

JAHRBUCH 2024-25

Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Informationsbroschüre und Adressen der Mitglieder



Bulletin d'information et adresses des membres
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

ANNUAIRE 2024-25

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

I.	Assemblée générale 2025 / Generalversammlung 2025	3
a.	Procès-verbal / Protokoll	3
b.	Annexes / Anhänge	12
II.	Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder	17
a.	Publications / Publikationen 2024	17
b.	Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben	26
c.	Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2025/26	31
d.	Personalien	33
III.	Adresses / Adressen	35
a.	Membres et hôtes permanent(e)s / Mitglieder und ständige Gäste	35
b.	Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen	57
c.	Ressources en ligne / Onlineressourcen	62
d.	Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW	63
e.	Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW	64
f.	<i>Museum Helveticum</i> : Rédaction / Redaktion	65
g.	<i>Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft</i> : Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee	66

Tous les annuaires de l'ASEA à partir de 1991 sont disponibles à la Bibliothèque nationale suisse / Alle Jahrbücher der SVAW ab 1991 sind verfügbar in der Schweizerischen Nationalbibliothek: <http://permalink.snl.ch/bib/sz991018740836303976>

I. Assemblée générale 2025 / Generalversammlung 2025

a. Procès-verbal / Protokoll

Samstag, 3. Mai 2025, 10.15 bis 15.45 Uhr, Universität Lausanne / samedi, 3 mai 2025, 10h15–15h45, Université de Lausanne
Anthropole, salle 2024, 1015 Lausanne

Karin Schlapbach begrüsst die Anwesenden und bedankt sich bei Gastgeber Matteo Capponi, Universität Lausanne und Vorstandsmitglied der SVAW.

Programm und Traktandenliste / Programme et proposition de l'ordre de jour

A. Wissenschaftlicher Teil / Partie scientifique, 10.15–12.15 Uhr

10.15 **Benedetta Foletti, MA** (Universität Zürich):

"Über ein Streitgespräch, das nie stattgefunden hat, aber bis heute andauert:
Aristoteles gegen Demokrit"

11.00 **Prof. Dr. Danielle van Mal-Maeder** (Université de Lausanne):

"Meurtre à huis clos: variations autour d'un cas d'école"

12.00 Kurze Vorstellung der Autorinnen und Autoren der Poster / Brève présentation des auteurs de posters: Michèle Schlager (Zürich): "Meister der Überzeugung im Visier Platons – über die älteren Rhetoriktheoretiker in seinem *Phaidros*" (projet de thèse); Lara Dousse, Sophie Sele, Cyril Barras (Fribourg): "Mouvement and Rest. The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry" (3 projets de thèse).

12.15 Mittagspause: Stehlunch und Postersession der Juniormitglieder / Apéritif dînatoire et présentation des posters

B. Geschäftlicher Teil / Partie administrative, 13.45–15.45 Uhr

1. Traktanden / Ordre du jour
2. Protokoll der Generalversammlung vom 4. Mai 2024 (publiziert im *Jahrbuch*) / Procès-verbal de l'assemblée générale du 4 mai 2024 (voir *Annuaire*)
3. Änderungen in der Mitgliedschaft / Changements dans la liste des membres
 - 3.1 Austritte und Todesfälle / Démissions et décès
 - 3.2 Aufnahme neuer Mitglieder / Admission de nouveaux membres
4. Bericht der Präsidentin / Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)
5. Finanzen und Rechnung / Finances et décompte
 - 5.1 Bericht des Quästors / Rapport du trésorier (Nikolas Hächler)
 - 5.2 Bericht der Revisoren / Rapport des vérificateurs des comptes (Victor Walser, Alexander Thies)
 - 5.3 Abnahme der Rechnung und Entlastung des Quästors / Acceptation du décompte et décharge du trésorier
6. Bericht über das *Museum Helveticum* / Rapport sur le *Museum Helveticum* (Tanja Itgenshorst)
7. Bericht zu den *Schweizerischen Beiträgen zur Altertumswissenschaft* / Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Paul Schubert)

8. Bericht zum *Thesaurus Linguae Latinae* sowie zum *Mittellateinischen Wörterbuch* / Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittellateinisches Wörterbuch* (Rudolf Wachter)
9. Bericht zu *L'Année Philologique* / Rapport sur *L'Année philologique* (Danielle van Mal-Maeder)
10. Bericht zur Fondation Hardt / Rapport sur la Fondation Hardt (Jean Terrier / Sabrina Ciardo)
11. Bericht zur FIEC / Rapport sur la FIEC (Thomas Schmidt)
12. Wahl der Redaktionsmitglieder des MH: Nachfolge Damien Nelis und Élodie Paillard / Élections comité de rédaction du MH: successions Damien Nelis et Élodie Paillard
13. Generalversammlung 2026: Datenvorschläge und Ort / Assemblée générale 2026: proposition de date et de lieu
14. Varia

Protokoll des geschäftlichen Teils / Procès verbal de la Partie administrative

Entschuldigt sind:

Michel Aberson (Lausanne), Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel), Lorenz Baumer (Genève), Margarethe Billerbeck (Fribourg), Leonhard Burckhardt (Basel), Anton Bierl (Basel), Renate Burri (Fribourg), Laure Chappuis Sandoz (Neuchâtel), Olivier Curty (Fribourg), Thibault Emonet (Fribourg), Henriette Harich-Schwarzbauer (Graz), Lucius Hartmann (Zürich), Gerlinde Huber-Rebenich (Bern), André Hurst (Genève), Leonard Kiener (Bern), Béatrice Lienemann (Fribourg), Philippe Mudry (Lausanne), Christine Müller-Tragin (Solothurn), Laura Napoli (Zürich), Élodie Paillard (Basel), Stefan Rebenich (Bern), Barbara von Reibnitz (Basel), Arne Reinhardt (Zürich), Corinna Reinhardt (Zürich), Thomas Schmidt (Fribourg), Camille Semenzato (Neuchâtel), Melissande Tomcik (Genève / Toronto), Alexandra Trachsel (Fribourg), Anke Walter (Zürich), Rudolf Wachter (Monstein), Andreas Victor Walser (Zürich), Fabian Zogg (Zürich).

1. Traktanden / Ordre du jour

Die Traktandenliste wird einstimmig genehmigt.

2. Protokoll der Generalversammlung vom 4. Mai 2024 (publiziert im *Jahrbuch*) / Procès-verbal de l'assemblée générale du 4 mai 2024 (voir *Annuaire*)

Das Protokoll wird einstimmig genehmigt und verdankt.

3. Änderungen in der Mitgliedschaft / Changements dans la liste des membres

3.1 Austritte und Todesfälle / Démissions et décès

Sieben Mitglieder sind im vergangenen Jahr verstorben:

- Prof. Dominique Jaillard, Genève (1961–2024): Depuis 2014, il a été titulaire de la chaire d'histoire des religions antiques à l'Université de Genève. De sa thèse est issue la monographie *Configurations d'Hermès. Une théogonie hermaïque*, Liège, 2007. Ses nombreux travaux publiés dans des revues spécialisées concernent notamment la question du sacrifice et du rituel.
- Prof. Bertrand Bouvier, Genève (1929–2025): En 1976, il est nommé professeur extraordinaire de grec moderne et de littérature grecque moderne, puis professeur ordinaire en 1979 à l'Université de Genève. Ses principaux centres d'intérêts étaient la littérature et la musique populaire grecques modernes.
- Prof. Adalberto Giovannini, Genève (1940–2025): Il a enseigné l'histoire de l'Antiquité comme professeur assistant, de 1971 à 1976, puis comme professeur

ordinaire à l'Université de Genève. Spécialiste des institutions grecques et romaines et des relations entre États, il a aussi travaillé sur les poèmes homériques, sur l'économie et les finances antiques, ainsi que sur le statut des Juifs et des Chrétiens dans le monde gréco-romain.

- Prof. Daniel Paunier, Lausanne (1936–2025): Depuis 1981, il a été professeur d'archéologie à l'Université de Lausanne. Ses axes de recherche étaient la céramologie, l'urbanisme, l'architecture et la romanisation. Directeur des recherches archéologiques de l'Université de Lausanne au Mont-Beuvray, il a publié de nombreux articles et livres sur des sites archéologiques au canton de Vaud et en Suisse.
- Dr. Philippe Michel Matthey, Genève (1977–2025): En 2012, il a soutenu une Thèse de doctorat en histoire des religions, qui porte le titre "Pharaon, magicien et filou: Nectanébo II entre l'histoire et la légende", à l'Université de Genève. Il a poursuivi ses recherches (post-)doctorales dans le domaine des études classiques et de l'égyptologie aux Universités de Chicago, Liège et Groningen, et a assuré de nombreux enseignements d'histoire des religions à l'Université de Genève depuis 2004.
- Dr. Andreas Pronay, Basel (1941–2025): Er war Assistent am Seminar für Klassische Philologie der Universität Basel und wurde 1974 mit einer Dissertation zu "Untersuchungen zu *hypokeimenon* (Subjekt, Substrat) bei Aristoteles" promoviert. Von 1974 bis 2002 war er Lehrer für Alte Sprachen und Philosophie am Gymnasium Bäumlhof Basel. Er hat zahlreiche griechische und lateinische Inschriften der Stadt Basel publiziert.
- Prof. Dr. Jürgen von Ungern-Sternberg, Basel (1940–2025): Ab 1978 war er an der Universität Basel während fast drei Jahrzehnten als Ordinarius für Alte Geschichte tätig. Jürgen von Ungern-Sternberg war ein Kenner der römischen Republik. Seine Promotion widmete sich dem spätrepublikanischen Notstandsrecht, seine Habilitationsschrift von 1975 der annalistischen Tradition des Zweiten Punischen Krieges. Zudem hat er sich der Geschichte der Altertumswissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert und besonders den deutsch-französischen Wissenschaftsbeziehungen zugewandt.

Die Versammlung erhebt sich zu einer Schweigeminute im Gedenken an die Verstorbenen.

Austritte: Ueli Dill (Basel), Judith Göppinger (Bern / Jerusalem), Thomas Krüger (Zürich), Pascal Mathéus (Zürich), Virginie Nobs (Basel).

3.2 Aufnahme neuer Mitglieder / Admission de nouveaux membres

Junior: Samuel Angeloni (Genève), Sara Baldin (Basel), Cyril Barras (Fribourg), Lara Dousse (Fribourg), Leonard Kiener (Bern), Swaantje Otto (Fribourg), Martine Rouiller (Fribourg), Sophie Sele (Fribourg), Sonia Voinea (Louvain / Genève).

Ordentliche: Prof. Dr. Markus Hafner (Zürich), Dr. Beatrice Lietz (Lausanne), PD Dr. Muriel Moser-Gerber (Frankfurt), Dr. Arne Reinhardt (Zürich), Prof. Dr. Corinna Reinhardt (Zürich), Prof. Dr. Anke Walter (Zürich), Dr. Yannick Zanetti (Lausanne).

Ständige Gäste: Prof. Dr. Jean Terrier (Fondation Hardt).

Die Versammlung nimmt die neuen Mitglieder per Akklamation auf.

Die SVAW verfügt über eine stabile Anzahl von Mitgliedern, die Tendenz ist steigend: 293 Mitglieder (274 vor zwei Jahren, 288 vor einem Jahr). Die Präsidentin bedankt sich für die Mitgliedschaftswerbung.

4. Bericht der Präsidentin / Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)

- Der Vorstand hat 2024 seine Arbeit im üblichen Rhythmus fortgeführt. Die Herbst- und Frühjahrssitzungen fanden in Freiburg statt. Letztere wie jedes Jahr zusammen mit der Redaktion *MH*, der Herausgeberschaft *SBA* sowie Arlette Neumann-Hartmann als Vertreterin des Schwabe Verlags. Die Präsidentin verweist für die Information und den Austausch unter Mitgliedern auf die Website, den Newsletter sowie das *Jahrbuch / Annuaire*, das Anfang Juli verschickt wurde und eine Übersicht über die wissenschaftliche Produktion im Laufe des Jahres enthält. Beiträge für das diesjährige Jahrbuch können noch bis zum 15.5. eingeschickt werden. Die Präsidentin bedankt sich bei A. Neumann-Hartmann für ihre Arbeit. Sie verweist auf das Fachportal ch-antiquitas.ch, das es noch bis Ende 2025 in dieser Form geben wird. Danach wird es von Infoclio.ch & Discord abgelöst werden. Für die Archivierung der Vereinsgeschichte im BAR (<https://www.recherche.bar.admin.ch/recherche/#!/de/suche/einfach>) beantragt die Präsidentin eine Hilfskraft (die auch am Jahrbuch mitarbeiten soll). Die Versammlung stimmt dem zu.
- Zur Situation der alten Sprachen an den Schulen (MAR-, RLP-Revision) wird im Bulletin des Schweizerischen Altphilologenverbands (SAV/ASPC: philologia.ch) ein aktuelles Résumé erscheinen. In der Deutschschweiz behalten, soweit schon bekannt, nur drei Kantone ihre Stundenzahlen in den Geisteswissenschaften (BS, BE und SO). In der französischen Schweiz kommt es ebenfalls zu Kürzungen in den Sprachen. Der Vorstand überlegt sich, eine Stellungnahme aus nationaler Sicht zu verfassen. Er steht diesbezüglich auch im Kontakt mit der Geschichte und weiteren Gruppierungen, um die Interessen der SVAW zu vertreten.
- Bezüglich der finanziellen Unterstützung hält die Präsidentin fest, dass die SVAW als Bindeglied zwischen der SAGW und den GesuchstellerInnen fungiert. Die SVAW hat selbst kein Budget, sondern beantragt Gelder für Kolloquien. Wichtig ist dabei die Kooperation mit anderen Mitgliedsgesellschaften. Kriterien für eine Unterstützung durch die SAGW sind das wissenschaftliche Interesse und die Qualität des Projekts; der Ort, an dem das Kolloquium stattfindet; der Bezug zur Schweiz; die Anzahl der Referentinnen und Referenten, die in akademischen Institutionen der Schweiz tätig sind sowie der Einbezug von Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern. 2024 waren fünf Tagungen auf dem Programm, 2025 sogar acht. Für 2026 sind nur drei beantragt. Die beantragte Summe liegt entsprechend unter dem Durchschnitt der letzten fünf Jahre (CHF 34'000 gegenüber sonst ca. CHF 50'000). 2024 et 2025 wurden alle Projekte genehmigt, allerdings mit linearen Kürzungen angesichts der angespannten finanziellen Situation der SAGW. Die SAGW wird ihr nächstes Budget im Herbst verabschieden (vorbehaltlich der Genehmigung durch die eidgenössischen Räte). Der Call der SAGW erfolgt im November, die SVAW wird im Dezember die einschlägigen Dokumente verschicken.
- e-codices: sowohl *e-codices* als auch *Fragmentarium* waren und sind universitäre Projekte, die von der Universität Fribourg verstetigt wurden. Die Universität Fribourg schliesst Bereitstellungsverträge mit Sammlungen/Bibliotheken ab, die Digitalisate auf e-codices veröffentlichen wollen. Der e-codices-Newsletter informiert in unregelmässigen Abständen über die neuesten Veröffentlichungen: <https://www.e-codices.ch/newsletter/archive/issue-57.html> (um ihn zu abonnieren: e-codices@unifr.ch).

- *Latinum electronicum*: Es wurde an der Universität Basel neu implementiert und ist seit Anfang 2024 wieder in vollem Umfang verfügbar. Eine Arbeitsgruppe wird sich um inhaltliche Updates bemühen.
- Die Präsidentin bedankt sich bei den Vorstandsmitgliedern, der Redaktion des *Museum Helveticum*, der Herausgeberschaft der *Schweizerischen Beiträge zur Altertumswissenschaft* sowie insbesondere der Verantwortlichen bei Schwabe und Sekretärin der SVAW, Arlette Neumann-Hartmann, die sich stets mit grossem Engagement für die SVAW einsetzt.

5. Finanzen und Rechnung / Finances et décompte

5.1 Bericht des Quästors / Rapport du trésorier (Nikolas Hächler)

Das Vereinsvermögen betrug per 31.12.2024 Fr. 190'119.28. Die Mitgliederbeiträge, die im 2024 Fr. 10'065.00 erreichten, tragen viel zur stabilen Finanzsituation bei.

1. *Museum Helveticum* 2024

	Eingang	Ausgang
Beitrag SAGW	11'300.00	
Lohn Arlette Neumann (Sekretariat)		7'000.00
Rechnung Schwabe 2024		2'300.00
Rezensionen (2023 und 2024)		2'542.00
Total	11'300.00	11'842.00
Differenz		-542.00

2. *L'Année philologique* 2024

	Eingang	Ausgang
SIBC (EURO 5'200)	4'801.68	
Beitrag SAGW	20'000.00	
Zahlung SVAW an UNIBE (Lohn A. Viredaz 2024; Spesen)		27'031.00
Total	24'801.68	27'031.00
Differenz		-2'229.32

3. Tagungen mit Unterstützung der SVAW und Finanzierung der SAGW 2024

Titel (Datum)	Eingang	Ausgang
Von κίνησις zu Krise (29.06.–01.07.2024)	4'068.15	4'068.15
Projet MSC Antiquité (10.–13.04.2024)	3'460.55	3'460.55
Inspiration Antiquity: Transformation of Antiquity from Origins to Modern Times (12.–13.05.2023)	0.00	6'633.30
Animaux en traduction (21.–23.02.2024)	3'880.20	3'880.20
Le corps acteur dans le théâtre grec antique (26.–27.10.2023)	1'333.00	1'333.00
Total	19'375.20	26'008.50
Differenz		-6'633.30

4. Weitere Einnahmen und Ausgaben 2024

	Eingang	Ausgang
Mitgliederbeiträge	10'065.00	
Beiträge FIEC 2024 (+ Spende)	500.00	500.00
Mitgliederbeitrag SAGW		400.00
Annuaire 2023-24	165.00	330.00
Generalversammlung 2024		3'095.80
Spesen (Vorstandssitzungen, Büromaterial, Reisekosten)		1'296.38
Bankspesen		108.36
Total	10'730.00	5'730.54
Differenz	4'999.46	

5. Übersicht 2024

Hauptposten	Eingang	Ausgang	Differenz
Museum Helveticum	11'300.00	11'842.00	-542.00
L'Année philologique	24'801.68	27'031.00	-2'229.32
Tagungen	19'375.20	26'008.50	-6'633.30
Diverses	10'730.00	5'730.54	+4'999.46
Total	66'206.88	70'612.04	
Verlust			-4'405.16

5.2 Bericht der Revisoren / Rapport des vérificateurs des comptes (Victor Walser, Alexander Thies)

Alexander Thies liest den Bericht der Revisoren vor, welche die Betriebsrechnung und die Jahresbilanz 2024 im üblichen Rahmen eingehend geprüft haben, und schlägt der Generalversammlung die Entlastung des Quästors vor.

Die Versammlung diskutiert, ob die Höhe der Reserven gerechtfertigt ist. Der Vorstand hat sich dieser Frage angenommen und ist der Meinung, dass dies der Fall ist.

5.3 Abnahme der Rechnung und Entlastung des Quästors / Acceptation du décompte et décharge du trésorier

Die Rechnung wird mit Akklamation genehmigt. Die Präsidentin bedankt sich beim Quästor und den Revisoren.

6. Bericht über das *Museum Helveticum* / Rapport sur le *Museum Helveticum* (Tanja Itgenshorst)

"Vielen Dank für die Gelegenheit, kurz über die Arbeit der Redaktion des MH im Jahr 2023 zu berichten. Zunächst möchte ich mich ganz herzlich bei meinen beiden Kollegen in der Redaktion, Damien Nelis für die Latinistik und Thomas Schmidt für die Gräzistik, bedanken: die Zusammenarbeit war wieder sehr vertrauensvoll und angenehm. Many thanks in particular, un grand merci à Damien qui quitte la rédaction avec son départ vers une nouvelle étape de sa vie qui s'appelle éméritat! Ein besonderer Dank geht an Arlette Neumann-Hartmann für ihren Einsatz und ihre Professionalität.

Zunächst ein paar inhaltliche Bemerkungen zu den Beiträgen des Jahres 2024: Das thematische Spektrum war insgesamt wieder sehr vielfältig, sowohl hinsichtlich der Themen als auch betreffend die Disziplinen. Besonders bei den philologischen Beiträgen gibt es auch eine erhebliche Bandbreite im Umfang: von umfangreicheren

Formaten, die die Form eines (kürzeren) Kommentars annehmen, bis hin zu ganz kurzen Miszellen.

Die Standorte unserer Autorinnen und Autoren sind weiterhin sehr international, dementsprechend auch die Sprachen der Publikation: englisch, französisch, deutsch – bei den Philologien als vierte Sprache italienisch; in 2024 ist in den Literaturwissenschaften tatsächlich die grösste Zahl an Beiträgen auf italienisch. Die Karrierestufen unserer Autoren reichen von Nachwuchswissenschaftler.inne.n (zumeist postdoc-Niveau) bis zu Emeriti/Emeritae und Privatgelehrten.

Kommen wir zu ein paar statistischen Informationen: Im Jahr 2024 sind bei der Redaktion insgesamt 23 Manuskripte eingereicht worden, das sind etwas mehr als im Vorjahr (zum Vergleich: 2023 waren es insgesamt 19).

Von den 23 in 2024 eingereichten Manuskripten hat die Redaktion insgesamt 15 Manuskripte angenommen, nach teils geringer, teils umfangreicherer Überarbeitung. Das entspricht insgesamt einer Annahmequote von rund 65%, mit leichten Unterschieden zwischen den Disziplinen. Diese Annahmequote war etwas niedriger als im Vorjahr (2023: 19 eingereicht, 13 angenommen: 68%). Wie immer gab es für jedes Manuskript eine.n Erstgutachter.in und eine.n Zweitgutachter.in, fallweise zusätzlich eine externe Begutachtung. Die interne Bearbeitungsfrist bis zum Entscheid über die Annahme eines Manuskripts betrug max. 5 Monate, häufig weniger. Danach folgten teilweise noch längere Überarbeitungsetappen, bis die endgültige Fassung des Manuskripts an Arlette Neumann-Hartmann bei Schwabe weitergeleitet wurde.

Bei den Disziplinen gibt es traditionell ein Übergewicht der philologischen Beiträge – in 2024 sieht das wie folgt aus:

- Alte Geschichte: 3 Artikel, davon 2 angenommen;
- Gräzistik: 12 Artikel, davon 7 angenommen;
- Latinistik: 8 Artikel, davon 6 angenommen.

Im Vergleich zum Vorjahr sind in Geschichte gleich viele Beiträge eingereicht worden (3), in Gräzistik etwas mehr (12 anstatt 10) und in Latinistik auch etwas mehr (8 anstatt 6) – diese beiden Disziplinen, die im letzten Jahr Beiträge verloren haben, haben nun wieder leicht zugelegt. Die Zahl der Beiträge stabilisiert sich also insgesamt, steigt sogar leicht – der Abwärtstrend von 2022 zu 2023 scheint also gestoppt. Es wurden aber weiterhin signifikant weniger Beiträge eingereicht als noch vor drei Jahren. Dieser Rückgang reiht sich aber ein in eine allgemeine Entwicklung bei Zeitschriften in den Geisteswissenschaften.

Für uns ist das im übrigen eher positiv, so konnten wir auch den "Stau" an Artikeln weitgehend abbauen: Die Wartezeit für unsere Autorinnen und Autoren beträgt mittlerweile rund 12 Monate vom Moment der Übersendung des fertigen Manuskripts an den Verlag bis zur Publikation. Von der ersten Einreichung eines Manuskripts bis zu seiner Veröffentlichung, inklusive Peer Reviewing, vergehen also mittlerweile ungefähr 18 Monate, nicht mehr 24 – der Trend vom letzten Jahr hat sich also fortgesetzt. Wir werden weiterhin die Manuskripte sehr genau lesen und unseren Autorinnen und Autoren – auch bei guten Beiträgen – ein differenziertes Feedback geben, weil uns diese Qualitätsstandards nach wie vor sehr wichtig erscheinen.

Ein letzter Punkt zur Statistik: Wir haben auch in diesem Jahr wieder auf die Geschlechterverteilung bei den Aufsätzen geschaut: Von den insgesamt eingereichten 23 Manuskripten waren insgesamt 5 von Autorinnen verfasst. Von den insgesamt angenommenen 15 Manuskripten waren 3 von Autorinnen verfasst (auf die drei Disziplinen verteilt: Gräzistik: 1, Latinistik: 2, Alte Geschichte: 0). Das entspricht einem Anteil von publizierten Artikeln von Autorinnen von gut 13% (zum Vergleich: in 2023 stammten von den 25 angenommenen Manuskripten 2 von Autorinnen, das entspricht

einem Anteil von 15%, im Jahr davor waren es 8% – das sieht nach einer Stabilisierung aus, aber auf sehr niedrigem Niveau)."

7. Bericht zu den *Schweizerischen Beiträgen zur Altertumswissenschaft* / Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Paul Schubert)

Der von Paul Schubert vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

8. Bericht zum *Thesaurus Linguae Latinae* sowie zum *Mittellateinischen Wörterbuch* / Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittellateinisches Wörterbuch* (Rudolf Wachter)

Im Sommer 2024 wurde die Redaktorin Dr. Josine Schrickx Nachfolgerin von Dr. M. Hillen als Generalredaktorin. Die Schweizer Mitarbeit ist nach wie vor intensiv, es gibt derzeit einen Stipendiaten und eine Stipendiatin: Anatol Bruschi (SAGW) und Swaantje Otto (Wölfflin-Müller-Stipendium). Die Internationale Thesaurus-Kommission tagte im Juli. Rudolf Wachter hat wie immer teilgenommen als Vertreter der SAGW (und damit der SVAW) und als Stiftungspräsident der Eduard Wölfflin-Thesaurus-Stiftung. 2024 galt es insbesondere, die vom deutschen Wissenschaftszeitvertragsgesetz bedrohten Arbeitsverträge der MitarbeiterInnen in eine Verlängerung zu führen. Die Lösung war deren Übernahme durch die LMU. Teils waren dazu aber finanzielle Absicherungen für die Zukunft nötig, die pragmatisch in einem Vertrag der BAdW mit der Wölfflin-Stiftung festgelegt wurden. Der Vertrag wird zwar erst im Jahre 2050 gegebenenfalls finanzielle Folgen für die Stiftung haben, zum jetzigen Augenblick stellte er aber einen sehr wichtigen Rettungsanker dar.

Insgesamt ist der Thesaurus auf einem guten Weg, insbesondere schreiten auch die Massnahmen zur Digitalisierung, wie sie im Verlängerungsantrag benannt wurden, zügig voran.

9. Bericht zu *L'Année Philologique* / Rapport sur *L'Année philologique* (Danielle van Mal-Maeder)

Der von Danielle van Mal-Maeder vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

Antoine Viredaz tritt als Delegierter der SVAW die Nachfolge von D. van Mal-Maeder an, seine Wahl wird per Akklamation bestätigt.

Die Arbeit von Danielle van Mal-Maeder und Antoine Virdaz wird verdankt. Sie erhalten Blumen und Wein.

10. Bericht zur *Fondation Hardt* / Rapport sur la *Fondation Hardt* (Jean Terrier)

Der von Jean Terrier vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

11. Bericht zur *FIEC* / Rapport sur la *FIEC* (Thomas Schmidt)

Der Bericht von Thomas Schmidt ist im Anhang abgedruckt.

12. Wahl der Redaktionsmitglieder des MH: Nachfolge Damien Nelis und Élodie Paillard / Élections comité de rédaction du MH: successions Damien Nelis et Élodie Paillard

Nachfolge Damien Nelis: Cédric Scheidegger Lämmle, Basel, stellt sich zur Wahl.

Nachfolge Élodie Paillard (Rezensionen): Nikolas Hächler, Zürich, stellt sich zur Wahl.

Die Kandidaten werden per Akklamation gewählt.

13. Jahresversammlung 2026: Datenvorschläge und Ort / Assemblée générale 2026: proposition de date et de lieu.

Die Jahresversammlung 2026 wird am 9. Mai 2026 turnusgemäss in Fribourg stattfinden.

14. Varia

Orlando Poltera meldet sich bezüglich der Sprachenpolitik beim SNF zu Wort. Er wundert sich über die Tendenz des SNF, zur Anwendung des Englischen zu drängen. Die Präsidentin verweist auf den Einfluss der Naturwissenschaften und stellt zur Debatte, ob die SVAW reagieren soll. Paul Schubert äussert sich dagegen und plädiert dafür, die Sache nicht zu hoch zu hängen. Die Präsidentin lädt die Versammlung ein, sich bei ihr diesbezüglich allenfalls zu melden.

Für das Protokoll:
Bern, 12. Mai 2025
René Bloch

b. Annexes / Anhänge

Annexe 1: Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*

Le comité de rédaction des *SBA* se compose de:

- Gerlinde Huber-Rebenich
- Cédric Brélaz
- Ulrich Eigler
- Paul Schubert

La coordination lors de la réception des manuscrits est assurée par Paul Schubert. Arlette Neumann-Hartmann suit, avec soin et compétence, tout le processus de production des volumes auprès de la maison d'édition Schwabe à Bâle.

Pendant la période 2024–2025, plusieurs manuscrits ont été soumis au comité d'édition:

- Séverine Nasel, *Noms de prêtres, noms de dieux. La transposition en grec de dénominations religieuses romaines dans les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse* [accepté, en préparation de concert avec Schwabe]
- Luis Silva Reneses, *Mastia Tarseion Revisited. The Geographical Limits of Polybius' Second Romano-Carthaginian Treaty (348 BCE)* [accepté, en préparation de concert avec Schwabe]
- James Morgan, *Perceptions of the Divine in Greek Historiography: A Hermeneutical Dilemma from Herodotus to Luke* [accepté sous condition d'une révision approfondie, à confirmer une fois la nouvelle version soumise]
- Cornelia Ritter-Schmalz, *Elegie als Medienfiktion: Selbstreflexion in der Buchdichtung des Properz* [accepté, en préparation de concert avec Schwabe]

Un manuscrit soumis pour publication dans les *SBA* n'a pas été accepté par le comité de rédaction. Il s'agissait d'un travail de Master d'une centaine de pages. Le comité s'est penché sur la question des critères d'admission pour soumettre un manuscrit. Le doctorat n'est pas considéré comme une pré-condition, mais le niveau scientifique du manuscrit devrait être au moins celui d'une thèse de doctorat. Pour la longueur des manuscrits, nous n'avons pas fixé de limite stricte, mais le manuscrit doit contenir une étude constituant une contribution significative à la recherche. En outre, des contraintes techniques rendent impossible la reliure de livres de seulement 100 pages.

Finalement, il convient de relever plusieurs difficultés rencontrées dans le processus d'expertise confié à des personnes externes au comité. Pour la deuxième fois en deux ans, un expert n'a pas tenu le délai de trois mois imparti pour rendre son avis. Dans le second cas, il a fallu chercher quelqu'un d'autre. Le comité fera un effort supplémentaire pour s'assurer que, à l'avenir, les experts respectent le délai, dans l'intérêt des auteurs (notamment des personnes qui entament une carrière académique).

Conclusion

Je saisis l'occasion de remercier les membres du comité d'édition (Gerlinde Huber-Rebenich, Cédric Brélaz, Ulrich Eigler), ainsi qu'Arlette Neumann-Hartmann (Schwabe Verlag) et Karin Schlapbach (Présidente de l'ASEA) pour une collaboration optimale.

Au nom du comité d'édition:
Paul Schubert, le 3 mai 2025

Annexe 2: Rapport de *L'Année philologique*

1. État du travail par la rédaction de l'antenne suisse, sur la base du rapport annuel fourni par Antoine Viredaz

Le rapport fourni par Antoine Viredaz fait état d'un total de 169 fiches traitées, dont 35 monographies, recueils et fascicules dépouillés, 134 articles de revues (y compris 43 comptes rendus). Il signale qu'au terme de la campagne de dépouillement, plusieurs fascicules de périodiques manquent, en raison de contretemps indépendants de *L'Année philologique* (publication ajournée par les éditeurs des revues, retard dans l'acquisition des fascicules par les bibliothèques ou embargo sur les sites d'archives en ligne). Le dépouillement des fascicules manquants sera rattrapé dans le prochain tome de l'*APh*, pour autant qu'ils soient accessibles. De même, le dépouillement des séries de monographies et des recueils des années précédentes sera complété dans la mesure du possible.

2. Relations avec la SIBC

L'Assemblée générale de la SIBC a eu lieu le 16 novembre 2024 à Grenade. La soussignée y a participé en distanciel. L'aide financière accordée à la rédaction suisse, soit une subvention annuelle de 5200 Euros, est reconduite du 1^{er} janvier 2025 au 31 décembre 2028.

3. Changements au sein de l'antenne suisse

Antoine Viredaz ayant donné sa démission au 31 décembre 2024, le poste de rédacteur a été mis au concours, permettant le recrutement de Dylan Bovet. Celui-ci a repris la fonction depuis le 1^{er} janvier 2025, sa formation étant assurée par Antoine Viredaz.

Ayant assumé la direction de l'antenne suisse de la rédaction de *L'Année philologique* depuis 2020 jusqu'à ce jour, Danielle van Mal-Maeder laisse sa place à Antoine Viredaz.

Danielle van Mal-Maeder
Lausanne, 3 mai 2025

Annexe 3: Rapport de la Fondation Hardt

Introduction

En 2024, la Fondation Hardt a accueilli en séjour d'études environ 141 hôtes. Tous continuent à louer les conditions d'hébergement, de nourriture et de recherche offertes. Comme pour les années précédentes, il s'agit en majorité de chercheurs de moins de 35 ans, bénéficiaires de bourses. L'introduction de bourses pour jeunes chercheurs, voici maintenant plus de dix ans, recueille de la part des bénéficiaires un avis de plus en plus favorable, compte tenu de l'évolution des possibilités de soutien à la recherche dans le domaine des sciences de l'Antiquité.

Les dossiers sont tous examinés selon des critères académiques. En cas de doute, l'avis de l'un ou l'autre des membres de la Commission scientifique est sollicité. Les cinq pays les plus représentés sont dans l'ordre l'Italie, la France, l'Angleterre, les États-Unis, l'Allemagne et l'Espagne.

Le volume des 69^e *Entretiens* (2023), "Les espaces du savoir dans l'Antiquité", est paru en août 2024.

La Fondation a mis ses locaux à disposition pour plusieurs colloques et rencontres scientifiques, ainsi que quelques événements privés.

La Fondation poursuit sa politique de prix de pension très modérés:

- CHF 50.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de moins de 35 ans
- CHF 70.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de plus de 35 ans
- Chambres "Deluxe" à CHF 90.- par personne et par jour en pension complète.

Toute proposition d'invitation de chercheurs venant de milieux académiques est accueillie favorablement, sous réserve de disponibilités.

70^e Entretiens sur l'Antiquité classique

Les 70^e *Entretiens* 2024, intitulés: "À l'aube du roman. La fiction narrative au siècle d'Auguste", préparés par Antonio Stramaglia, de l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", se sont déroulés du 2 au 6 septembre 2024. Le tome 70 paraîtra dans le courant de l'été 2025.

Futurs Entretiens sur l'Antiquité classique

Les 71^e *Entretiens*, intitulés "Revisiting Plato's Republic VIII–IX", sont préparés par Voula Tsouna, de l'Université Santa Barbara, Californie. Ils auront lieu du 25 au 29 août 2025.

Les 72^e *Entretiens*, intitulés "La peine de mort dans la Grèce et la Rome antique – The Death Penalty in Ancient Greece and Rome", sont préparés par Filippo Carlà-Uhink (Université de Potsdam) et se tiendront du 7 au 11 septembre 2026.

Numérisation des volumes des *Entretiens de la Fondation Hardt*

Dans le cadre de la convention du 12 novembre 2015 entre la Fondation Hardt et la Bibliothèque nationale suisse (BN), la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes E-Periodica et E-Helvetica Access.

Le volume des 67^e *Entretiens* "Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin" 2021 (2022) a été mis en ligne récemment.

Bibliothèque

Le nombre d'ouvrages achetés jusqu'à la fin de l'année 2024 a atteint 350 volumes. 70% des livres proviennent d'achats et 30% de dons et d'échanges.

Visites officielles

En 2024, la Fondation Hardt a notamment reçu la visite officielle de Guy Parmelin, Conseiller fédéral, et de l'Ambassadeure de Grèce, Ekaterini Simopoulou.

Projet "Médiation Hardt": Exposition et ateliers pédagogiques

La Fondation Hardt a souhaité élargir ses activités et son public au cours de l'année 2024 en diffusant plus largement la culture classique. D'une part, la Fondation Hardt a organisé, en collaboration avec la Ville de Genève, et à l'occasion des cent ans des Déclarations de Genève, une exposition sur le quai Wilson: "Grandir dans l'Antiquité" du 1^{er} au 30 novembre 2024. Cet espace s'est paré de panneaux illustrés et dédiés à l'enfance dans l'Antiquité dans le but d'inviter le public à découvrir la vie des enfants grecs et romains à travers quatorze panneaux illustrés.

D'autre part, la Fondation Hardt a mis sur pied des ateliers dédiés aux enfants des écoles primaires, également sur le thème de l'enfance. Le but est de montrer aux enfants, à l'aide d'ateliers pédagogiques et interactifs, les diverses facettes de l'enfance dans l'Antiquité gréco-romaine.

Prix de la Fondation Hardt

Pour la treizième année, le Prix de la Fondation Hardt a été proposé en 2024. Il vient couronner un travail de maturité présenté par un ou une élève d'un collège genevois. Cette année le Prix a été remis à Atiya Bratschi, du Collège Voltaire, pour son travail "Athéna et Durga, déesses guerrières" avec pour *laudatio*: "Ce travail bien écrit, sérieux et honnête, est primé pour son rapprochement intéressant et pertinent entre deux cultures différentes".

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2024 des subsides ou dons de la Confédération suisse, de la République et Canton de Genève, de la Commune de Vandœuvres, de l'Université de Genève et de sa Faculté des lettres, enfin de donateurs anonymes.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre. La Fondation est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque.

Commission scientifique

- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Cédric Brélaz, professeur à l'Université de Fribourg
- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, président
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne et directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce
- Constanze Güthenke, professeur à l'Université d'Oxford, Corpus Christi College
- Irmgard Männlein-Robert, professeur à l'Université de Tübingen
- Damien Nelis, professeur à l'Université de Genève
- Vinciane Pirenne-Delforge, professeur au Collège de France
- Alessandro Schiesaro, professeur à la Scuola Normale Superiore de Pise
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève et professeur titulaire de l'Université de Genève
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford
- Voula Tsouna, professeur à l'Université de Californie, Santa Barbara
- Catherine Virlouvet, professeur d'histoire ancienne émérite, Université d'Aix-Marseille

Le 15 avril 2025
Jean Terrier et Sabrina Ciardo

Annexe 4: Rapport sur la FIEC

Le rapport annuel de la FIEC pour l'année écoulée (2024) a été envoyé en début d'année à toutes les associations membres, donc également à l'ASEA. En voici les éléments principaux.

Aucun changement n'est à signaler au niveau du comité, mais le mandat de ce dernier se terminera en 2025 (sauf pour le Secrétaire général, nommé pour une durée

indéterminée). Le comité sera renouvelé lors de l'Assemblée Générale du 9 juillet prochain (cf. ci-dessous). Pour rappel, il est actuellement composé des personnes suivantes:

Président	Jesús de la Villa (Espagne)
Vice-président-e	Martha Irigoyen (Mexico) Fausto Montana (Italie)
Trésorière	Catherine Steel (UK)
Secrétaire général	Thomas Schmidt (Suisse)
Membres	Benjamin Acosta-Hughes (USA) Andreas Fountoulakis (Grèce) Alison Griffith (Nouvelle-Zélande) André Lardinois (Pays-Bas) Katarzyna Marciniak (Pologne)

Comme à son habitude, la FIEC a œuvré pour la défense et la promotion des études classiques à travers le monde. Elle a notamment poursuivi sa collaboration avec l'UAI (Union académique internationale) et le CIPSH (Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines) et elle s'est impliquée dans le CDG (Classics Development Group), un groupe de réflexion sur l'avenir des études classiques dans le monde. Elle a également adressé aux autorités concernées des lettres de protestation contre la suppression des chaires d'études classiques aux universités de Cardiff (UK) et de Toronto (Canada).

En 2024, la FIEC a poursuivi sa série de conférences pour célébrer le 75^e anniversaire de sa fondation. Le programme complet et les enregistrements de ces 15 conférences sont disponibles sur le site internet de la FIEC (www.fiecnet.org). À noter en particulier les conférences de nos deux collègues Stefan Rebenich (13 juin 2024) et Véronique Dasen (24 octobre 2024).

Le Congrès de 2025 (le XVII^e) sera organisé par l'Association polonaise de philologie classique et se tiendra à l'Université de Wrocław du 7 au 11 juillet 2025. Toutes les informations à ce sujet se trouvent sur le site du congrès sous fiec2025.ptf.edu.pl. À noter que Lufthansa offre des tarifs spéciaux pour les vols à destination de Varsovie pour les participant-e-s du congrès.

Lors de ce congrès se tiendra également l'Assemblée Générale de la FIEC (mercredi 9 juillet, 16h30–18h30), lors de laquelle il sera notamment procédé au renouvellement du comité. Une invitation a été envoyée à toutes les associations membres. Comme de coutume, il est prévu que Thomas Schmidt représentera l'ASEA lors de cette assemblée.

La cotisation annuelle pour les associations membres de la FIEC est toujours fixée à 110 Euros. Depuis plusieurs années, l'ASEA soutient généreusement la FIEC en versant un montant supplémentaire sous forme de don. Ce soutien est grandement apprécié, car il permet notamment de venir en aide aux associations de pays moins fortunés pour lesquels la somme de 110 Euros représente un montant considérable. Dans la mesure du possible, si ses finances le permettent, j'invite l'ASEA à poursuivre son généreux soutien. Un tout grand merci!

Fribourg, le 3 mai 2025
Thomas Schmidt

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder (selon les informations reçues / gemäss den erhaltenen Angaben)

a. Publications / Publikationen 2024

[Monographies et articles, les comptes-rendus ne sont pas mentionnés /
Monographien und Aufsätze, Rezensionen werden nicht aufgeführt]

David Amherdt

1. "Conrad Gessner philologue", in: F. Barrière, M. Bastin-Hammou, M. Ferrand et P. Paré-Rey (éds.), *Princeps philologorum. L'autorité du philologue dans les éditions de textes anciens à la Renaissance* (collection S@voirs humanistes 4), Pessac 2024, 15–24, online – <https://una-editions.fr/conrad-gessner-philologue/>.
2. "Les Vies de Zwingli par Myconius: un humaniste vu par un humaniste", in: D. Sacré, F. Schaffenrath (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022)*, Leiden/Boston 2024, 154–163.
3. "*Humanistica Helvetica*: tout savoir sur les humanistes suisses du XVI^e siècle?", in: *Bulletin de l'Association suisse des philologues classiques* 103, 2024, 1–16, online – <http://philologia.ch/wordpress/verein/bulletin/>.
4. Nombreuses contributions au site *Humanistica Helvetica* (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>).

Lorenz E. Baumer

1. L. E. Baumer, F. Falaky, Z. Hakim (éds.), *Diderot et l'archéologie* (Rencontres 620), Classiques Garnier, Paris 2024.
2. L. E. Baumer, M. Royo (éds.), *Usages des mots, usages des choses. Quatre études sur la littérature et les artefacts* (Cahiers Etudes genevoises sur l'Antiquité 4), Lausanne/Berlin/Bruxelles/Chennai/ New York/Oxford 2024, DOI: 10.3726/b22225.
3. "Diderot und das antike Kaiserportät. Eine archäologische Spurensuche", in: L. E. Baumer, F. Falaky, Z. Hakim (éds.), *Diderot et l'archéologie* (Rencontres 620), Classiques Garnier, Paris 2024, 85–107.
4. I. Ogloblin Ramirez, A. Simosi, L. E. Baumer et al., "Investigating the Micro-archaeological Record at Underwater Sites: Operating an On-Site Laboratory During the Antikythera Shipwreck Excavation", in: *Journal of Maritime Archaeology*, 2024, DOI: 10.1007/s11457-024-09415-5.
5. et al., "Études et travaux archéologiques genevois: Anticythère 2023. Les projets en Sicile: Lilybée et Ségeste", in: *Antike Kunst* 67, 2024, 125–136, DOI: 10.53191/AntK.2024.67.125.
6. A. Simosi, L. E. Baumer, "Anticythère. Les recherches en 2024", in: *École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) – Rapport annuel*, 2024, 18–19; A. Simosi, L. E. Baumer, "Αντικύθηρα. Οι έρευνες το 2024", in: Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα (ΕΑΣΕ) – Ετήσιος Απολογισμός 2024, 18–19.

7. "Οὐδὲ τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἄγαλμα εἶδον (Paus. 8.41.56) – De ce que Pausanias n'a pas vu", in: L. E. Baumer, M. Royo (éds.), *Usages des mots, usages des choses. Quatre études sur la littérature et les artefacts*, Lausanne/Berlin/Bruxelles/Chennai/New York/Oxford 2024, 133–154.

Valéry Berlincourt

1. "Comment conclure un commentaire?: clôture exégétique et clôture littéraire chez Caspar von Barth", in: F. Schaffenrath, D. Sacré (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022)*, Leiden/Boston 2024, 185–195.
2. Site web *Digital Statius: the Achilleid*, <https://achilleid.unige.ch>, publication collaborative sous la direction de Damien Nelis.

Anton Bierl

1. "Niobe: A Mythic Example and Emblem of a Human / Non-Human Mother in Mourning. A New Reading of Iliad 24.599–620 and Modern Interpretations of the Figure", in: M. Christopoulos, M. Païzi-Apostolopoulou (eds.), *Human and Non Human in Homeric and Archaic Epic. Proceedings of the 14th International Symposium on the Odyssey (Webinars October 2021–March 2022)*, Ithaki 2024, 91–139.
2. A. Bierl, L. Hübner, J. Bernhardt, A. Trachsel, "Conference Report: The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece", in: H-Soz-Kult, 26.09.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-150046>

David Bouvier

1. "Heidegger dans l'Hadès: Jean Bollack, lecteur d'Homère et de Celan", in: S. Cudré-Mauroux, C. König, M. Steinrück (éds.), *Lire Jean Bollack / Jean Bollack lesen*, Bâle 2024, 245–260.
2. "Peur de la bombe atomique ou peur des Enfers? Les choix d'Hannah Arendt et de Karl Jaspers", in: A. Rolle, O. Thévenaz (éds.), *Les Enfers: allers et retours, Fabula – Colloques en ligne*, 2024, online – <http://www.fabula.org/colloques/document12961.php>.
3. "Odysseus as a bat: an experience in narratology", in: M. Christopoulos, M. Païzi-Apostolopoulos (eds.), *Human and Non Human in Homeric Epic. Proceedings of the 14th International Symposium on the Odyssey*, Ithaca 2024, 337–356.

Cédric Brélaz

1. (ed.), *The Journal of Epigraphic Studies* 7, 2024.
2. C. Brélaz, Th. Lau, H.-J. Schmidt, S. Weichlein (eds.), *Patterns in the History of Polycentric Governance in European Cities: From Antiquity to the 21st Century*, Berlin/Boston 2024, DOI: 10.1515/9783111029054.
3. C. Brélaz, A. Anastasopoulos, L. Andriollo, "Shifting Imperial Policies Towards Provincial Elites in the Roman, Byzantine, and Ottoman Balkans and Asia Minor", in: *Études balkaniques* 60.3, 2024, 628–686.

4. "Rural Communities and Early Christianity in Roman Philippi: A Tale of Missed Opportunities", in: A. Cadwallader, J. R. Harrison, A. Standhartinger, L. L. Welborn (eds.), *The Village in Antiquity and the Rise of Early Christianity*, London/New York 2024, 275–293.
5. C. Brélaz, Th. Lau, "Introduction", in: C. Brélaz, Th. Lau, H.-J. Schmidt, S. Weichlein (eds.), *Patterns in the History of Polycentric Governance in European Cities: From Antiquity to the 21st Century*, Berlin/Boston 2024, 1–18.

Leonhard Burckhardt

1. "Demosthenes after the Defeat", in: D. M. Pritchard (ed.), *The Athenian Funeral Oration. After Nicole Loraux*, Cambridge/New York 2024, 140–156.
2. "Cicero bei Jacob Burckhardt", in: C. Scheidegger Lämmle, E. Malaspina (eds.), *Cicero in Basel. Locating Classical Reception in a Humanist City*, Berlin/Boston 2024, 285–301.

Renate Burri

1. R. Burri, K. Heyden (eds.), *The Role of Gregory Akindynos in the Hesychast Controversy* (Eastern Church Identities 17), Paderborn 2024.
2. R. Burri, K. Heyden, "Introduction", in: R. Burri, K. Heyden (eds.), *The Role of Gregory Akindynos in the Hesychast Controversy*, Paderborn 2024, VII–XV.
3. "New Evidence on Gregory Akindynos' Works and Their Manuscripts", in: R. Burri, K. Heyden (eds.), *The Role of Gregory Akindynos in the Hesychast Controversy*, Paderborn 2024, 1–20.

Claude Calame

1. *Choral Tragedy, Greek Poetics and Musical Ritual*, Cambridge 2024.
2. *Déni d'humanité. Le rejet européen des personnes conduites à l'exil*, Vulaines sur Seine 2024.
3. "L'Hymne homérique à Déméter: un manifeste écoféministe?", in: *Archimède* 10, 2023 [2024], 157–169.
4. "Pour une sémiotique écosocialiste des relations de l'homme avec son environnement: *phúsis* et *tékhnai*", in: *Acta Semiotica* III.6, 2023 [2024], 9–22.
5. "Greek Mythology. Discourse, Belief, and Ritual Action", in: A. James, A. Kubo, F. Lavocat (eds.), *The Routledge Handbook of Fiction and Belief*, New York/London 2024, 339–348.
6. "Sappho en performance musicale et chorale: poésie, mythe et rituel (fr. 17 Neri)", in: *Odysseum* (Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse), online – <https://odysseum.eduscol.education.fr/sappho-en-performance-musicale-et-chorale-posie-mythe-et-rituel>.
7. "Le rejet des personnes contraintes à l'exil qui viennent à nous: un déni d'humanité", in: *Lignes* 72, 2024, 229–239.
8. "Pour une pragmatique de la fiction impossible: mythes grecs et *mímesis*", in: F. Lavocat, A. James, A. Kubo (eds.), *Impossible fictions / Fictions impossibles, Fabula – Colloques en ligne*, 2024, online – <https://www.fabula.org/colloques/document11135.php>.
9. "Mélos, mélique", in: A. Rodriguez (éd.), *Dictionnaire du lyrique. Poésie, arts, médias*, Paris 2024, 215–219.

10. "Orphée", in: A. Rodriguez (éd.), *Dictionnaire du lyrique. Poésie, arts, médias*, Paris 2024, 267–270.
11. "Le concept de 'religion' en question; entre paradigme christianocentré et relativisme anthropologique", in: *Asdiwal* 18, 2023 [2024], 27–46.
12. "Chanter les mystères du monde", in: *Nos grands mythes. Le Point* Hors série 2024, 44–47.
13. "Beautés hellènes: jeunes filles et jeunes gens aux prises avec Éros", in: S. Pahud (dir.), *Troubles dans le beau*, Genève 2024, 25–28.
14. "Choruses of Young Women and (Homo)erotic Ritual Poetry. Sappho Again", in: M. Aloumpi, A. Angoustakis (eds.), *LUX: Studies in Greek and Latin Literature. In Honor of Lucia Athanassaki*, Berlin/Boston 2024, 51–66.

Valentina Calzolari Bouvier

1. "La pseudépigraphie dans la littérature arménienne ancienne et médiévale", in: A.-F. Morand, É. Crégheur, K. Laporte, G. Rioual (éds.), avec la coll. de M. Voyer, *Regards croisés sur la pseudépigraphie dans l'Antiquité / Perspectives on Pseudepigraphy in Antiquity*, Turnhout 2024, 239–262.
2. "Les Arméniens, passeurs de la culture grecque: les routes de la philosophie grecque en Arménie", in: *Desmos* 58, 2024, 19–26.

Véronique Dasen

1. *Le Jeu comme métaphore. Images ludiques de Grèce ancienne* (Collection Jeu/Play/Spiel 11), Liège 2024.
2. *Play as Metaphor. Ludic Images from Ancient Greece* (Collection Jeu/Play/Spiel 11), Liège 2024.
3. (Hg.), *Antike Puppen. Zwischen Spiel und Ritual, Antike Welt* 2, 2024.
4. V. Dasen, V. Pirenne-Delforge (éds.), *Des dieux, des jeux – et du hasard?, partim II*, *Kernos* 37, 2024.
5. "Athéna en jeu. Actualité des débats antiques du XIX^e siècle sur une partie de Pente Grammai dans la céramique grecque", in: *Des dieux, des jeux – et du hasard?, Kernos* 37, 2024, 75–101.
6. "Agôn, ludi, jeux olympiques: quel sport pratiquait-on dans l'Antiquité?", entretien avec F. Lacouture, in: *Fontainebleau, Festival d'histoire de l'art, 13^e édition, Sport, Mexique*, 2024, 23–28.
7. "La beauté du corps en jeu", in: Y. Descamps, G. Vigarello (éds.), *Le sport dans l'art*, Paris 2024, 68–73.
8. V. Dasen, A. Verbanck-Piérard, "Grabstelen – Vasen – Schmuck. Puppen in der bildlichen Darstellung", in: *Antike Puppen. Zwischen Spiel und Ritual, Antike Welt* 2, 2024, 8–13.
9. B. Carè, V. Dasen, "Athènes, une cité ludique? L'importance des jeux dans la vie quotidienne", in: N. Siron (éd.), *Une nouvelle histoire d'Athènes. La cité vue de l'Agora, Ve–IV^e siècle av. J.-C.*, Paris 2024, 353–371.
10. "*Paidia, ludus, iocum*", avec M. Vespa, in: G. Brougère, E. Savignac (éds.), *Dictionnaire des sciences du jeu*, Toulouse 2024, 284–289.
11. "Introduction. Where the Study of Games Comes from", avec U. Schädler, in: A. Pace, T. Penn, U. Schädler (eds.), *Games in the Ancient World: Places, Spaces, Accessories*, Drémil-Lafage 2024, 7–12.

12. "Le jeu de l'amour, un jeu d'équilibre?", in: *Desmos, Amitiés gréco-suisse* 58, 2024, 15–18.
13. "Femmes médecins (Monde grec, I^{er} s. apr. J.-C.)", in: S. Lalanne, D. Lett, D. Picco (éds.), *Une histoire des femmes en Europe (des grottes aux Lumières). Objets, images, textes*, Paris 2024, 181–183.

Romeo Dell'Era

1. "Dating Cisalpine Celtic stone inscriptions from the Lugano region in an archaeological perspective", in: C. Salomon, D. Stifter (eds.), *Cisalpine Celtic literacy. Proceedings of the international symposium, Maynooth 23–24 June 2022*, Hagen/Westf. 2024, 109–123.
2. P. Bordoni, R. Dell'Era, C. Solano (a cura di), *Quaderni Campanologici* 2024, Como 2024.
3. "Corcelles (NE): datation de la cloche historique", in: *Campanae Helveticae* 27, 2024, 65–67.

Pierre Ducrey

"Athlétisme et entraînement militaire dans le monde grec: complémentaires ou antagonistes?", in: Ch. Mitsopoulou, A. Farnoux, V. Jammet (dir.), *L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique*, Paris 2024, 224–231 (accompagnant l'exposition "L'Olympisme", Paris, Musée du Louvre, du 24 avril au 16 septembre 2024).

Lavinia Ferretti

1. G. De Gregorio, L. Ferretti, R. C. G. Pena, I. Marthot-Santaniello, M. Konstantinidou, J. Pavlopoulos, "A New Framework for Error Analysis in Computational Paleographic Dating of Greek Papyri", in: H. Mouchère, A. Zhu (eds.), *Document Analysis and Recognition – ICDAR 2024 Workshops. ICDAR 2024*, Cham 2024, 102–118, DOI: 10.1007/978-3-031-70642-4_7.
2. "P.Ross.Georg. 2 13 and Other Corrections to Published Papyri", in: *Pylon* 5, 2024, DOI: 10.48631/pylon.2024.5.105734.

Peter Grossardt

1. "Andromache oder Briseis in einem Fragment des Aischylos (TrGF 3 F 267,1)? Zum mythographischen und literarhistorischen Hintergrund einer alten Streitfrage", in: *Hermes* 152, 2024, 258–283.
2. "Zur Frage nach der Herkunft der Alternativversion vom Tod Hektors. Ein Vorschlag (Aischylos, 'Nereiden?')", in: *Gymnasium* 131, 2024, 229–261.

Nikolas Hächler

1. "Formen und Auswirkungen römisch-germanischer Grenzpolitik am spätrömischen Hochrheinlimes", in: *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger. Zeitschrift der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 159, 2024, 45–60.
2. J. Bartels, N. Hächler, "Epigraphica Helvetica. A. Publikationen zu in der Schweiz gefundenen Inschriften der Jahre 2022–2023", in: *Museum Helveticum* 81.1, 2024, 162–166.

3. "Friedens- und Kriegsreden der Herrscher Constantius II. (354) und Julian (360) bei Kaiseraugst im Geschichtswerk des Ammianus Marcellinus", in: *Conexus 7* (Krieg und Frieden), 2024, 69–94.
4. "Uses and limitations of tradition for the justification and establishment of usurped dominion in the Gallic and Palmyrene Empires", in: O. Hekster, E. Manders, S. Betjes, K. Iannantuono (eds.), *Tradition and Power in the Roman Empire. Proceedings of the 15th International Congress of the Network "Impact of Empire" (Nijmegen, 18–21 May 2022)*, Leiden/Boston 2024, 241–259.
5. S. Costero-Quiroga, N. Hächler, "Establishing Imperial Holiness in Liminal Spaces. Heraclius's Transformation into the Saviour of Byzantium during his Persian Campaigns Mirrored in the Panegyric Writings of George of Pisidia", in: J. Doroszewska, M. Kusio (eds.), *Boundaries of Holiness, Frontiers of Saint-hood*, Turnhout 2025.
6. "The Roman senate under the tetrarchs. A prosopographical collection of members of the senatorial order from 284–306 CE", in: *Geovistory: Virtual Research Environment for Humanities and Social Sciences*, online – <https://www.geovistory.org/project/941447>.
7. "Heraclius – ein Kaiser am Ende? Triumphale Siege über die persischen Sasaniden und katastrophale Niederlagen gegen arabische Muslime", in: K. Ehling, S. Kerschbaum (Hgg.), *Die Kaiser Roms*, Darmstadt 2024, 223–231.

Henriette Harich-Schwarzbauer

- "Vadians helfende Hand im 'reformierten' Mela-Kommentar (Basel 1522)", in: C. Scheidegger Lämmle, *Cicero in Basel. Locating Classical Reception in a Humanist City*, Berlin/Boston 2024, 223–236.

Lucius Hartmann

- "Einblick in die digitalen Möglichkeiten im altsprachlichen Unterricht", in: *Ars docendi* 18, 2024 (keine Seitenzahlen).

Tanja Itgenshorst

1. "Zwischen *pietas* und *necessitudo*. Deutungskämpfe um die antike Divination bei Valerius Maximus", in: C. Schliephake, G. Weber (Hgg.), *Deutungskämpfe um die antike Divination im Spiegel spätrepublikanischer und kaiserzeitlicher Texte*, Berlin/Boston 2024, 79–108.
2. "La maîtresse du jeu? Quelques réflexions sur Fortuna dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime", in: A. Pace, F. Spadini, M. Vespa (éds.), *Serio ludere. Comprendre les cultures antiques par le jeu. Hommages à Véronique Dasen*, Zürich 2024.
3. "Valerius Maximus", in: *Reallexikon für Antike und Christentum* (RAC) 33, 2024.
4. "The Portrayal of Greek Thinkers and Philosophers in Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*", in: T. Fögen (ed.), *Portrayals of 'Intellectuals' in Antiquity and the Early Middle Ages: Themes and Forms in Graeco-Roman Literature*, Tübingen 2024.

Jan B. Meister

1. "Männer aus Stahl? Spätantike Kaiser zwischen Selbstsorge und Askese", in: *Historische Anthropologie* 31, 2023 [2024], 383–403.
2. "Von 'weichen Männern' zur 'Sünde von Sodom'. Vorstellungen von Männlichkeit und homosexuellen Praktiken in der römischen Antike", in: K. van Eickels, C. van Eickels (Hgg.), *Sodomiter, Päderasten, Homosexuelle. Mann-männliches Begehren und homosexuelles Handeln von der Antike bis zur Ehe für alle*, Bamberg 2024, 129–158.
3. "Oberschichten oder Oberschicht? Gesellschaftliche Stratifikation im archaischen und frühklassischen Griechenland", in: A. Winterling (Hg.), *Systemtheorie und antike Gesellschaft*, Berlin/Boston 2024, 239–268.

Arlette Neumann-Hartmann

- "Ehre und Siegespreise in der Agonistik des 5. Jahrhunderts v. Chr. – die Perspektive der Epinikien", in: C. Begass, C. Mann, M. Tentori Montalto (eds.), *Money and Honor in Ancient Athletics*, Stuttgart 2024, 175–191.

Orlando Poltera

- "Protagora, Socrate e Simonide: quando il sofisma sfida la filologia", in: M. Corradi, L. Ferroni (edd.), *Περὶ ἐπῶν δεινὸν εἶναι. Prospettive filologico-letterarie sul Protagora di Platone*, Baden-Baden 2024, 49–74.

Christoph Riedweg

1. Ch. Riedweg, R. Schmid, A. V. Walser (Hgg., in Zusammenarbeit mit B. Foletti, C. Semenzato), *Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute. Akten der ersten internationalen Tagung des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich, UZH, 2020* (Beiträge zur Altertumskunde 415), Berlin/Boston 2024, DOI: 10.1515/9783111339610.
2. R. Schmid, Ch. Riedweg, A. V. Walser, "Einleitung", in: Ch. Riedweg, R. Schmid, A. V. Walser (Hgg.), *Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute. Akten der ersten internationalen Tagung des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich, UZH, 2020*, Berlin/Boston 2024, 1–25.
3. "Zum Phänotyp des Populisten, in Athen und heute. Aristophanes' *Ritter* als Testfall", in: Ch. Riedweg, R. Schmid, A. V. Walser (Hgg.), *Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute. Akten der ersten internationalen Tagung des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich, UZH, 2020*, Berlin/Boston 2024, 215–272.
4. (Hg.; in Zusammenarbeit mit V. Dietrich, J. Li, M. Paratte, T. Richter, M. Schlager (Hegi)), *Walter Burkert, Kleine Schriften IX: Addenda zu den Bänden I–VIII* (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, IX), Göttingen 2024, DOI: 10.13109/9783666302237.
5. "Vorwort", in: Ch. Riedweg (Hg.), *Walter Burkert, Kleine Schriften IX: Addenda zu den Bänden I–VIII*, Göttingen 2024, IX–XI.

Alessandra Rolle

1. A. Rolle, O. Thévenaz (éds.), *Les Enfers: allers et retours, Fabula – Colloques en ligne*, 2024, online – <https://www.fabula.org/colloques/sommaire12804.php>.

2. "Hell is empty: quelques cas de revenants dans la littérature latine", in: A. Rolle, O. Thévenaz (éds.), *Les Enfers: allers et aetours, Fabula – Colloques en ligne*, 2024, online – <https://www.fabula.org/colloques/document12947.php>.
3. "Antichi maestri nelle scuole di retorica in Grecia e a Roma: il caso di Fidia", in: *Thiasos* 13, 2024, 161–168.

Pierre Sánchez

"Comment traduire *foedus* en grec? Réflexions sur le lexique des traités épigraphiques romains du II^e et du I^{er} siècle a.C.", in: A. Raggi (ed.), *Il lessico greco dell'amministrazione romana. Casi di studio e problematiche* (Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali, Supplimenti alla rivista Studi Classici e Orientali 10), Pisa 2024, 31–64.

Petra Schierl

"Begegnung mit Cicero: Vives' *Somnium et Vigilia in Somnium Scipionis* und der Basler Buchdruck", in: C. Scheidegger Lämmle (ed.), *Cicero in Basel. Locating Classical Reception in a Humanist City*, Berlin/Boston 2024, 203–222.

Karin Schlapbach

1. "Objects", in: Z. Alonso Fernández, S. Olsen (eds.), *Imprints of Ancient Dance*, Madrid 2024, 199–228, 7 figs.
2. "Theatrum", in: C. Mayer et al. (Hgg.), *Augustinus-Lexikon* 5, 2024, 695–700.
3. "Why the Old Man Dances", in: *Aeon*, online – <https://aeon.co/essays/dance-was-ubiquitous-in-ancient-rome-what-was-its-meaning>.

Clemens Schlip

1. "*Cur vis θεομαχεῖν?* Über einen gescheiterten brieflichen Bekehrungsversuch im Jahre 1562", in: F. Schaffenrath, D. Sacré (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022)*, Leiden/Boston 2024, 597–607.
2. "*Quousque tandem ... Maria?* Zwei Beiträge von Basilius Balthasar zu einer Christianisierung des rhetorischen Unterrichts", in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft. Neue Folge* 48, 2024, 83–117.
3. "Die neulateinische Melusine des Simon Lemnius", in: *Humanistica Lovaniensia* 73, 2024, 309–329.
4. Zahlreiche Beiträge auf dem Onlineportal *Humanistica Helvetica*: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de>.

Thomas Schmidt

"Les *Commentaires* de Basile le Minime aux *Discours* de Grégoire de Nazianze: le cas particulier du *Discours* 38", in: C. Macé (ed.), *Organising a Literary Corpus in the Middle Ages: the Corpus Nazianzenum and the Corpus Dionysiacum*, Turnhout 2024, 511–528.

Magdalena Stoevesandt

Homer, Odyssee. 23. Gesang. Studienkommentar (Studienkommentare zu lateinischen und griechischen Texten, Band 5; utb 6166), Göttingen 2024.

Jean-Yves Tilliette

1. *Littérature latine du Moyen Âge. Les jeux d'une langue poétique* (EMA 79), Paris 2024.
2. "Poésie et Révélation (d'Orphée à Pierre Emmanuel)", in: V. Ferrer, M.-C. Gomez-Géraud, J.-R. Valette (éds.), *Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome 4: Aspects de la révélation*, Paris 2024, 647–664.
3. "Le personnage de *Natura* dans la poésie allégorique de la fin du XII^e siècle", in: P. Bermon (éd.), *La nature au Moyen Âge*, Paris 2024, 95–115.
4. "En guise de conclusion: Le lecteur dans ses livres", in: L. Barbieri, Y. Foehr-Janssens, R. Leporatti, C. Menichetti, M. Uhlig (éds.), *L'Auteur dans ses livres: autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge*, Wiesbaden 2024, 411–417.
5. "La fortune littéraire du portrait de *Fama* par Virgile (*Aen.* 4, 173–190)", in: *Micrologus* 32, 2024, 41–64.
6. "Le latin médiéval dans la *Revue des études latines*: un point aveugle?", in: *Revue des études latines* 101, 2023 [2024], 71–82.

Mélissande Tomcik

1. "A Parallel Reading of Statius' and Silius' Lion Similes", in: *Latomus* 83, 2024, 319–336.
2. "Figuring out Fama: An Intertextual Reading of Valerius Flaccus, *Argonautica* 6.1–30", in: *Classical Philology* 119, 2024, 555–563.
3. "Virtue's Claim to Fame (Stat. *Theb.* 10.610–79)", in: *Classical Quarterly* 74, 2024, 366–369.

b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

David Amherdt

1. Projet FNS "*Humanistica Helvetica II. Prose et poésie latines des écrivains suisses du XVI^e et de la première moitié du XVII^e siècle*" (avril 2024 – mars 2028).
2. Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).
3. Publication des *Philadelphiarum seu lusuum fraternalium libri duo* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec I. García Pinilla, Tolède, Universidad de Castilla-La Mancha).

Lorenz E. Baumer

1. Les collections de moulages à Genève.
2. Fouilles subaquatiques à Anticythère.
3. Modélisation 3D du patrimoine.
4. CIRMAR – Circulation of Materials and Resilience of Local Communities in the Northern Italy in Late Antiquity (projet SEED4EU+).

Valéry Berlincourt

1. Monographie: *Réécriture et auto-allusion dans les poèmes politiques de Claudien*.
2. Edition critique numérique de l'*Achilleïde* de Stace dans le cadre du projet FNS "Digital Statius: the *Achilleid*" dirigé par Damien Nelis, Université de Genève, <http://p3.snf.ch/project-189375>.
3. Miscellanées philologiques de la Renaissance.
4. Monographie: *Imprimer une épopée classique: l'évolution du texte de la Thébaïde de Stace entre l'époque humanistique et l'aube de la philologie moderne*, Leiden [etc.] (Mnemosyne supplements).
5. Stace, *Thébaïde*, livre 3: édition, traduction et commentaire.

Anton Bierl

1. *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BK)* unter der Leitung von Prof. em. A. Bierl; Hgg. A. Bierl, J. Latacz bei Walter de Gruyter.
2. Herausgabe und Organisation einer Übersetzung ins Englische von *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BKE)*; General Editor of the English Edition: Prof. Dr. D. Olson.
3. Herausgabe von zwei Bänden (zusammen mit J. Bernhardt, L. Hübner, A. Trachsel) *The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece* (mit eigenen Beiträgen).
4. Buchprojekt zu den griechischen Heroen im Lichte der aktuellen Heldendebatte.
5. Buchprojekt: *Youth in Fiction* (zum antiken Roman).
6. Buchprojekt: Der Krieg bei den Griechen im Spiegel der Literatur.
7. Kleine Sappho-Ausgabe in Auswahl.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Margarethe Billerbeck

Eustathios von Thessalonike, Kommentar zu Dionysios Periegetes, *Beschreibung der Oikumene* (Text, annotierte Übersetzung), Supplementa Byzantina (W. de Gruyter).

David Bouvier

1. Iliadoscope (<https://www2.unil.ch/iliade/#/home>).
2. *L'Iliade* de Bronzino (livre pour les Presses inverses).

Cédric Brélaz

1. Achèvement de la monographie *De l'assemblée des citoyens au peuple de Dieu: démocratie, participation populaire et idéologie civique dans les cités grecques sous l'hégémonie de Rome (200 a.C. – 500 p.C.)*.
2. Préparation du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippi, Volume II.3a: La colonie romaine, les épitaphes latines* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Renate Burri

1. Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels (1453 – ca. 1500), Buchprojekt (provisorischer Titel).
2. Gregorios Akindynos, Widerlegung des Dritten Briefes des Gregorios Palamas, *Editio princeps* mit deutscher Übersetzung.
3. Measuring the Heavens over Byzantium: An Anonymous Byzantine Treatise on the Astrolabe (edition, translation, commentary).

Valentina Calzolari Bouvier

1. Réception du néoplatonisme alexandrin dans l'Arménie ancienne et médiévale.
2. Membre du projet international *Philological Practices. A Comparative Historical Lexicon* (Princeton University Press), co-dirigé par A. Eusterschulte, M. Kern, G. Most; coordinatrice, auteure et editrice de la section arménienne.
3. Préparation des Actes du colloque sur "'La divine promesse de la philosophie': les versions grecque et arménienne des *Prolégomènes à la philosophie* de David" (Université de Rennes, mars 2023), pour la collection *Philosophia Antiqua* (en coll. avec S. Van der Meeren).
4. Préparation des Actes du colloque sur "De la destruction de masse à la reconsolidation identitaire collective" (Erevan, Matenadaran, octobre 2023) (avec R. H. Kévorkian, I. Nigolian, S. Shahinian).

Véronique Dasen

1. COST Action 22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage* (2023–2026), Management Comitee pour la Suisse.
2. Palamedes. A Ludic Multicultural Museum and Educational Program (Cost Action, Working Group 5).
3. Cluster The Past for the Present – International Research and Educational Programme (Varsovie, Bologne, Cambridge, Fribourg, Munich).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

4. ERC *The Modern Argonauts: A Multicultural Educational Program Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology* (dir. K. Marciniak, Varsovie).
5. *Phoinix. Platform for Studying Ancient Amuletic Jewellery* (dir. A. M. Nagy, Budapest).

Lavinia Galli Milić

Édition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace, en collaboration avec V. Berlincourt et D. Nelis.

Nikolas Hächler

1. Rezeption von Ciceros Gerechtigkeitsvorstellungen bei den spätrömischen Kirchenvätern Laktanz, Ambrosius und Augustinus (ERC-Projekt "The Just City").
2. Die Herrschaft des Kaisers Herakleios (610–641).
3. Die Reichskrise des 3. Jhs. (235–284).
4. Geschichte des Rheinlimes.
5. Geschichte des westlichen Mittelmeerraums in archaischer Zeit.

Henriette Harich-Schwarzbauer

1. Claudius Claudianus: Kleine Gedichte (in Zusammenarbeit mit Claudia Wiener und Philipp Weiß), De Gruyter (Tusculum).
2. Erwin Rohde, Briefe aus dem Nachlass. Band 5 (1886–1897), in Zusammenarbeit mit Barbara von Reibnitz (Olms).

Tanja Itgenshorst

1. "Im Spiegel der Republik – die *Facta et Dicta Memorabilia* des Valerius Maximus: Vollständige Neuübersetzung mit historischem Kommentar" (Beitrag Nr. 100015_185282), Laufzeit 2020–2024 (Publikation in Vorbereitung).
2. "Memory – Archeology – Identity": Panel (*Major Theme*) beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), 2022 in Poznan: dreisprachige Publikation in der Reihe "Studia Receptoria" (Ausonius Éditions, Bordeaux), voraussichtlich 2026.
3. *Intellektuelle in der römischen Kaiserzeit, zwischen Cicero und Eusebius von Caesarea* (Monographie).

Brigitte Maire

1. Édition, traduction et commentaire du *De medicina* de Celse.
2. Édition, traduction et commentaire de Mustio.
3. Éditions de traités médicaux.
4. Gynécologie antique.
5. Ecdotique.
6. Langue technique, lexique médical.
7. Concordance du *De medicina* de Celse.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Arlette Neumann-Hartmann

1. Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).
2. Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).
3. Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.
4. Sport in der Antike.

Orlando Poltera

1. Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).
2. Frühgriechische Lyrik (insb. Simonides und Pindar).

Christoph Riedweg

Homo sapiens oder *insipiens*? Antike Gedanken zu Weisheit und Unwissenheit (Tria Corda: Jenaer Vorlesungen zu Judentum, Antike und Christentum).

Alessandra Rolle

1. *Divina eloquentia*. La religion dans la formation rhétorique à Rome entre République et Empire (FNS n° 10001F-227976).
2. Pseudo-Quintilien, *Déclamations mineures*, texte établi par Alessandra Rolle, traduit et commenté par Danielle van Mal-Maeder et Catherine Schneider, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France) (sous contrat).
3. Participation au projet international "La poésie augustéenne et la représentation des pratiques rituelles" (ENS de Lyon), dirigé par B. Délégnon et R. Lorient.

Pierre Sánchez

Foedus ratum. Les procédures d'élaboration et de ratification des traités romains sous la République et les Julio-Claudiens.

Karin Schlapbach

1. Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid (SNSF Grant Number 220077).
2. Tiere in Übersetzung / Animaux en traduction (Herausgabe eines Sammelbandes, zus. mit Prof. Dr. Nesina Grütter und Dr. Matthias Müller). Verlag: Peeters, Leuven.
3. Michel Foucaults *Les aveux de la chair* (Herausgabe eines Sammelbandes, zus. mit Prof. Dr. Barbara Müller, Hamburg).

Thomas Schmidt

1. Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Les Belles Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).
2. Édition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

3. Édition critique, avec traduction et notes, du *Contra Manichaeos* de Sérapion de Tmuis (en collaboration avec Paul-Hubert Poirier† et Agathe Roman), à paraître dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Paul Schubert

Grammateus, Greek documentary papyri: from architecture to periodization (FNS n° 212424).

Jean-Yves Tilliette

1. Édition, traduction française et commentaire du *Policraticus* de Jean de Salisbury (avec C. Giraud, C. Grellard, F. Lachaud, E. Marguin-Hamon, D. Poirel et Y. Sassier) – à paraître aux éditions Les Belles Lettres (2026).
2. *La Scuola di Chartres. Opere di Guglielmo di Conches, Teodorico di Chartres, Bernardo Silvestre e Alano di Lilla* (avec F. Santi et I. Caiazza) – à paraître en deux volumes dans la collection de textes classiques de la Fondazione Lorenzo Valla (2027).
3. Traduction commentée de la *Poetria nova* de Geoffroy de Vinsauf pour un volume sur les arts poétiques latins du Moyen âge (dir. D. James-Raoul), à paraître aux éditions Champion.
4. Participation au volume d'*Oeuvres* de Pierre Abélard (traduction de la correspondance, étude de la réception) à paraître dans la "Bibliothèque de la Pléiade" (Gallimard) sous la direction de C. Giraud et C. Grellard.

c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2025/26

David Amherdt

23.06.2025: Journée d'étude *Humanistica Helvetica*: Les écrits en grec ancien des humanistes suisses, Université de Fribourg.

David Bouvier

Novembre 2025: Autour de l'exégèse homérique dans l'Antiquité grecque et à l'époque byzantine. Focus sur le Genavensis gr. 44 (avec O. Cesca et A. Jambé).

Cédric Brélaz

3.–4.04.2025: *Les collections de numismatique antique en Suisse au XXI^e s.: conservation, valorisation, publication*, Université de Fribourg.

Véronique Dasen

Novembre 2025: Cost Action GameTable, Palamedes.

Nikolas Hächler

22.–23.05.2025: Organisation der Tagung "Freiheit – Demokratie – Recht", zusammen mit Dr. Riccarda Schmid, Historisches Seminar der Universität Zürich, Zürich.

29.–31.05.2025: Conference "The Society of Humankind: Roman Justice from Antiquity to the Enlightenment", zusammen mit Prof. Dr. Benjamin Straumann, lic. phil. Andreas Gyr, Dr. Signy Gutnick Alan, Dr. Jeffrey Dymond, Dr. Ana Kotarcic, New York University School of Law.

7.07.2025: Organisation der Sessions "Learning from and through ancient stories I–III", zusammen mit Prof. Dr. Roland Steinacher und MA Antonia-Pia Knöpges, International Medieval Congress Leeds 2025 "Worlds of Learning", Leeds.

8.07.2025: Organisation des Panels "Inszenierung sichtbarer und unsichtbarer Grenzen entlang des Rheins zwischen Spätantike und Frühmittelalter", zusammen mit Dr. Marco Franzoni, Schweizerische Geschichtstage 2025, 08.–11.07.2025, Luzern.

Brigitte Maire

17.03.2025: Cycle de conférences en histoire de la médecine co-fondé et co-organisé par Brigitte Maire (ASA, UNIL), Nathalie Rousseau (Sorbonne Université, IUF et UNIL) et Guillaume Poisson (membre de l'Institut Benjamin Constant, UNIL et Président du Cercle littéraire de Lausanne). Quatrième édition: "*Instrumentum medicum*: le matériel médical des Romains", conférence de Frédérique Biville (Université Lumière Lyon 2).

Karin Schlapbach

9.–10.09.2025: "Le corps en mouvement: théories (modernes) et représentations (antiques)", école doctorale EDOCSA, Université de Fribourg.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
- c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2025/26

17.–19.06.2026: "Bodily Movement and the Making of Roman Poetry: New Approaches", colloque international, Université de Fribourg.

Thomas Schmidt

15.–18.10.2025: "Lire et commenter les Pères de l'Église, de l'Antiquité tardive à la Renaissance", colloque international, Université de Fribourg.

d. Personalia

[Nouvelles fonctions institutionnelles, changements de statut en 2024/25 /
Neu aufgenommene institutionelle Aufgaben oder Statusänderungen im Jahr 2024/25]

Anton Bierl

- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *eisodos* (seit Januar 2024).
- Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift AION (filol.) – *Annali dell'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale' – Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico, sezione filologico-letteraria* (2024).

David Bouvier

- Président AGS (Vaud).

Cédric Brélaz

- Président du Département d'histoire, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg (depuis le 1^{er} août 2024).

Renate Burri

- Lektorin im Departement für Klassische Philologie, Universität Freiburg (seit 1. Juli 2024).

Valentina Calzolari Bouvier

- Directrice du Département d'Études méditerranéennes, slaves et orientales (MESLO) depuis 2024.

Véronique Dasen

- Directrice académique du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.
- Membre du comité scientifique de la revue *Genre & Histoire*, Open edition.

Romeo Dell'Era

- Maître d'enseignement et de recherche suppléant, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne (janvier 2024).
- Docteur ès lettres, Université de Lausanne et Sapienza Università di Roma; thèse en histoire ancienne "Orizzonti epigrafici di età romana nelle Alpi centrali" (soutenue le 30 avril 2024).
- Titulaire d'une bourse de recherche du Canton du Tessin, catégorie "chercheur avancé", projet "Le campane del Canton Ticino: studio di un patrimonio materiale e immateriale" (dès mai 2024).
- Chercheur associé, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne (dès juin 2024).
- Chercheur associé, Laboratorio di storia delle Alpi, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana (dès mars 2024).

Pierre Ducrey

- 15.05.2024: Remise de la médaille "Lord Byron" à Pierre Ducrey, président (2005–2009), puis directeur (2010–2022) de la Fondation Hardt, par la Société pour l'hellénisme et le philhellénisme (SHP) au nom de la SHP et de l'Académie d'Athènes, pour sa contribution à la promotion des valeurs de l'hellénisme, de l'histoire et de la culture grecques.
- 28.09.2024: Nomination de Pierre Ducrey citoyen d'honneur de Kavala (Grèce) en témoignage de reconnaissance pour ses 46 années d'activité archéologique sur le site de Philippos.

Lavinia Ferretti

- 27.01.2024: soutenance de thèse. Titre: *τῷ θεῶνι παρὰ τοῦ θεῖνος. A History of the Hypomnema in Greek Papyri from Egypt (300 BCE–100 CE)*; mention: très honorable; directeur: Paul Schubert.

Nikolas Hächler

- Habilitation an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich (04.11.2024).

Tanja Itgenshorst

- Mitglied Beirat der Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte (SZG).

Jan B. Meister

- Vertretung einer W3-Professur für Alte Geschichte (LS Mischa Meier) an der Universität Tübingen.

Jean-Yves Tilliette

- Élu vice-président de la Société des Études médio- et néolatines (SEMEN-L, Paris).
- Élu vice-président de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL, Florence).

Mélessande Tomcik

- Professeure adjointe de langue et littérature latines, Université de Montréal.

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

AUGST

Augusta Raurica, Giebenacherstrasse 17, 4302 Augst, Tel. 061 552 22 22,
mail@augusta-raurica.ch, www.augustaurica.ch

AVENCHES

Site et Musée romains d'Avenches, Case postale 58, 1580 Avenches,
Tel. 026 557 33 00, musee.romain@vd.ch, www.aventicum.org

BASEL

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, 4010 Basel,
Tel. 061 267 01 12, info@antikenmuseumbasel.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Skulpturhalle Basel, Mittlere Strasse 17, 4056 Basel, Tel. 061 260 25 00,
sh@skulpturhalle.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Petersgraben 51,
4051 Basel, Tel. 061 207 17 00, sekretariat-depaw@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch>

Fachbereiche:

- Ägyptologie, Tel. 061 207 23 40, aegyptologie@unibas.ch,
<https://aegyptologie.philhist.unibas.ch>
- Alte Geschichte, Tel. 061 207 12 50, altegeschichte@unibas.ch,
<https://altegeschichte.philhist.unibas.ch>
- Gräzistik, Tel. 061 207 27 72, graezistik@unibas.ch,
<https://graezistik.philhist.unibas.ch>
- Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, Tel. 061 207 50 31,
cansu.sahinbay@unibas.ch, <https://hvs.philhist.unibas.ch>
- Klassische Archäologie, Tel. 061 207 30 63, klassarch@unibas.ch,
<https://klassarch.philhist.unibas.ch>
- Latinistik, Tel. 061 207 27 72, info-klaphil@unibas.ch,
<https://latinistik.philhist.unibas.ch>
- Ur- und Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie,
Tel. 061 207 30 63, ufg-arch@unibas.ch, <https://ufg.philhist.unibas.ch>

BERN

Bernisches Historisches Museum und Einstein Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern,
Tel. 031 350 77 11, info@bhm.ch, www.bhm.ch

Universität Bern, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte und
Rezeptionsgeschichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
Tel. 031 684 80 91, [www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/
alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike](http://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike)

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Mittelstrasse 43,
3012 Bern, www.iaw.unibe.ch

Abteilungen:

- Archäologie des Mittelmeerraumes, Tel. 031 684 89 92,
www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes
- Archäologie der Römischen Provinzen, Tel. 031 684 58 20,
www.iaw.unibe.ch/forschung/roemische_provinzen
- Prähistorische Archäologie, Tel. 031 684 58 20,
www.iaw.unibe.ch/forschung/praehistorische_archaeologie
- Vorderasiatische Archäologie, Tel. 031 684 89 92,
www.iaw.unibe.ch/forschung/vorderasiatische_archaeologie
- Antikensammlung, Hallerstrasse 12, 3012 Bern, Tel. 031 684 89 91,
antikensammlung.iaw@unibe.ch; www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes/antikensammlung_bern

Universität Bern, Institut für Judaistik, Länggassstrasse 51, 3012 Bern,
Tel. 031 684 80 61, www.judaistik.unibe.ch

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
Tel. 031 684 80 12, info.kps@unibe.ch, www.kps.unibe.ch

CHUR

Rätisches Museum Chur, Hofstrasse 1, 7000 Chur, Tel. 081 257 48 40,
info@raetischesmuseum.gr.ch, www.raetischesmuseum.gr.ch

FRIBOURG

Musée d'Art et d'Histoire MAHF / Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle,
Rue de Morat 12, 1700 Fribourg, Tel. 026 305 51 40, www.fr.ch/mahf

Musée BIBLE+ORIENT, Université Miséricorde, Ruelle Laure-Dupraz 1, 1700
Fribourg, info.bom@unifr.ch, www.bible-orient-museum.ch

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Rue Pierre-Aeby 16,
1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 33, nicole.papaux@unifr.ch (Secrétariat),
www.unifr.ch/iab

Les disciplines:

- Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 33,
www.unifr.ch/hist/fr/matieres/antiquite.html
- Art et archéologie de l'antiquité classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg,
Tel. 026 300 79 20,
www.unifr.ch/art/fr/periodes/art-et-archeologie-de-lantiquite-classique.html
- Philologie classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 33,
www.unifr.ch/philclass/fr
- Droit romain, Chaire de droit privé et de droit romain, Avenue de Beauregard 11,
1700 Fribourg, Tel. 026 300 80 57, www.unifr.ch/ius/pichonnaz
- Patristique et histoire de l'église ancienne, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg,
Tel. 026 300 74 00, www.unifr.ch/patr/fr
- Philosophie antique, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 75 24,
www.unifr.ch/philosophie/fr/matieres/philosophie-antique

GENÈVE

Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique, Chemin Vert 2,
1253 Vandœuvres, Tel. 022 736 31 04, admin@fondationhardt.ch,
www.fondationhardt.ch

Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et musée, Route Martin Bodmer 19–21, 1223
Cologny, Tel. 022 707 44 36, info@fondationbodmer.ch, <http://fondationbodmer.ch>

Musée d'Art et d'Histoire MAH, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève,
Tel. 022 418 26 00, mah@geneve.ch, www.mahmah.ch

Université de Genève, Département des études méditerranéennes, slaves et
orientales, Unité d'arménien, Rue De-Candolle 5, 1211 Genève 4,
Tel. 022 379 72 01, nicole.nguyen-rochat@unige.ch (Secrétariat),
www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/accueil/

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Rue De-Candolle 2,
1211 Genève 4, Tel. 022 379 70 33, secretariat-antic@unige.ch,
www.unige.ch/lettres/antic

Les unités:

- Archéologie classique, www.unige.ch/lettres/antic/unites/archeo
- Égyptologie et Copte, www.unige.ch/lettres/antic/unites/egyptologie
- Études mésopotamiennes, www.unige.ch/lettres/antic/unites/mesopotamie
- Grec ancien, www.unige.ch/lettres/antic/unites/grec
- Histoire ancienne, www.unige.ch/lettres/antic/unites/istanc
- Histoire et anthropologie des religions, www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr
- Latin, www.unige.ch/lettres/antic/unites/latin

LAUSANNE

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, www.mcah.ch

Musée monétaire cantonal, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, musee.monetaire@vd.ch,
<https://mcah.ch/collections/des-milliers-dobjets/monnaies-et-medailles>

Musée Romain de Lausanne-Vidy, Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne,
Tel. 021 315 41 85, mrv@lausanne.ch, www.lausanne.ch/vie-pratique/culture/musees/mrv

Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité,
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 96, www.unil.ch/iasa

Les unités:

- Archéologie classique, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-classique.html
- Archéologie provinciale romaine, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-provinciale-roma.html
- Grec ancien, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/grec-ancien.html
- Histoire ancienne, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/histoire-ancienne.html
- Latin, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/latin.html

Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole,
1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 92, www.unil.ch/philo

MARTIGNY

Fondation Pierre Gianadda, Musée Gallo-Romain, Rue du Forum 59, 1920 Martigny, Tel. 027 722 39 78, info@gianadda.ch, www.gianadda.ch/espaces/musee_gallo-romain

NEUCHÂTEL

Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, Tel. 032 889 69 10, latenium@ne.ch, www.latenium.ch

Musée d'Art et d'Histoire (Cabinet des Médailles), Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 717 79 20, www.mahn.ch

Université de Neuchâtel, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, www.unine.ch/ia

- Archéologie de la Méditerranée antique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 17 86, secretariat.archeologie@unine.ch, <https://www.unine.ch/ia/structure-de-linstitut/>
- Archéologie pré- et protohistorique, Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, Tel. 032 889 89 54, secretariat.archeologie@unine.ch, <https://www.unine.ch/ia/structure-de-linstitut/>
- Philologie classique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 17 86, <https://www.unine.ch/ia/structure-de-linstitut/>

Université de Neuchâtel, Institut de philosophie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 16 92, secretariat.philosophie@unine.ch, www.unine.ch/philo

NYON

Musée Romain de Nyon, Rue Maupertuis 9, 1260 Nyon, Tel. 022 316 42 80, musee.romain@nyon.ch, www.mrn.ch

WINTERTHUR

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur, Tel. 052 267 51 46, muenzkabinett@win.ch, <https://stadt.winterthur.ch/muenzkabinett>

ZÜRICH

Universität Zürich, Institut für Archäologie, www.archaeologie.uzh.ch

- Fachbereich Klassische Archäologie, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 11, sekretariat@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/klarch
- Fachbereich Prähistorische Archäologie, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 31, sekretariat@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/prehist
- Archäologische Sammlung, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 03, sammlung@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologische-sammlung.uzh.ch

Universität Zürich, Historisches Seminar, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 66, sek@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch

- Fachbereich Alte Geschichte, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 71, alte.geschichte@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/altegeschichte

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, barbara.sigrist@sglp.uzh.ch (Sekretariat), www.sglp.uzh.ch

- Griechische und Lateinische Philologie, Tel. 044 634 20 41
- Mittellateinische Philologie, Tel. 044 634 38 46

ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, Tel. 044 634 49 42, geschaefsfuehrung@zazh.uzh.ch, www.zazh.uzh.ch

c. Ressources en ligne / Onlineressourcen

Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für
Altertumswissenschaft: www.sagw.ch/svaw

Portail des Sciences de l'Antiquité en Suisse / Fachportal Altertumswissenschaften in
der Schweiz: www.ch-antiquitas.ch

d. Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW

Présidente: Prof. Dr. Karin Schlapbach, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 78 36, karin.schlapbach@unifr.ch

Trésorier: PD Dr. Nikolas Hächler, Universität Zürich
Historisches Seminar, Alte Geschichte
Culmannstrasse 1, 8006 Zürich
Tel. 044 634 28 51, nikolas.haechler@hist.uzh.ch

Membres: Dr. Valéry Berlincourt, Université de Genève
Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin
Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4
Tel. 022 379 70 41, valery.berlincourt@unige.ch

Prof. Dr. René Bloch, Universität Bern
Institut für Klassische Philologie
Länggassstrasse 49, 3012 Bern
Tel. 031 684 37 91, rene.bloch@unibe.ch

Dr. Matteo Capponi, Université de Lausanne
Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Grec
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne
Tel. 021 692 38 82, matteo.capponi@unil.ch

Prof. Dr. Jordi Pià-Comella, Université de Neuchâtel
Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel
Tel. 032 718 17 84, jordi.piacomella@unine.ch

Prof. Dr. Cédric Scheidegger Lämmle, Universität Basel
Departement Altertumswissenschaften, Latinistik
Petersgraben 51, 4051 Basel
Tel. 061 207 27 33, c.scheidegger.laemmle@unibas.ch

Secrétariat: Dr. Arlette Neumann-Hartmann, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 89 51, arlette.neumann-hartmann@unifr.ch

e. Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW

Délégués auprès de l'ASSH:	Prof. Dr. Karin Schlapbach PD Dr. Nikolas Hächler
Délégué auprès de <i>L'Année Philologique</i> / SIBC:	Dr. Antoine Viredaz
Délégué auprès de la FIEC:	Prof. Dr. Thomas Schmidt
Délégué auprès de la Fondation Hardt:	Prof. Dr. Sylvian Fachard
Délégué auprès de la SoPHAU:	PD Dr. Nikolas Hächler (ad interim)
Delegierter bei der Internationalen <i>Thesaurus</i> -Kommission:	Prof. Dr. Rudolf Wachter
SAGW-Koordinationsgruppe Fachportal Altertumswissenschaften (www.ch-antiquitas.ch):	Prof. Dr. Karin Schlapbach

f. *Museum Helveticum*: Rédaction / Redaktion

Prof. Dr. Tanja Itgenshorst (rédaction)

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Histoire de l'Antiquité,
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, tanja.itgenshorst@unifr.ch

Prof. Dr. Cédric Scheidegger Lämmle (Redaktion)

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Latinistik,
Petersgraben 51, 4051 Basel, c.scheidegger.laemmle@unibas.ch

Prof. Dr. Thomas Schmidt (rédaction)

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique,
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, thomas.schmidt@unifr.ch

Prof. Dr. Elena Mango (Verantwortliche "Archäologische Berichte")

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abt. für Archäologie des
Mittelmeerraums, Mittelstrasse 43, 3012 Bern, elena.mango@iaw.unibe.ch

PD Dr. Nikolas Hächler (Verantwortlicher "Buchbesprechungen – Comptes rendus")

Universität Zürich, Historisches Seminar, Alte Geschichte, Culmannstrasse 1,
8006 Zürich, nikolas.haechler@hist.uzh.ch

**g. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft:
Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee**

Prof. Dr. Paul Schubert

Universität de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité de grec ancien, Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, paul.schubert@unige.ch
(Correspondance et envoi de manuscrits à cette adresse)

Prof. Dr. Cédric Brélaz

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, cedric.brelaz@unifr.ch

Prof. Dr. Ulrich Eigler

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, ulrich.eigler@sglp.uzh.ch

Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, gerlinde.huber@unibe.ch