Deified Benefactors in Vergil's Eclogues*.
2. Edition: Conrad Gessner, *De rerum fossilium, lapidum et gemmarum maxime, figuris et similitudinibus liber* (1565). Hrsg. und übersetzt von Petra Schierl.

Karin Schlapbach

1. Quellen des Erzählens: Ruhe und Bewegung als Motoren literarischen Schaffens.
2. Mitglied des Forschungsnetzwerks "Improntas de danza antigua: textos, cuerpos, imágenes, movimiento (IDA)", Universidad Autónoma de Madrid.

Stefanie Schmidt

DFG-Projekt "Die Wirtschaft Assuans zwischen byzantinischer und frühislamischer Zeit auf Basis von Papyri, Ostraka, Inschriften und der archäologischen Evidenz" an der FU Berlin.

Thomas Schmidt

1. Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).
2. Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Paul Schubert

"The architecture of Greek documentary papyri", FNS 182205. Financement d'une thèse de doctorat préparée par Mme Lavinia Ferretti; deux chercheuses postdoc à 80%: Mmes Susan Fogarty et Elisa Nury.

Lukas Thommen

1. Römische Republik.
2. Archaisches und klassisches Griechenland (insbes. Sparta).
3. Umweltgeschichte der Antike.
4. Antike Körpergeschichte.

Jean-Yves Tilliette

1. Édition, traduction française et commentaire de l'*Alexandreis* de Gautier de Châtillon (sous presse aux Éditions Brepols, coll. "Témoins de notre histoire").
2. Édition, traduction française et commentaire du *Policraticus* de Jean de Salisbury (avec C. Giraud, C. Grellard, F. Lachaud, E. Marguin-Hamon, D. Poirel et Y. Sassier) – à paraître aux Éditions des Belles lettres.
3. Recherches sur la vie et l'œuvre de l'érudit Édélestand Du Méril (1801–1871), à paraître dans le *Journal des Savants* en 2022.
4. *La Scuola di Chartres. Opere di Gugilemo di Conches, Teodorico di Chartres, Bernardo Silvestre e Alano di Lilla* (avec F. Santi et I. Caiazzo) – à paraître dans la collection de textes classiques de la Fondazione Lorenzo Valla en 2022.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Danielle van Mal-Maeder

1. La déclamation antique.
2. Sénèque le Père, *Suasoires* 6 et 7: traduction et notes (en collaboration avec Lyon, Paris Sorbonne, Grenoble, Strasbourg).
3. Les "progymnasmata" entre hier et aujourd'hui.

Antoine Viredaz

La cité aux trois cœurs. Tarente entre hellénisme et multilinguisme à l'aube de la littérature latine (étude de sociolinguistique historique fondée sur les gloses tarentines de la tradition lexicographique grecque).

Elisabeth Weber-Reber

Dissertation: *Trauer und Trost in Basels Epicedien. Ein Beitrag zur neulateinischen Poesie*; Abgabe: Frühjahressemester 2021.

Fabian Zogg

Habilitationsprojekt mit dem Arbeitstitel "Vergils Œuvre: Die Trias und ihre Appendices".

c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2021/22

Lorenz E. Baumer

18.–20.2.2021: "Arts and techniques. A conference on comparative archaeology and cross-cultural approaches along the Eurasian Silk Road". Colloque international dans le cadre du projet de recherche sino-suisse sur les échanges culturels le long de la route de la soie, Université de Genève – Renmin University of China.

Renate Burri

30.9.–1.10.2021: Internationaler Workshop "Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts" (Abschlusstagung des Forschungsprojekts *In the Name of the Rose*) (Istituto Svizzero, Rom).
22.–27.8.2022: Convenor des Round Table "Bridging Time, Space, and Cultures: Ptolemy's *Geography* in Byzantium" am 24th International Congress of Byzantine Studies (Venedig/Padua).

Véronique Dasen

22.–24.6.2021: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures: Anthropological and material approaches, Université de Fribourg.
6.–8.9.2021: XVIe colloque CIERGA, Des dieux, des jeux – et du hasard?, Université de Fribourg.

Ulrich Eigler

2020/21: Tagung (gemeinsam mit Gernot M. Müller): Dezentrale Globalität: Die lateinische Textkultur nach dem Ende des Römischen Reichs. Internationale Tagung, Universitätsclub Bonn, 9.–10. September 2020 (verschoben).

Sabine R. Huebner

14.–15.9.2021: Interdisciplinary Workshop "Building & Managing Historical Climate Databases for the Ancient World: Prospects and Pitfalls", Basel.
5.11.2021: Intl. Conference "Studying Graeco-Roman Egypt IV", Basel.
29.9.–1.10.2022: Intl. Conference "The End of the Roman Climate Optimum and the Disintegration of the Roman Empire", Saas Fee.

Tanja Itgenshorst

August 2021: Panel beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH) in Poznan (PL): s.o. unter b) – Termin aufgrund der Corona-Krise von 2021 auf 2022 verschoben.
Juli 2022: "Die Grenzen der Ordnungen". Althistorische Tagung an der Universität Bielefeld.

Francesco Massa

4.6.2021: Workshop *The Religious Site of the Eastern Roman Empire: Competitive Sharing in Late Antiquity*, Université de Fribourg, organisation avec Maureen Attali.
30.8.–3.9.2021: Panel *Spatializing Religious Competition in Late Antiquity* at the 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Université de Pise, organisation avec Aude Busine.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
- c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2021/22

Jan B. Meister

20.–21.09.2021: Workshop: Sources to late antique and early medieval ruler-bodies (2nd to 8th century AD), Bern.

30.09.–01.10.2021: Tagung: Weiblichkeit_Macht_Männlichkeit? Perspektiven für die Antike, Bern (zusammen mit Seraina Ruprecht, Stefan Rebenich und Thomas Späth).

Stefan Rebenich

30.09.–01.10.2021: Tagung: Weiblichkeit_Macht_Männlichkeit? Perspektiven für die Antike, Bern (zusammen mit Jan B. Meister, Seraina Ruprecht und Thomas Späth).

Christoph Riedweg

2.–4.2.2022: Identitätskonstruktionen. Zur Rolle der Antike für die europäische und aussereuropäische Selbstfindung. Zweite internationale ZAZH-Tagung. Organisation: Barbara Holler, Christoph Riedweg, Victor Walser, Paul Widmer.

Thomas Schmidt

10.–11.9.2021: *Le passé sophistiqué. Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale*. Colloque organisé en collaboration avec A. Trachsel (Hamburg) et M. Vespa (Fribourg), Université de Fribourg.

Danielle van-Mal Maeder

5.11.2021: Colloque anniversaire des 100 ans de la Société Internationale de Bibliographie Classique: Bibliographie sans frontières. Jules Marouzeau, Juliette Ernst et l'*Année Philologique* (un siècle de mutations bibliographiques), Université de Lausanne, la veille de l'Assemblée générale de la SIBC, qui aura lieu le samedi 6 novembre.

Antoine Viredaz

26.–29.01.2022: *Langues et institutions en Italie méridionale: les aires osques et messapiennes entre Grande-Grèce et Rome*, Université de Lausanne.

d. Personalia

[Nouvelles fonctions institutionnelles, changements de statut en 2020/21 /
Neu aufgenommene institutionelle Aufgaben oder Statusänderungen im Jahr 2020/21]

Valéry Berlincourt

- Membre du comité de rédaction de la revue *Latinity and Classical Reception in the Early Modern Period (Brill Research Perspectives)*.
- Collaborateur des projets de recherche "Estudio filológico de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España IV" et "Las ediciones de los clásicos latinos en el Renacimiento: tipología de los paratextos y su integración en la base de datos de BECLaR", dir. Antonio Moreno Hernández, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Arnaud Besson

- Postdoctoral Fellow at Yale University.
- Chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel.
- Chercheur invité à l'École française d'Athènes.
- Senior Associate Member of the American School of Classical Studies at Athens.

Anton Bierl

- Mitglied des internationalen Advisory Board zur Vorbereitung der 6. International Conference on the Ancient Novel – ICAN VI, in Gent, Belgien (verschoben).

Cédric Brélaz

- Membre de la Commission de promotion des professeur-e-s ordinaires, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Renate Burri

- Membro del Comitato scientifico della rivista *Studi di Storia Medievale e di Diplomatica* (Università di Milano).

Carmen Cardelle de Hartmann

- Seit Dezember 2020: Leitung des Mittellateinischen Wörterbuchs (Bayerische Akademie der Wissenschaften, München).

Olivier Curty

- Professeur titulaire d'histoire ancienne à l'Université de Fribourg depuis le 1^{er} février 2020.

Véronique Dasen

- Membre du Cluster "The Past for the Present – International Research and Educational Program", Universités de Varsovie, Bologne, Munich et Cambridge.
- Membre de la commission Fonds National Suisse SPIRIT – Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams.

- Vice-présidente de la commission SEC (SPIRIT Evaluation Commission).

Pierre Ducrey

- Directeur, Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.
- Vice-président, Fondation de l'École suisse d'archéologie en Grèce.

Nikolas Hächler

- Gastforscher (SNF) am Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik der LMU München / Assoziierter Forscher am Historischen Seminar der Universität Zürich.

Henriette Harich-Schwarzbauer

- Wissenschaftlicher Beirat: Internationale Castello Gesellschaft.

Lucius Hartmann

- Mitglied im Büro der Schweizerischen Maturitätskommission (SMK).

Sabine R. Huebner

- Vize-Vorsteherin des Departements Altertumswissenschaften, Universität Basel.
- Generalsekretärin der International Federation of Associations of Classical Studies (FIEC).
- Member of the Comité scientifique du XXXe Congrès International de Papyrologie, Paris 2022, 2020 – present.
- Advisory board member of the Flemish Research Council 'Zooming in on climatic and social change in Central Italy, 1st – 6th century' (Brussels), 2020 – present.
- Advisory Board Member of the *Liverpool Studies in Ancient History* (Liverpool University Press).

Tanja Itgenshorst

- Seit September 2020: designiertes Mitglied der Evaluationskommission DOC.ch (*Core Group*) beim Schweizerischen Nationalfonds.

Elodie Paillard

- Honorary Associate, Department of Classics and Ancient History, The University of Sydney.
- Research Associate, Centre for Ancient Cultural Heritage and Environment, Macquarie University.
- Research Associate, Research Network RELICS (Researchers of European Literary Identities, Cosmopolitanism and the Schools), University of Ghent.

Petra Schierl

- Einjährige Professurvertretung an der KU-Eichstätt Ingolstadt (2020/21).

Clemens Schlip

- Seit 1. April 2020: Postdoc im SNF-Projekt "*Humanistica Helvetica*. Die lateinische Literatur der Schweizer Humanisten" (Fribourg).

- Seit Dezember 2020: Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenae*.

Camille Semenzato

- Chargée d'enseignement au CLAM – Histoire ancienne à l'Université de Neuchâtel (depuis août 2019).
- Geschäftsführerin des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich (Februar 2020 – Januar 2021).

Joachim Szidat

- Collaborateur scientifique (la collaborazione scientifica di) de la revue *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi*.

Jean-Yves Tilliette

- Professeur honoraire à l'Université de Genève à partir du 1er août 2019.
- Elu membre de la commission de l'Histoire littéraire de la France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres).
- Nommé membre du Conseil scientifique de l'École normale supérieure de Lyon.
- Réélu membre du Conseil scientifique de l'École française de Rome, en qualité de représentant du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Danielle van Mal-Maeder

- Vice-doyenne de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.
- Membre du comité éditorial de la revue *Athenaeum*.
- Membre du comité scientifique de la collection *Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino*, Patròn editore.

Samuel Zinsli

- Dramaturg Musiktheater und Konzert am Stadttheater Gießen (seit August 2020).

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

AUGST

Augusta Raurica, Giebenacherstrasse 17, 4302 Augst, Tel. 061 552 22 22,
mail@augusta-raurica.ch, www.augustaurica.ch

AVENCHES

Site et Musée romains Avenches, Case postale 58, 1580 Avenches,
Tel. 026 557 33 00, musee.romain@vd.ch, www.aventicum.org

BASEL

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, 4010 Basel,
Tel. 061 201 12 12, info@antikenmuseumbasel.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Skulpturhalle Basel, Mittlere Strasse 17, 4056 Basel, Tel. 061 260 25 00,
sh@skulpturhalle.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Petersgraben 51, 4051
Basel, Tel. 061 207 17 00, sekretariat-depaw@unibas.ch (Departementsverwaltung),
<https://daw.philhist.unibas.ch>

Fachbereiche:

- Ägyptologie, Tel. 061 207 23 40, aegyptologie@unibas.ch,
<https://aegyptologie.philhist.unibas.ch>
- Alte Geschichte, Tel. 061 207 12 50, altegeschichte@unibas.ch,
<https://altegeschichte.philhist.unibas.ch>
- Klassische Archäologie, Tel. 061 207 30 63, klassarch@unibas.ch,
<https://klassarch.philhist.unibas.ch>
- Gräzistik, Tel. 061 207 27 72, graezistik@unibas.ch,
<https://graezistik.philhist.unibas.ch>
- Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, Tel. 061 207 27 72,
hvs@unibas.ch, <https://hvs.philhist.unibas.ch>
- Latinistik, Tel. 061 207 27 72, latinistik@unibas.ch,
<https://latinistik.philhist.unibas.ch>
- Ur- und Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie,
ufg-arch@unibas.ch, <https://ufg.philhist.unibas.ch>

BERN

Bernisches Historisches Museum und Einsteinmuseum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern,
Tel. 031 350 77 11, info@bhm.ch, www.bhm.ch

Universität Bern, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte und
Rezeptionsgeschichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
Tel. 031 631 83 42 (Sekretariat), [www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/
alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike](http://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike)

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Mittelstrasse 43, 3012
Bern, www.iaw.unibe.ch

Abteilungen:

- Archäologie des Mittelmeerraumes, Tel. 031 631 89 92,
www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/archaeologie_des_mittelmeerraumes

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

- Archäologie der Römischen Provinzen, Tel. 031 631 58 20, www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/archaeologie_der_roemischen_provinzen
- Prähistorische Archäologie, Tel. 031 631 58 20, www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/praehistorische_archaeologie
- Vorderasiatische Archäologie, Tel. 031 631 89 92, www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/vorderasiatische_archaeologie
- Antikensammlung, Hallerstrasse 12, 3012 Bern, Tel. 031 631 89 91, antikensammlung@iaw.unibe.ch; www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes/antikensammlung_bern

Universität Bern, Institut für Judaistik, Länggassstrasse 51, 3012 Bern, Tel. 031 631 80 61, www.judaistik.unibe.ch

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, Tel. 031 631 80 12, info@kps.unibe.ch, www.kps.unibe.ch

CHUR

Rätisches Museum Chur, Hofstrasse 1, 7000 Chur, Tel. 081 257 48 40, info@raetischesmuseum.gr.ch, <https://raetischesmuseum.gr.ch>

FRIBOURG

Musée d'Art et d'Histoire MAHF / Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Rue de Morat 12, 1700 Fribourg, Tel. 026 305 51 40, www.fr.ch/mahf

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 34, nicole.papaux@unifr.ch (Secrétariat), www.unifr.ch/iab

Les disciplines:

- Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, www.unifr.ch/hist/fr/matieres/antiquite
- Histoire de l'art et archéologie, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, www.unifr.ch/art/fr/periodes/art-et-archeologie-de-lantiquite-classique
- Philologie classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, www.unifr.ch/philclass
- Droit romain, Chaire de droit privé et de droit romain, Avenue Beauregard 11, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 80 57, www.unifr.ch/ius/pichonnaz
- Patristique et histoire de l'église ancienne, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 74 00, www.unifr.ch/patr
- Philosophie Antique, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, www.unifr.ch/philosophie/fr/matieres/philosophie-antique

GENÈVE

Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique, Chemin Vert 2, 1253 Vandœuvres, Tel. 022 736 31 04, admin@fondationhardt.ch, www.fondationhardt.ch

Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et musée, Route Martin Bodmer 19–21, 1223 Cologny, Tel. 022 707 44 36, info@fondationbodmer.ch, <http://fondationbodmer.ch>

Musée d'Art et d'Histoire MAH, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève, Tel. 022 418 26 00, mah@ville-ge.ch, <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah>

Université de Genève, Département des langues et des littératures méditerranéennes, slaves et orientales, Unité d'arménien, Boulevard des

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Philosophes 22, 1211 Genève 4, nicole.nguyen-rochat@unige.ch,
www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/accueil/

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Rue De-Candolle 2,
1211 Genève 4, Tel. 022 379 70 33, secretariat-antic@unige.ch,
www.unige.ch/lettres/antic

Les unités:

- Archéologie classique, www.unige.ch/lettres/antic/unites/archeo
- Égyptologie et Copte, www.unige.ch/lettres/antic/unites/egyptologie
- Études mésopotamiennes, www.unige.ch/lettres/antic/unites/mesopotamie
- Grec ancien, www.unige.ch/lettres/antic/unites/grec
- Histoire ancienne, www.unige.ch/lettres/antic/unites/istanc
- Histoire et anthropologie des religions, www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr
- Latin, www.unige.ch/lettres/antic/unites/latin

LAUSANNE

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, www.mcah.ch

Musée monétaire cantonal, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005
Lausanne, Tel. 021 316 34 30, musee.monetaire@vd.ch,
www.mcah.ch/collections/monnaies-et-medailles

Musée romain de Lausanne-Vidy, Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne,
Tel. 021 315 41 85, mrv@lausanne.ch, www.lausanne.ch/mrv

Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité,
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 96, www.unil.ch/iasa

Les unités:

- Archéologie classique, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-classique.html
- Archéologie provinciale romaine, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-provinciale-roma.html
- Grec ancien, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/grec-ancien.html
- Histoire ancienne, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/histoire-ancienne.html
- Latin, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/latin.html

Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole, 1015
Lausanne, Tel. 021 692 28 92, www.unil.ch/philo

MARTIGNY

Fondation Pierre Gianadda, Musée Gallo-Romain, Rue du Forum 59, 1920 Martigny,
Tel. 027 722 39 78, info@gianadda.ch,
www.gianadda.ch/240_espaces/242_musee_gallo-romain

NEUCHÂTEL

Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive,
Tel. 032 889 69 10, latenium@ne.ch, www.latenium.ch

Musée d'Art et d'Histoire (Cabinet des Médailles), Esplanade Léopold-Robert 1,
2000 Neuchâtel, Tel. 032 717 79 20, www.mahn.ch

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Université de Neuchâtel, Institut d'histoire, Civilisations et langues de l'Antiquité et du Moyen Age, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 17 33, secretariat.histoire@unine.ch, www.unine.ch/histoire

Université de Neuchâtel, Institut d'archéologie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, www.unine.ch/ia

- Archéologie de la Méditerranée antique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, www.unine.ch/ia/home/presentation/archeologie-de-la-mediterranee-a
- Archéologie pré- et protohistorique, Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, www.unine.ch/ia/home/presentation/archeologie-pre-et-protohistori

Université de Neuchâtel, Institut de philosophie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 16 92, secretariat.philosophie@unine.ch, www.unine.ch/philo

NYON

Musée Romain, Rue Maupertuis 9, 1260 Nyon, Tel. 022 316 42 80, musee.romain@nyon.ch, www.mrn.ch

WINTERTHUR

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur, Tel. 052 267 51 46, muenzkabinett@win.ch, <https://stadt.winterthur.ch/muenzkabinett>

ZÜRICH

Universität Zürich, Institut für Archäologie, www.archaeologie.uzh.ch

- Fachbereich Klassische Archäologie, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 11, sekretariat.klassarch@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/klarch
- Fachbereich Prähistorische Archäologie, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 31, sekretariat.prehist@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/prehist
- Archäologische Sammlung, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 20, sammlung@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologische-sammlung.uzh.ch

Universität Zürich, Historisches Seminar, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 66, sek@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch

- Fachbereich Alte Geschichte, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 71, monika.pfau@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/altegeschichte

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, barbara.sigrist@sglp.uzh.ch (Sekretariat), www.sglp.uzh.ch

- Griechische und Lateinische Philologie, Tel. 044 634 20 41
- Mittellateinische Philologie, Tel. 044 634 38 46

ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, Tel. 044 634 49 42, barbara.holler@zazh.uzh.ch, www.zazh.uzh.ch

c. Ressources en ligne / Onlineressourcen

Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für
Altertumswissenschaft: www.sagw.ch/svaw

Portail des Sciences de l'Antiquité en Suisse / Fachportal Altertumswissenschaften in
der Schweiz: www.ch-antiquitas.ch

d. Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW

Présidente: Prof. Dr. Karin Schlapbach, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 78 36, karin.schlapbach@unifr.ch

Trésorier: Prof. Dr. Andreas Victor Walser, Universität Zürich
Historisches Seminar, Alte Geschichte
Karl Schmid-Strasse 4, 8001 Zürich
Tel. 044 634 37 17, victor.walser@hist.uzh.ch

Membres: Prof. Dr. Jean-Jacques Aubert, Université de Neuchâtel
Institut d'histoire, CLAM
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel
Tel. 032 718 17 84, jean-jacques.aubert@unine.ch

Dr. Matteo Capponi, Université de Lausanne
Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Grec
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne
Tel. 021 692 38 82, matteo.capponi@unil.ch

Dr. Lavinia Galli Milić, Université de Genève
Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin
Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4
Tel. 022 379 70 59, lavinia.gallimilic@unige.ch

Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, Universität Bern
Institut für Klassische Philologie
Länggassstrasse 49, 3012 Bern
Tel. 031 631 80 07, gerlinde.huber@kps.unibe.ch

Dr. des. Anne-Sophie Meyer, Universität Basel
Departement Altertumswissenschaften, Latinistik
Petersgraben 51, 4051 Basel
Tel. 061 207 27 33, anne-sophie.meyer@unibas.ch

e. Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW

Délégués auprès de l'ASSH: Prof. Dr. Karin Schlapbach
Prof. Dr. Andreas Victor Walser

Déléguée auprès de l'*Année Philologique* et SIBC: Prof. Dr. Danielle van Mal-Maeder

Déléguée auprès de la FIEC: Prof. Dr. Sabine R. Huebner

Délégué auprès de la Fondation Hardt: Prof. Dr. Christoph Riedweg

Délégué auprès de la SoPHAU: Prof. Dr. Jean-Jacques Aubert

Délégué auprès du *Thesaurus Linguae Latinae*: Prof. Dr. Rudolf Wachter

SAGW-Koordinationsgruppe Fachportal
Altertumswissenschaften (www.ch-antiquitas.ch): Prof. Dr. Karin Schlapbach

f. *Museum Helveticum*: Rédaction / Redaktion

Prof. Dr. Martin Guggisberg (responsable des "Archäologische Berichte")
Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie,
Petersgraben 51, 4051 Basel, martin-a.guggisberg@unibas.ch

Prof. Dr. Damien Nelis (rédacteur)
Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin, Rue
De-Candolle 2, 1211 Genève 4, damien.nelis@unige.ch

Prof. Dr. Stefan Rebenich (rédacteur)
Universität Bern, Historisches Institut, Abt. für Alte Geschichte und Rezeptionsge-
schichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, stefan.rebenich@hist.unibe.ch

Prof. Dr. Christoph Riedweg (rédacteur)
Universität Zürich, Seminar für griechische und lateinische Philologie der Antike, des
Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich,
christoph.riedweg@uzh.ch

Dr. Antoine Viredaz (responsable des comptes rendus)
Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Bureau
4094, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, antoine.viredaz@unil.ch

**g. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft:
Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee**

Prof. Dr. Leonhard Burckhardt
Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Alte Geschichte,
Petersgraben 51, 4051 Basel, l.burckhardt@unibas.ch
(Correspondance et envoi de manuscrits à cette adresse)

Prof. Dr. Ulrich Eigler
Universität Zürich, Seminar für griechische und lateinische Philologie der Antike, des
Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, ulrich.eigler@sglp.uzh.ch

Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich
Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
gerlinde.huber@kps.unibe.ch

Prof. Dr. Alexandrine Schniewind
Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole,
1015 Lausanne, alexandrine.schniewind@unil.ch