

JAHRBUCH 2019-20

Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Informationsbroschüre und Adressen der Mitglieder



Bulletin d'information et adresses des membres
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

ANNUAIRE 2019-20

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

I.	Assemblée générale 2020 / Generalversammlung 2020	3
a.	Procès-verbal / Protokoll	3
b.	Annexes / Anhänge	12
II.	Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder	15
a.	Publications / Publikationen 2019	15
b.	Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben	28
c.	Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2020/21	35
d.	Personalien	37
III.	Adresses / Adressen	40
a.	Membres et hôtes permanent(e)s / Mitglieder und ständige Gäste	40
b.	Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen	58
c.	Ressources en ligne / Onlineressourcen	62
d.	Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW	63
e.	Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW	64
f.	<i>Museum Helveticum</i> : Rédaction / Redaktion	65
g.	<i>Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft</i> : Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee	66

I. Assemblée générale 2020 / Generalversammlung 2020

a. Procès-verbal / Protokoll

Samstag, 9. Mai 2020, **per e-mail** / Samedi, 9 mai 2020, **via courriel**

Geschäftlicher Teil

1. Traktanden
2. Protokoll der Generalversammlung vom 4. Mai 2019 (s. *Jahrbuch / Annuaire* 2018-19)
3. Änderungen in der Mitgliedschaft
 - 3.1. Austritte und Todesfälle
 - 3.2. Aufnahme neuer Mitglieder
4. Bericht der Präsidentin (Karin Schlapbach)
5. A call to sustain our digital tools in papyrology: mögliche finanzielle Beteiligung der SVAW/ASEA (Sabine Huebner)
6. SoPHAU: Renouveau de la coopération
7. Finanzen und Rechnung
 - 7.1. Bericht des Quästors (Victor Walser)
 - 7.2. Bericht der Revisoren (Thomas Gartmann, Nikolas Hächler)
 - 7.3. Abnahme der Rechnung und Entlastung des Quästors
8. Rapport sur le *Museum Helveticum* (Danielle van Mal-Maeder)
9. Bericht zu den *Schweizerischen Beiträgen zur Altertumswissenschaft* (Leonhard Burckhardt)
10. Bericht zum *Thesaurus Linguae Latinae* (Rudolf Wachter)
11. Rapport sur l'*Année philologique* (Danielle van Mal-Maeder)
12. Rapport sur la Fondation Hardt (Pierre Ducrey)
13. Bericht zur FIEC (Sabine Huebner)
14. Wahlen
 - 14.1. SVAW-Vorstandsmitglied, Nachfolge Sabine Huebner
 - 14.2. Membre de la rédaction *Museum Helveticum*, succession Danielle van Mal-Maeder
 - 14.3. Correspondant-e auprès de la SoPHAU (sous condition que l'AG soit d'accord avec le principe d'une convention avec la SoPHAU)
15. Generalversammlung 2021: Datum und Ort
16. Varia

Protokoll

Anmerkung: Das Ausbleiben einer Rückmeldung wurde als Zustimmung gewertet.

1. Traktanden

Die Traktandenliste, die am 20.3.20 verschickt worden war, ist von der Präsidentin an die neuen Bedingungen während der Pandemie COVID-19 angepasst worden. Der wissenschaftliche Teil wurde auf die GV 2021 verschoben.

Die Traktandenliste wird genehmigt.

2. Protokoll der Generalversammlung vom 4. Mai 2019 (s. *Jahrbuch / Annuaire* 2018-19)

Das Protokoll wird genehmigt. Die Präsidentin dankt G. Huber-Rebenich für die Abfassung.

3. Änderungen in der Mitgliedschaft

3.1. Austritte und Todesfälle

Es ist ein Austritt zu verzeichnen.

3.2. Aufnahme neuer Mitglieder

Neue Juniormitglieder:

Olga Boubounelle (Fribourg)
Caroline Bridel (Fribourg)
Didier Clerc (Fribourg)
A. Judith Göppinger (Bern)
Liliane Marti (Bern)
Christine Müller-Tragin (Fribourg)
Giovanna Signorini (La Conversion)
Gaetano Spampinato (Fribourg)
Mélissande Tomcik (Genève)

Neue Ordentliche Mitglieder:

Dr Pascal Burgunder (Lausanne)
Dr. Cristina Murer (Bern)
Dr. Joy Rivault (Zürich)
PD Dr. Benjamin Straumann (Zürich / New York)
Dr Marco Vespa (Fribourg)
Prof. Dr. Katharina Wesselmann (Kiel)

Es gibt keine Rückmeldungen. Die Anzahl der Mitglieder ist leicht steigend mit aktuell 241 Mitgliedern.

4. Bericht der Präsidentin

4.1. Vorstandsarbeit

Die Präsidentin informiert über die regelmässigen Aktivitäten des Vorstands (Herbst- und Frühjahrssitzung im September bzw. Februar, letztere als "erweiterte Vorstandssitzung" unter Beteiligung der Redaktion MH und der Herausgeberschaft SBA sowie Arlette Neumann als Vertreterin des Schwabe Verlags).

4.2. Information und Austausch unter Mitgliedern.

Das Jahrbuch 2018/19 wurde im Juli 2019 verschickt. Das Jahrbuch 2019/20 wird durch Arlette Neumann vorbereitet.

4.3. Finanzielle Unterstützung

2019 erhielten fünf von der SVAW unterstützte Tagungen eine finanzielle Förderung durch die SAGW (<https://sagw.ch/fr/svaw/colloques/archive/>); 2020 sind es sieben, von denen drei plangemäss durchgeführt werden konnten, während die restlichen verschoben werden mussten (<https://sagw.ch/fr/svaw/colloques/2020/>). Die Subventionen können bei gleich bleibendem Tagungsprogramm bis 2022 beansprucht werden.

Für 2021 sind sechs Gesuche eingegangen; die beantragte Gesamtsumme entspricht dem Mittelwert der letzten 8 Jahre. Die Jahresversammlung der SAGW wurde von Anfang Juni auf den 12. September 2020 verlegt; bei dieser Gelegenheit wird der Verteilplan der Fördergelder präsentiert werden.

4.3. Projekt "Altertumswissenschaften im 21. Jahrhundert"

(<https://www.ant21.ch/root/home/>)

Das Projekt wurde mit einer Tagung im November 2019 abgeschlossen; ein Tagungsbericht von Thomas Gartmann und Thomas Späth ist im Museum Helveticum 77/1 erschienen. Die Präsidentin dankt dem Initianten von "ant21", Thomas Späth, für sein ausserordentliches Engagement für dieses Projekt.

5. A call to sustain our digital tools in papyrology: www.supportpapyri.info: mögliche finanzielle Beteiligung der SVAW/ASEA (Sabine Huebner)

Le comité de l'ASEA propose de soutenir ce projet et de déposer une demande de subvention auprès de l'ASSH. La proposition est acceptée.

6. SoPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université

<http://sophau.univ-fcomte.fr>): Renouveau de la coopération

Un partenariat informel entre l'ASEA et la SoPHAU existe depuis un certain temps. En février 2020, les collègues Manuel Royo et Sylvie Pittia ont proposé de mettre ce partenariat sur une nouvelle base plus officielle avec une convention signée par les deux associations.

Ce point a suscité quelques retours, et une discussion au plenum est souhaitée. Il a été remarqué que la SoPHAU, à la différence de l'ASEA, ne comprend pas la philologie classique. En effet, cette dernière est représentée par sa propre association, l'APLAES (<http://www.aplaes.org/>). L'ASEA signera la convention avec la SoPHAU au mois de septembre et cherchera à réaliser également une coopération avec l'APLAES, ce qui est d'autant plus souhaitable que la SoPHAU et l'APLAES coopèrent déjà.

7. Finanzen und Rechnung

7.1. Bericht des Quästors (Victor Walser)

Das Vereinsvermögen betrug zum 31.12.2019:

CHF 92'830.80 (Sparkonto; Reserve des MH)

CHF 69'056.21 (Postfinance; für laufende Zahlungen)

Entrées et sorties pour le *Museum Helveticum* 2019:

Dates	Postes	Entrées	Sorties
15.01.	UNIFR Gehalt Arlette Neumann (Sekretariat MH + SVAW)		6'500.00
29.01.	Francesca dell'Oro Zahlung 2018 (Teilbetrag 1)		435.00

I. Assemblée générale 2020 / Generalversammlung 2020
a. Procès-verbal / Protokoll

11.02.	Francesca dell'Oro Zahlung 2018 (Teilbetrag 2)		430.00
06.03.	Rechnung Schwabe		12'192.00
13.03.	Subvention SAGW	20'692.00	
25.11.	UNIBAS Martin Guggisberg (Rezensionen)		700.00
Totaux		20'692.00	20'257.00
Différence			+435.00

Bemerkung: Für die Bearbeitung der Comptes Rendus 2018 wurden Francesca Dell'Oro 2019 in zwei Tranchen 865.00 überwiesen. Die Überweisung von 1300.00 an Francesca Dell'Oro und Antoine Viredaz für die Bearbeitung der Comptes Rendus 2019 ist 2020 erfolgt. Unter Berücksichtigung dieser transitorischer Buchungen ist die Rechnung ausgeglichen.

Entrées et sorties pour l'Année philologique 2019:

Dates	Nature du transfert	Entrées	Sorties
13.02.	Subside 2018 SIBC (€ 5'200.00)	5'855.72	
08.03.	Überweisung Konto Uni Bern (Gehalt Viredaz; Spesen)		25'855.70
13.03.	Subvention SAGW	20'000.00	
Totaux		25'855.72	25'855.70
Différence		+0.02	

Colloques soutenus par l'ASEA et subventionnés par l'ASSH 2019:

Titre	Date entrée	Montant entrée	Date sortie	Montant sortie
Caricature	11.01.2019	8'500.00	15.01.2019	8'500.00
Alpes	16.09.2019	6'580.20	30.07.2019	6'580.20
Danse	27.09.2019	7'460.90	14.10.2019	7'460.90
Totaux		22'541.10		22'541.10

**Projet ant21: Études classiques face au 21e siècle
Mouvements 01.01.2019 – 31.12.2019:**

Dates	Postes	Entrées	Sorties
14.02.	Reisekosten J. Kraese		23.20
11.03.	SAGW Saldierung 2017	2'116.90	
13.03.	SAGW Defizit 2018 + Vorschuss 2019	12'103.60	
15.04.	Kraese		17.40
15.04.	Rechnung Uni Bern		14'067.00
23.05.	Rechnung Uni Bern		10'933.00
01.07.	Webseite Ant21 (NetZone AG)		12.90
30.07.	Webseite Ant21 (NetZone AG)		12.90
14.10.	Metanet AG		92.40
25.11.	Metanet AG		92.40
Totaux		14'220.50	25'251.20
Différence			-11'030.70

Bemerkung: Der Ausgabenüberschuss ist auf transitorische Buchungen zurückzuführen. Im Vorjahr wurde ein Einnahmenüberschuss von Fr. 25'028.30 ausgewiesen.

Recettes et frais divers 2019:

Dates	Postes	Entrées	Sorties
14.02.	Cotisation FIEC (€ 110 + donation)		500.00
25.02.	Annuaire 2017/18 subside de l'ASSH	390.35	
15.02.	Repas du comité ASEA + MH + SBA + Schwabe – printemps		500.00
06.03.	Cotisation à l'ASSH		100.00
11.03.	Subside ASSH cotisation FIEC (€ 110)	125.10	
15.04.	Reisekosten Galli Milic, Vorstandssitzung		40.00
15.04.	Rechnung Uni Fribourg (Umschläge)		41.95
05.05.	Repas des conférenciers (AG)		85.00
23.05.	Facture A. Neumann, Website ASEA		800.00
30.07.	Annuaire 2017/18		336.00
11.09.	Reisekosten Huebner FIEC (243.92 EUR)		270.68
12.09.	Repas du comité ASEA – automne (Überweisung an K. Schlapbach 14.10.)		115.30
14.10.	Reisekosten Galli Milic, Vorstandssitzung		42.00
22.10.	Reisekosten P. Schubert SIBC		118.00
31.12.	Bankgebühren		153.30
31.12.	Mitgliederbeiträge	8'985.37	
Totaux		9'500.82	3'102.23
Différence		+6'398.59	

Récapitulatif général 2019:

Postes	Entrées	Sorties	Différence
Museum Helveticum	20'692.00	20'257.00	+435
Année philologique	25'855.72	25'855.70	+0.02
Colloques soutenus	22'541.10	22'541.10	0.00
Projet Ant21	14'220.50	25'251.20	-11'030.70
Recettes et frais divers	9'500.82	3'102.23	+6'398.59
Totaux	92'760.14	97'007.23	
Excédent de dépenses / de recettes			-4'197.09

7.2. Bericht der Revisoren (Thomas Gartmann, Nikolas Hächler)

Der Bericht der Revisoren, der der Generalversammlung in schriftlicher Form vorliegt, schlägt die Entlastung des Quästors vor.

7.3. Abnahme der Rechnung und Entlastung des Quästors

Die Präsidentin dankt den Revisoren für ihre Arbeit. Die Generalversammlung erteilt dem Quästor Entlastung.

8. Rapport sur le *Museum Helveticum* (Danielle van Mal-Maeder)

Entre janvier et décembre 2019, nous avons reçu 31 articles que nous nous sommes répartis en fonction du domaine, avec chaque fois un évaluateur et un co-évaluateur. Le spectre des sujets est très varié, de même que la provenance des auteurs. Dans certains cas, nous avons fait appel à un expert externe pour l'évaluation.

Le taux d'acceptation 2019 est un peu plus élevé que l'année précédente. Sur les 31 articles soumis, 14 ont été acceptés sans modifications majeures; 5 autres après modifications; 12 ont été refusés.

Les fascicules sont complets jusqu'en décembre 2021 (78/2; le fascicule 79/1 commence à se remplir). Grâce au travail d'Arlette Neumann et de sa collaboratrice Jelena Petrovic, la publication en e-first des articles acceptés est en bonne voie.

Après 7 années passées à la rédaction du *Museum Helveticum*, je voudrais remercier les membres de l'ASEA de m'avoir confié cette tâche, grâce à laquelle j'ai énormément appris. Un grand merci aussi à mes collègues rapporteurs, Stefan Rebenich, Christoph Riedweg et, avant lui, Thomas Schmidt pour une collaboration extrêmement agréable.

9. Bericht zu den *Schweizerischen Beiträgen zur Altertumswissenschaft* (Leonhard Burkhardt)

Seit der letzten Berichterstattung über den Fortgang der *Schweizerischen Beiträge zur Altertumswissenschaft* (SBA) sind in der Reihe vier Bände erschienen, nämlich:

- Antoine Viredaz, *Fragmenta Saturnia heroica. Edition critique, traduction et commentaire des fragments de l'Odyssée latine de Livius Andronicus et de la Guerre punique de Cn. Naevius*, SBA 47, Basel 2020 (Diss. Lausanne),
- Islème Sassi, *Paulinus und sein Nola. Werbung für ein spätantikes Pilgerzentrum*, SBA 48, Basel 2019 (Diss. Zürich),
- Vanessa Monteventi, *La poésie astrologique dans la littérature grecque et latine*, SBA 49, Basel 2020 (Diss. Genève) und
- Manuel Lorenz, *Von Pflanzen und Pflichten. Zum naturalistischen Ursprung des stoischen kathekon*, SBA 50, Basel 2020 (Diss. Köln/Fribourg).

Erwähnenswert ist gewiss, dass Islème Sassi mit ihrer Arbeit den Conrad Ferdinand-Meyer Preis 2019 gewonnen hat – herzliche Gratulation dafür. Drei weitere Titel, allesamt ebenfalls Dissertationen, wurden vom Herausbergremium akzeptiert; mindestens einer davon sollte noch im laufenden Jahr als Bd. 51 erscheinen. Weitere sind in der 'Pipeline', so dass auch in nächster Zukunft der vorgesehene Publikationsrhythmus von zwei bis drei Büchern jährlich voraussichtlich gehalten werden kann.

Das neue Layout mit angepasstem bebildertem Cover wirkt frisch und einladend, was die Rezeption der Bände hoffentlich belebt. Diese wird zudem erleichtert, weil die Bde. 47–50 als Open Access Gold-Publikationen online einfach und unentgeltlich greifbar sind. Das ist eine Bedingung des SNF, welcher deren Publikation namhaft gefördert hat.

Eine bequeme Übersicht über die bisher in der Reihe erschienenen Bände findet sich auf der Webseite unserer Gesellschaft: <https://sagw.ch/svaw/die-gesellschaft/geschichte/>. Sie zeigt, dass die Reihe in den 85 Jahren ihres Bestehens 49 bzw. 50 Bde. ediert hat, der Publikationsrhythmus sich seit der Jahrtausendwende aber deutlich gesteigert hat.

Wiederum möchte ich meinen Kolleginnen und meinem Kollegen für die fruchtbare und angenehme Zusammenarbeit danken, welche die Betreuung der Reihe erst

möglich macht. Arlette Neumann begleitet die Reihe verlagsseits kompetent, förderlich und engagiert: Auch ihr sei mein sehr herzlicher Dank ausgesprochen.

10. Bericht zum *Thesaurus Linguae Latinae* (Rudolf Wachter)

Unser erster Stipendiat nach dem neuen Modus, Andreas Ammann, hat leider schon wenige Monate nach seinem Arbeitsbeginn in München gekündigt (auf den 1.4.2020), um eine ihm angebotene Assistentenstelle an der Universität München anzutreten. Unsere "Kommission für die lateinischen Wörterbücher" musste also das SAGW-Stipendium neu ausschreiben. Es ist uns inzwischen gelungen, in Massimo Cè, aufgewachsen in Winterthur, derzeit in Harvard, einen würdigen Nachfolger zu finden.

Folgendes noch zur Information: Da auf den Thesaurus in den nächsten Jahren grosse Evaluationen zukommen, hat eine weitere Schweizer Institution, die das Projekt seit Jahrzehnten finanziell unterstützt, die Eduard Wölfflin-Thesaurus-Stiftung, beschlossen, ihr Engagement zu verstärken. Neu finanziert sie bis auf weiteres maximal zwei Stipendien oder aber eine volle Redaktorenstelle, je nach Bedürfnis aufseiten der Generalredaktion des Thesaurus in München. Im Augenblick ist das Bedürfnis nach Stipendiatinnen und Stipendiaten grösser, denn praktisch nur aus ihrem Kreis können neue Redaktorinnen und Redaktoren rekrutiert werden. (In den nächsten Jahren werden vermehrt Redaktorenstellen frei werden!) Die Wölfflin-Müller-Stipendien sind genau gleich ausgestaltet wie das SAGW-Stipendium, d.h. 60% der Arbeitszeit dienen dem Thesaurus und 40% der eigenen Forschungsarbeit; so sind sie auch wirksame Instrumente der Nachwuchsförderung. Die Ausschreibung und Auswahl aus den Bewerbungen wird eine Kommission vornehmen, die personell praktisch gleich zusammengesetzt ist wie die für das SAGW-Stipendium. Das schafft Synergien und die nötige Transparenz. Wir haben die Schaffung der neuen Stipendien in den letzten Wochen kräftig vorangetrieben, weil aus der jüngsten Ausschreibung des SAGW-Stipendiums ein weiterer Kandidat (aus der Romandie) und eine Kandidatin hervorgegangen sind, die beide ebenfalls sehr geeignet sind. In den nächsten Tagen werden wir ihnen die beiden neuen Stipendien definitiv anbieten können (sie wissen aber schon Bescheid). – Wir möchten hier noch betonen, dass diese Wölfflin-Müller-Stipendien keinesfalls als Konkurrenz zum SAGW-Stipendium aufgefasst werden dürfen. Sie können ja in Zukunft jederzeit zugunsten einer Redaktorenstelle wieder wegfallen. Jedoch soll dieses neue, private Engagement zusammen mit dem (seit 1931) von der öffentlichen Hand getragenen SAGW-Stipendium das hohe Engagement unterstreichen, das dem Thesaurus aus der Schweiz seit dessen Gründung zuteil wird.

Ergänzung K. Schlapbach: Herr Cè begann seine Arbeit am ThLL im home office am 1. Mai 2020. Die 2018 neu gegründete Kommission der "Lateinischen Wörterbücher" (<https://sagw.ch/sagw/community/kommissionen-und-kuratorien/editionen-und-forschungsprojekte/union-academique-internationale-uai/>) vergibt neben dem ThLL-Stipendium auch das ebenfalls von der SAGW finanzierte Stipendium für die Mitarbeit am Mittellateinischen Wörterbuch in München. Seit 2019 hat Alexander Häberlin (vormals Zürich) diese Stelle inne.

11. Rapport sur l'Année Philologique (Danielle van Mal-Maeder)

L'année 2019/2020 est une année de transition, puisque j'ai été élue à la succession de Paul Schubert lors de l'Assemblée générale de la SIBC le 19.10.2019. Je n'ai donc pas encore pu rencontrer mes collègues étrangers et échanger avec eux sur l'Année philologique.

Néanmoins, je peux confirmer que, grâce au travail assidu d'Antoine Viredaz, rédacteur de l'antenne suisse, le dépouillement des publications suisses se poursuit de manière régulière pour assurer la visibilité des travaux de tous nos collègues, qui sont ainsi consultés, utilisés et cités dans d'autres publications.

La correction des épreuves du tome 89 (parutions de l'année 2018 et complément des années précédentes) est terminée. Le volume devrait sortir en version imprimée dans le courant de l'automne; les notices sont en grande partie déjà disponibles en ligne.

Contrairement à plusieurs autres antennes européennes, qui sont confrontées à des difficultés financières majeures, nous avons la chance de disposer d'un financement de l'ASSH jusqu'à présent garanti sur une base régulière. Ce financement est complété par un modeste subside versé par la SIBC.

Pour la visibilité de la recherche suisse en Sciences de l'Antiquité, pour la qualité de la formation de nos étudiant-e-s, il est très important que la rédaction suisse de l'*Année philologique* puisse continuer son travail avec le soutien financier de l'ASSH. Concernant la question de l'Open Access, auquel ce soutien pourrait être conditionné dans l'avenir, elle devra être discutée avec l'ensemble des rédactions (lors de la prochaine Assemblée générale de la SIBC, je l'espère).

Pour terminer, je voudrais remercier la Présidente de l'ASEA, Karin Schlapbach, et son Trésorier, Victor Walser, pour l'énergie avec laquelle ils négocient chaque année le financement de l'antenne suisse de l'*Année philologique*. Un immense merci aussi à Antoine Viredaz pour son travail de rédaction efficace et rigoureux.

12. Rapport sur la Fondation Hardt (Pierre Ducrey)

Der ausführliche Bericht von Pierre Ducrey findet sich im Anhang.

13. Bericht zur FIEC (Sabine Huebner)

Im Juli 2019 fand in London in Verbindung mit der Jahreskonferenz der UK Classical Association der Internationale FIEC Kongress und die FIEC Generalversammlung statt. Gunhild Vidén (Schweden) wurde auf der FIEC-Generalversammlung in London zur Präsidentin und Nachfolgerin von Franco Montanari (Italien) gewählt, Vize-Präsidenten sind Jesus de la Villa (Spanien) und Martha Irigoyen (Mexiko). Nachfolgerin des langjährigen Generalsekretärs Paul Schubert ist Sabine Huebner. Der offizielle Sitz der FIEC wandert damit von Genf nach Basel. Die FIEC hält ihren nächsten Internationalen Kongress und Generalversammlung im August 2022 in Mexico-Stadt ab, der übernächste FIEC-Kongress wird 2025 in Wrocław (Polen) stattfinden.

14. Wahlen

14.1. SVAW-Vorstandsmitglied, Nachfolge Sabine Huebner

Anne-Sophie Meyer (Basel) stellt sich als Nachfolgerin zur Wahl und wird einstimmig gewählt.

14.2. Membre de la rédaction *Museum Helveticum*, succession Danielle van Mal-Maeder

Damien Nelis (Genève) se présente aux élections et est élu à l'unanimité.

14.3. Correspondant-e auprès de la SoPHAU

Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel) se présente aux élections et est élu à l'unanimité.

15. Generalversammlung 2021: Datum und Ort

La présidente propose de tenir l'AG 2021 à Neuchâtel et de réserver Genève pour l'AG 2022.

16. Varia

La présidente remercie Jean-Jacques Aubert, qui avait déjà tout organisé pour l'AG à Neuchâtel. Elle remercie tous ceux et celles qui ont contribué des rapports pour cette AG virtuelle, ainsi que les trois candidat-e-s qui ont accepté de se présenter aux élections.

Elle remercie Sabine Huebner, qui a siégé au comité de l'ASEA depuis 2014, et Danielle van Mal-Maeder, qui a été membre de la rédaction du MH pendant sept ans, pour leur travail précieux.

Pour le procès-verbal:
Fribourg, 15. Juni 2020
Karin Schlapbach

b. Annexes / Anhänge

Annexe: Rapport sur la Fondation Hardt en 2019 et sur les premiers mois de 2020

Introduction

En 2019, la Fondation Hardt a accueilli en séjour d'études environ 140 hôtes. Comme ces années précédentes, il s'agit en majorité de chercheurs de moins de 35 ans, bénéficiaires de bourses. Les dossiers sont tous examinés selon des critères académiques. Les cinq pays les plus représentés sont dans l'ordre la France, le Royaume-Uni, les États-Unis, l'Italie et l'Allemagne. On s'étonne du nombre relativement modeste de ressortissants allemands et de la petite proportion de pays européens de l'Est et du Nord.

D'année en année, les demandes de bourses sont en augmentation, de sorte qu'il n'est plus possible de leur donner à toutes une suite favorable. La Fondation est sans cesse à la recherche de donateurs afin de maintenir et, dans toute la mesure du possible, élargir l'offre de bourses pour les jeunes chercheurs en séjour. La Fondation poursuit sa politique de prix de pension très modérés.

En 2019, la Fondation a ouvert ses portes du 28 janvier au 30 novembre.

"Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne": le 65^e tome des *Entretiens* est paru en août 2019.

Le volume des 65^e *Entretiens* sur l'Antiquité classique (du 27 au 31 août 2018) "Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne", préparés par Andreas Willi, professeur à l'Université d'Oxford, et édités par lui en collaboration avec Pascale Derron, est paru en août 2019.

***Entretiens* 2019**

Les 66^e *Entretiens sur l'Antiquité classique*, "Psychologie de la couleur dans le monde gréco romain – **Colour Psychology in the Graeco-Roman World**", ont eu lieu du 26 au 30 août 2019. Ils ont été préparés par Katerina Ierodiakonou, professeur aux Universités de Genève et d'Athènes, et présidés par Pierre Ducrey. Le volume paraîtra en août 2020.

Numérisation des volumes des *Entretiens de la Fondation Hardt*

Dans le cadre de la convention du 12 novembre 2015 entre la Fondation Hardt et la Bibliothèque nationale suisse (BN), la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes e-periodica et E-Helvetica Access.

Bibliothèque

Voici un peu moins de dix ans, la Fondation Hardt a eu la bonne fortune de pouvoir engager Mme Pascale Derron en qualité de bibliothécaire, avec entrée en fonction le 1^{er} janvier 2010. Mme Derron a souhaité mettre fin à ses activités de bibliothécaire à la Fondation au 31 décembre 2019. Sa succession est assurée par Mme Sabrina Ciardo, titulaire d'un master en histoire de l'art, égyptologie et langue copte et auxi-

liaire bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Genève de 2015 à 2018, entrée en fonction en qualité de bibliothécaire de la Fondation le 1^{er} janvier 2020.

L'accroissement des collections pour 2019 s'est élevé à environ 350 volumes. Le 75% provient d'achats et 25% de dons ou d'échanges. Les éditions et commentaires de textes antiques représentent 49% des acquisitions, l'histoire de la littérature 22%, l'histoire 10%, la linguistique 7,6%, la philosophie, la religion et divers sujets, 11,4%. Les principales langues représentées sont toujours l'anglais, puis le français, l'allemand et l'italien.

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2019 des subsides ou dons de la Confédération suisse, du Fonds national suisse de la recherche scientifique, de la Fondation de bienfaisance du Groupe Pictet, de la République et Canton de Genève, de la Commune de Vandœuvres et de deux donateurs anonymes.

Un certain nombre de bourses sont financées par la Fondazione Giuseppe d'Angelo, la Society for the Promotion of Hellenic Studies, la Society for the Promotion of Roman Studies et la Classical Association, Mme M. Billerbeck et deux donateurs anonymes.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre. La Fondation est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque.

Collaborateurs

Gary Vachicouras, secrétaire général

Patricia Burdet, secrétaire-comptable

Sabrina Ciardo, bibliothécaire dès le 1^{er} janvier 2020

Pascale Derron, bibliothécaire jusqu'au 31 décembre 2019 et éditrice des *Entretiens*

Jean-Quentin Haefliger, aide-bibliothécaire et réseaux sociaux

Marc Smith, soutien informatique

Heidi Dal Lago, gouvernante-cuisinière

Fernando Manuel Mendes, jardinier-concierge et José Lourenço, jardinier-concierge suppléant.

Composition du Conseil de fondation et de la Commission scientifique

Conseil de fondation

- Pascal Couchepin, ancien conseiller fédéral, président
- Pierre Ducrey, professeur honoraire, directeur
- Jan Blanc, professeur à l'Université de Genève, doyen de la Faculté des lettres, représentant de l'Université de Genève
- Claude Demole
- Guillaume Fatio, BMG Avocats
- Guillaume Pictet, de Pury Pictet Turrettini & Cie S.A., trésorier
- Christoph Riedweg, professeur à l'Université de Zurich
- Madeleine Rousset Grenon, représentante de l'État de Genève
- Charlotte de Senarclens

Commission scientifique

- Jean-Louis Ferrary, professeur à l'École Pratique des Hautes Études, Paris, président
- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton
- Emilio Crespo, professeur à l'Université autonome de Madrid
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Pierre Ducrey, professeur honoraire de l'Université de Lausanne
- Valérie Fromentin, professeur à l'Université de Bordeaux
- Christina Kraus, professeur à l'Université de Yale
- Jürgen Leonhardt, professeur à l'Université de Tübingen
- Christoph Riedweg, professeur à l'Université de Zurich
- Paul Schubert, professeur à l'Université de Genève
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford

La Fondation Hardt en 2020

En 2020, la Fondation a ouvert ses portes le 27 janvier. Elle a accueilli plusieurs colloques et manifestations scientifiques, avant d'être contrainte de mettre un terme provisoire à ses activités pour cause de Coronavirus le vendredi 20 mars. Elle espère pouvoir accueillir à nouveau des hôtes-chercheurs en nombre réduit à partir du 29 juin 2020.

Entretiens futurs

Les 67^e *Entretiens* intitulés: "Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin – Writing Contemporary History, from Thucydides to Ammianus Marcellinus", sont préparés par Valérie Fromentin, de l'Université de Bordeaux. Ils devaient avoir lieu en 2020. En raison de la crise sanitaire, ils ont été reportés à 2021. Les 68^e *Entretiens*, intitulés "Les concepts de la géographie grecque – Concepts of Greek Geography", sont préparés par Denis Rousset, de l'École Pratique des Hautes Études à Paris. Ils auront lieu en 2022.

Pierre Ducrey, directeur

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder (selon les informations reçues / gemäss den erhaltenen Angaben)

a. Publications / Publikationen 2019

[Monographies et articles, les comptes-rendus ne sont pas mentionnés /
Monographien und Aufsätze, Rezensionen werden nicht aufgeführt]

David Amherdt

1. Michel de l'Hospital, *Carmina*, t. IV, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris, Genève 2019.
2. "Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme", in: S. Clerc, U. Motta (a cura di), *Eroine tragiche nel Rinascimento*, Bologna 2019, 159–174.

Jean-Jacques Aubert

1. "Frugality in Roman Sumptuary Legislation", in M. Maiuro et al. (a cura di), *Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio* (Pragmateiai 30), Bari 2019, 211–228.
2. "Histoires de nez: La différence somatique, du corpus hippocratique à Lavater", in: Pamela Guerdat et al. (éds.), *Pèlerin sans frontières. Mélanges en l'honneur de Pascal Griener*, Neuchâtel/Genève 2019, 161–174.

Silvio Bär

1. Silvio Bär, Emily Hauser (eds.), *Reading Poetry, Writing Genre: English Poetry and Literary Criticism in Dialogue with Classical Scholarship*, London [etc.] 2019.
2. Silvio Bär (Hrsg.), Christophe Bourquin†, *Humor in der Aeneis: Ein Rezeptions-theoretischer Versuch*, Berlin 2019.
3. Silvio Bär, Emily Hauser, "Introduction", in: Silvio Bär, Emily Hauser (eds.), *Reading Poetry, Writing Genre: English Poetry and Literary Criticism in Dialogue with Classical Scholarship*, London [etc.] 2019, 1–12.
4. "The Elizabethan Epyllion: From Constructed Classical Genre to Twentieth-Century Genre Proper", in: Silvio Bär, Emily Hauser (eds.), *Reading Poetry, Writing Genre: English Poetry and Literary Criticism in Dialogue with Classical Scholarship*, London [etc.] 2019, 138–150.
5. Silvio Bär, Elisabeth Schedel, "Epic fragments", in: Christiane Reitz, Simone Finkmann (eds.), *Structures of Epic Poetry*, Bd. 1: *Foundations*, Berlin [etc.] 2019, 317–355.
6. "Herakles und die Schafe der Hesperiden", in: *Prometheus* 45, 2019, 108–116.
7. Silvio Bär, Anastasia Maravela, "Narrative, Narratology and Intertextuality: New Perspectives on Greek Epic from Homer to Nonnus", in: *Symbolae Osloenses* 93, 2019, 1–11.
8. "Heracles in Homer and Apollonius: Narratological Character Analysis in a Diachronic Perspective", in: *Symbolae Osloenses* 93, 2019, 106–131.

9. "Gendered or Ungendered? The Crux of Translation in Sappho's Poetry: Two Case Studies", in: *Eranos* 110, 2019, 1–17.

Valéry Berlincourt

1. "Les répétitions comme stratégie ovidienne de constitution d'une œuvre globale: le cas des poèmes politiques de Claudien", in: C. Battistella, M. Fucecchi (a cura di), *Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (e oltre)*, Milano 2019, 171–186.
2. Site web *Digital Statius: the Achilleid*, <http://achilleid.unige.ch>, en collaboration avec Damien Nelis, Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman.

Anton Bierl

1. "Agonistic Excess and Its Ritual Resolution in Hero Cult: The Funeral Games in *Iliad* 23 as *A mise en abyme*", in: C. Damon, C. Pieper (eds.), *Eris vs. Aemulatio. Valuing Competition in Classical Antiquity*, Leiden/Boston 2019, 53–77.
2. "Lösung in der Schweben durch Provokation: Metanarrative Überlegungen zum Aufschub und Ende der Erzählung in den *Lytra* (*Ilias* xxiv)", in: *Maia* 71/1, 2019, 49–74.
3. "Momente performativen Selbstreflexiv-Werdens in der Tragödie des Aischylos (mit besonderem Blick auf die Dareios-Szene in den *Persern*)", in: *Forum Modernes Theater* 30, 2015 [2019], 86–105.
4. "Griechische Literatur – ein Musterfall von 'Literatur und Religion' (mit einer Interpretation von Sapphos Fragment 2 Voigt)", in: W. Braungart, J. Jacob, J.-H. Tück (Hgg.), *Literatur / Religion. Bilanz und Perspektiven eines interdisziplinären Forschungsgebietes*, Stuttgart 2019, 29–56.
5. "Essay" zu Euripides' *Hippolytos*, in: *Euripides, Hippolytos. Wenn Menschen lieben. Eine Tragödie*. Aus dem Griechischen übersetzt von Kurt Steinmann, Zürich 2019, 108–144.
6. "*Oedipus at Colonus* as a Reflection of the *Oresteia*: The Abomination from Thebes as an Athenian Hero in the Making", in: S. Bigliuzzi (ed.), *Oedipus at Colonus and King Lear: Classical and Early Modern Intersections* (Skenè Studies I - 2), Verona 2019, 165–199.
7. "The Phaeacians' Last Transfer from the Underworld to the Upper Word: Petrification and Crystallization", in: M. Christopoulos, M. Païzi-Apostolopoulou (eds.), *The Upper and the Under World in Homeric and Archaic Epic* (Proceedings of the 13th International Symposium on the Odyssey, 25–29 August 2017), Ithaki 2019, 333–368.
8. Art. "Genre Criticism", "Metaphor", "Narratology", "Phallikon", "Trickster", "Utopias", in: A. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, New York 2019, 384–385, 550–552, 598–599, 694, 980–981, 989–991.

Margarethe Billerbeck

Margarethe Billerbeck, Didier Clerc, Art. "Stephanus of Byzantium", in: *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity* (LGGA), Brill Online.

René Bloch

1. René Bloch, Karina Martin Hogan (eds.), *Journal for the Study of Judaism Supplements*, vol. 191 and 192, Leiden 2019.
2. "Philo's Struggle with Jewish Myth", in: F. Calabi/L. De Luca (eds.), *Philo of Alexandria and Greek Myth*, Leiden 2019, 107–126.

David Bouvier

1. "Honneur et rétribution: la colère d'Achille", in: D. Hamidović, A. Thromas, M. Silvestrini (eds.), *"Retribution" in Jewish and Christian Texts. A concept in debate*, Tübingen 2019, 111–121.
2. "Quand le poète de l'Iliade chante un dieu qui fabrique l'image d'un dieu", in: E. Villari (a cura di), *Politeismi antichi. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi*, Genova 2019, 37–49.

Kevin Bovier

"Rétablir la métrique de Térence au XVI^e siècle: le cas du *Iudicium* de Glaréan (1540)", in: *Anabases* 29, 2019, 93–105.

Cédric Brélaz

1. "Mettre en scène les réalités institutionnelles de l'Empire romain: sources, traitement et fonction des informations de nature administrative dans le récit des *Actes des Apôtres*", in: S. Buttica, L. Devillers, J. M. Morgan, S. Walton (eds.), *Le corpus lucanien (Luc-Actes) et l'historiographie ancienne. Quels rapports?*, Münster/Zurich 2019, 217–244.
2. "Le contexte archéologique et historique de la mission de l'apôtre Paul à Philippi", in: *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses* 99/2, 2019, 255–291.
3. *The Journal of Epigraphic Studies* 2, 2019, 124 p. (éditeur scientifique).
4. Base de données en ligne de la collection numismatique des instituts d'histoire grecque et d'histoire romaine de l'Université de Strasbourg, en collaboration avec le Prof. Eckhard Wirbelauer: <https://docnum.unistra.fr/digital/collection/coll19>.
5. "Archaïologia: un regard d'artiste", in: *Impressions et émotions. Stavros Andriotis*, Catalogue de l'exposition, Association des Amis de la Bibliothèque d'Andritsenas – Université de Fribourg, Fribourg 2019, 10–11.

Claude Calame

1. *Les Chœurs de jeunes filles en Grèce ancienne. Morphologie, fonctions religieuses et sociales (les parthénées d'Alcman)*, Paris 2019 (2^e édition revue et augmentée), 668 pp.
2. "Poèmes 'présocratiques' et formes de poésie didactique, quelle pragmatique?", in: Marie-Laurence Desclos (éd.), *La Poésie archaïque comme discours de savoir*, Paris 2019, 53–72.
3. "Ce que la phûsis grecque fait à l'opposition nature vs culture: une perspective anthropologique et politique", in: Jérôme Lamy, Romain Roy (eds.), *Pour une anthropologie historique de la nature*, Rennes 2019, 43–55.
4. Avec Sandra Boehringer, "Sappho au début du XXI^e siècle. Genre et poésie érotique", in: *Métis* 17, 2019, 121–144.
5. "Greek Lyric Poetry, a Non-Existent Genre?", in: I. Rutherford (ed.), *Oxford Readings in Greek Lyric Poetry*, Oxford 2019, 33–60.

6. "Causes et effets des migrations contemporaines: propositions altermondialistes", in: *Les Possibles* (ATTAC) 19, 2019 (avec Alain Fabart) – <https://france.attac.org/nos-publications/les-possibles/numero-19-hiver-2019/dossier-des-migrations-et-discriminations-aux-gilets-jaunes/article/causes-et-effets-des-migrations-contemporaines-propositions-altermondialistes>.
7. "Personnes exilées mortes en Méditerranée et fermeture des frontières: un crime contre l'humanité", in: *Lignes* 58 (Migrance contre frontières), 2019, 7–13.
8. "What Is Religion? Between Christianocentric Paradigm and Anthropological Relativism", in: H. B. Urban, G. Johnson (eds.), *Irrreverence and the Sacred. Critical Studies on the History of Religions*, Oxford 2019, p. 286–303.
9. "L'individu: une perspective anthropologique", in: Alain Jugnon (éd.), *À l'air libre dans la nuit fraîche et pensive*, Lyon 2019, 55–66.
10. "Pour une anthropologie culturelle altermondialiste: communication et relations avec les autres en régime néolibéral", in: Martine Boudet (éd.), *Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement*, Paris 2019, 137–148.
11. "Pour une sémiotique pragmatique des discours: le cas de l'anthropologie culturelle et sociale", in: Amir Biglari (éd.), *La sémiotique et son autre*, Paris 2019, 177–192.
12. "Racisme ou discrimination intersectionnelle? Le tri et l'exclusion de migrantes et migrants", in: *Les Possibles* 21, 2019 – <https://france.attac.org/nos-publications/les-possibles/numero-21-ete-2019/dossier-le-racisme/article/racisme-ou-discrimination-intersectionnelle-le-tri-et-l-exclusion-de-migrantes>.

Valentina Calzolari-Bouvier

1. "Mary and Eve. The Permanence of the First Mother in Armenian Apocryphal Infancy Gospels", in: C. Gislon Dopfel, A. Foscati, Ch. Burnett (eds.), *Pregnancy and Childbirth in the Premodern World. European and Middle Eastern Cultures, from Late Antiquity to the Renaissance* (Cursor Mundi. Viator Studies of the Medieval and Early Modern World 36), Turnhout 2019, 193–212.
2. "Armenian", in: D. Gurtner, L.T. Stuckenbruck (eds.), *T & T Clark Encyclopaedia of Second Temple Judaism*, vol. 2, London/New York/Oxford et al. 2019, 75–76.
3. "Gabriella Uluhogian, un grand-maître de l'arménologie italienne (1934–2016)", in: *Revue des Études Arméniennes* 38, 2018–2019, VI–XI.

Matteo Capponi

- "Ovide dans les classes: traduire, réécrire et jouer les *Métamorphoses*", in: M. Bastin-Hammou, F. Fonio, P. Paré-Rey (éds.), *Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité* (collection Didaskēin), Grenoble 2018 [paru en 2019].

Carmen Cardelle de Hartmann

1. "Grammatik als Gabe – Aldhelm, Bonifatius, *Expositio latinitatis* (Anonymus ad Cuimnanum)", in: Carl-Friedrich Bieritz, Clemens Cornelius Brinkmann, Thomas Haye (Hgg.), *Literarische Widmungen im Mittelalter und in der Renaissance. Konzepte – Praktiken – Hintergründe*, Stuttgart 2019, 19–50.
2. "Die Bedeutung des Klangs: Baudri von Bourgueil über die Dichter Muriel und Gottfried von Reims (c. 137 und c. 99)", in: Yasmina Foehr-Janssens, Olivier

Collet, Jean-Claude Mühlethaler (éds.), *Fleur de clergie. Mélanges offerts à Jean-Yves Tilliette*, Genève 2019, 83–100.

3. "*Poeta doctus / poeta doctor*: Didaxe und Eros in CB 88", in: Nobert Kössinger, Claudia Wittig (Hgg.), *Prodesse et delectare. Case Studies on Didactic Literature in the European Middle Ages / Fallstudien zur didaktischen Literatur des europäischen Mittelalters* (Das Mittelalter. Beihefte 11), Berlin 2019, 306–335.
4. "*Latinitas*: Überlegungen zur sprachlichen Korrektheit zwischen Spätantike und Karolingerzeit", in: Uta Heil (Hg.), *Das Christentum im frühen Europa. Diskurse – Tendenzen – Entscheidungen / Christianity in Early Europe: Discourses – Tendencies – Decisions* (Millennium Studies, De Gruyter 75), Berlin/Boston 2019, 67–90.

Laure Chappuis Sandoz

1. *Michel de L'Hospital. Carmina livre IV*, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, L. Petris, P. Galand, Genève 2019, 256 p.
2. "La grille et la liberté: le *carmen cancellatum* de Venance Fortunat à l'évêque d'Autun (*carm.* V, 6)", in: M. Uhlig, M. Rohde (éds.), *Belles Lettres. Les figures de l'écrit au Moyen Âge / Figurationen des Schreibens im Mittelalter* (Scriinium Friburgense 44), Fribourg 2019, 33–47.
3. "*Horto carmina digna, non libello*: von Gartendichtung zum Buch", in: C. Ritter-Schmalz, R. Schwitter (Hgg.), *Antike Texte und ihre Materialität: Alltägliche Präsenz, mediale Semantik und literarische Reflexion*, Berlin 2019, 239–258.

Didier Clerc

Avec M. Billerbeck, "Stefano di Bisanzio", in: F. Montanari et al. (eds.), *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill Online 2019 (disponible en italien et en anglais).

Olivier Curty

1. "Le décret hellénistique en l'honneur du gymnasiarque Hègèmandros (Syll.³ 1068)", in: *JES* 2, 2019, 33–41.
2. "De l'huile pour des corps d'athlètes", in: *Universitas* 4, 2018/2019, 22–24, URL: <https://www3.unifr.ch/universitas/fr/editions/2018-2019/mediterraneum/de-lhuile-dolive-pour-des-corps-dathletes.html>.
3. "De l'Athènes antique à la Landsgemeinde", in: *La Liberté*, 24 mai 2019.
4. "Nos démocraties et celles de l'Antiquité", in: *La Liberté*, 21 novembre 2019.

Véronique Dasen

1. V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, catalogue de l'exposition, Lugdunum, musée et théâtres romains, 20 juin–1er décembre 2019, Gent 2019.
2. In V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Gent 2019: "Introduction", p. 10–13; "Jeux et jouets dans le cycle de la vie", p. 14–19; "Sur les traces des jeux d'enfants", p. 24–25. Catalogue: "Hochets et jouets sonores", p. 32–33; "dînette de Iulia Graphis", p. 50–51, avec Nicolas Mathieu; "Sabots, toupies et totons", p. 52–53; "Jeux de cerceau", p. 54–55; "Jeux de balles ou pommes, jeux amoureux", p. 58–59; "Balançoires", p. 60–61; "Jeu de morra ou 'bouge-doigts'", avec D. Ventrelli, p. 72–73; "Jeu magique", p. 80–81; "Osselets et dés anthropomorphes", p. 108–109.

3. V. Dasen, U. Schädler (dir.), Dossier thématique "Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité", in: *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* 6, 2019, 71–212. <https://archimede.unistra.fr/revue-archimede/archimede-6-2019/>.
4. V. Dasen, U. Schädler (dir.), Dossier thématique "Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité", in: *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* 6, 2019, 71–212.
5. V. Dasen, U. Schädler, "Jouer dans l'Antiquité: identité et multiculturalité. Introduction", in: *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* 6, 2019, 71–74.
6. "Saltimbanques et circulation de jeux", in: V. Dasen, U. Schädler (dir.), Dossier thématique "Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité", in: *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* 6, 2019, 127–143.
7. "La mémoire au coin de l'oreille", in: *Métis, Anthropologie des mondes anciens*, Dossier F. Gherchanoc, S. Wyler (éds.), *Corps antiques: morceaux choisis*, N.S. 17, 2019, 55–75.
8. "Metamorphoses of Tithonus in Roman Glyptic", in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 1, 2019, 63–80.
9. C. Bourbou, G. Arenz, V. Dasen, S. Lösch, "Babes, Bones, and Isotopes: A Stable Isotope Investigation on Infant Feeding Practices from Aventicum, Roman Switzerland (1st–3rd c. AD)", in: *International Journal of Osteoarchaeology* 29/6, 2019, 974–985. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/oa.2811>.
10. V. Dasen, Á.M. Nagy, "Gems", in: D. Frankfurter (ed.), *Guide to the Study of Ancient Magic*, Leiden 2019, 416–455.
11. V. Dasen, in: L. Bodiou, V. Mehl (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes 2019: "Anomalies cutanées", p. 46–49; "Enfant", p. 215–219; "Gémellité", p. 279–281; "Magie", p. 363–364; "Nanisme", p. 421–423.
12. "Magical Milk Stones?", in: J. F. Martos Montiel, C. Macias Villalobos, R. Caballero Sanchez (eds.), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*, II, Zaragoza 2019, 1035–1048.
13. "Embriologia gemellare: discorso medico e rappresentazioni collettive", in: M. Capocci, M. Cilione, F. Giorgianni (dir.), *I nomi del male e i segni dell'Eredità. Pensare, nominare e curare la malattia "genetica" dai Greci a noi*, Bologna 2019, 101–128.
14. "Hoops and Coming of Age in Greek and Roman Antiquity", in: G. Brougère et al. (eds.), *8th International Toy Research Association World Conference (ITRA), Toys and Material Culture. Hybridisation, Design and Consumption*, Paris 2019, 1–21. <https://hal-univ-paris13.archives-ouvertes.fr/hal-02170802>.
15. "One God May Hide Another. Magical Gems in a Cross-Cultural Context", in: K. Endreffy, Á.M. Nagy, J. Spier (eds.), *Magical Gems in their Context*, Rome 2019, 47–59.
16. "La Cité grecque en jeux", in: M. Besson, C. Courtet, Fr. Lavocat, A. Viala (éds.), *Le jeu et la règle*, Paris 2019, 85–98.
17. "Uterine Gems", 2019, Online Commentary of Campbell Bonner. *Studies on Magical Amulets, VI 'Medical Magic III. The Curse of Eve'*. <http://antik.szepmuveszeti.hu/talismans/pandecta/316>.
18. V. Dasen, E. Sanchez, "Jeu rime avec plaisir", in: Dossier "Spielen. Tu tires ou tu pointes?", *Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg*, 2-2019/2020, 12–15. <https://www3.unifr.ch/universitas/fr/editions/2019-2020/spielen/>.

- 19.V. Dasen, A. Attia, "Jeu et genre", in: Dossier "Spielen. Tu tires ou tu pointes?", *Universitas. Le magazine de l'Université de Fribourg*, 2-2019/2020, 31. <https://www3.unifr.ch/universitas/fr/editions/2019-2020/spielen/>.
20. Préface, *Salvatore Costanza, Polluce, Onomasticon: Excerpta de ludis. Contributi alla storia del gioco nel mondo greco-romano*, Alessandria 2019, VII–VIII.

Romeo Dell'Era

1. "Novità epigrafiche da Sonvico TI", in: *Museum Helveticum* 76/1, 2019, 111–114.
2. Romeo Dell'Era et al., "Application of forensic photogrammetry and 3D modelling to improve epigraphic reading: study of the Roman altar of Gravesano (Ticino, Switzerland)", in: *The Journal of Epigraphic Studies* 2, 2019, 113–124.
3. "La valle del Cassarate (distretto di Lugano, Canton Ticino, Svizzera) nell'età del Ferro e in epoca romana", in: *Bulletin d'Études Préhistoriques et Archéologiques Alpines* 29–30, 2019, 229–236.

Pierre Ducrey

1. "Jean-Louis Ferrary, un savant hors-normes", in: A. Heller, C. Müller, A. Suspène (éds.), *Philorhōmaios kai philhellèn, Hommage à Jean-Louis Ferrary* (École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, Hautes Études du monde gréco-romain, 56), Genève 2019, 1–5.
2. Préface de: *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne* (Entretiens de la Fondation Hardt 65), Vandœuvres 2019, VII–IX.

Ulrich Eigler

1. "Quod scripsi scripsi (Ioh. 19,22): 'Einfach nur geschrieben'?", in: C. Ritter-Schmalz, R. Schwitter (Hgg.), *Antike Texte und ihre Materialität. Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion*, Berlin/Boston 2019, 333–352.

Wolfgang Ernst

1. *Justinian's Digest 9.2.51 in the Western Legal Canon*, Cambridge/Antwerp/Chicago 2019.

Iole Fargnoli

1. I. Fargnoli (Hg.), *Philipp Lotmar, Das römische Recht vom Error*, Frankfurt am Main 2019, XXXII/1126 S.
2. "Die posthume Publikation eines romanistischen Meisterwerks von Philipp Lotmar", in: I. Fargnoli (Hg.), *Philipp Lotmar, Das römische Recht vom Error*, Frankfurt am Main 2019, VII–XXXII.
3. "Culpa in contrahendo tra matrice romanistica e modelli latinoamericani", in: S. Cacace, A. Saccoccio (a cura di), *Sistema giuridico latinoamericano. Summer school (Brescia, 9–13 luglio 2018)*, Torino 2019, 217–234.

Lavinia Galli Milić

1. "Intertestualità e ricezione: sulle tracce di Ovidio nelle Argonautiche di Valerio Flacco", in: C. Battistella, M. Fucecchi (a cura di), *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (e oltre)*, Milano/Udine 2019, 71–92, avec D. Nelis.

Peter Grossardt

1. "The motif of wrath and withdrawal in medieval European epic and its impact on the Homeric Question – some preliminary remarks", in: *Classica – Revista Brasileira de Estudos Clássicos* 32,1, 2019, 97–129.
2. "μέτρον ἐναρμόζων – Metrum und Wortspiel im 'Certamen Homeri et Hesiodi' (§ 11) bzw. bei Aristophanes (Nub. 636–646), Sophokles (Frg. 1 W.²) und Kritias (88 B 4 D.-K. = Frg. 4 W.²)", in: *Würzburger Jahrbücher* 43, 2019, 59–106.

Nikolas Hächler

1. *Kontinuität und Wandel des Senatorenstandes im Zeitalter der Soldatenkaiser. Prosopographische Untersuchungen zu Zusammensetzung, Funktion und Bedeutung des ordo amplissimus zwischen 235–284 n. Chr.* (Impact of Empire 33), Boston/Leiden 2019.
2. "Epigraphica Helvetica. A. Publikationen zu in der Schweiz gefundenen Inschriften der Jahre 2016–2017", in: *Museum Helveticum* 76 (1), 2019, 105–109 (zusammen mit Jens Bartels).

Henriette Harich-Schwarzbauer

- "Pallas Athena im gallo-römischen Narbonne: Der 'Tempel' der Philosophie und der 'Tempel' der Webkunst bei Sidonius Apollinaris, carm. 15", in: Bardo Maria Gauly, Michael Müller, Michael Rathmann (Hgg.), *Dialoge mit dem Altertum. Sinnstiftungen aus der Vergangenheit der Antike, Früher Neuzeit und Moderne*, Heidelberg 2019, 161–176.

Ilse Hilbold

1. "Les archives d'une bibliographie des sciences de l'Antiquité: Juliette Ernst et la fabrique des relations internationales", in: *Anabases* 29, 2019, 13–20.
2. "Jules Marouzeau et *L'Année philologique*: aux origines d'une réforme de la bibliographie d'études classiques", in: *Revue des Études Latines* 97, 2019, 239–258.
3. "Jules Marouzeau and *L'Année philologique*: The Genesis of a Reform in Classical Bibliography", in: *History of Classical Scholarship* 1, 2019, 174–202.

Gerlinde Huber-Rebenich

1. Gerlinde Huber-Rebenich, Stefan Rebenich (Hgg.), *Interreligiöse Konflikte im 4. und 5. Jahrhundert. Julian "Contra Galilaeos" – Kyrill "Contra Iulianum"* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte altchristlicher Literatur 181), Berlin u.a. 2019.

André Hurst

1. "Stratégies pour Thèbes chez Pindare", in: *GAIA* 21, 2018 [2019], <https://journals.openedition.org/gaia/391>.
2. "Lycophron", article dans *Encyclopedia of Ancient History* (Blackwell Publishing Ltd., nouvelle version: juillet 2019).
3. "Comment les Grecs de l'Antiquité pensaient la guerre", dans Pierre Hazan, Jacques Berchtold, Nicolas Ducimetière, Christophe Imperiali (éds.), *Guerre et paix*, Paris/Cologne 2019, 39–45.
4. *Postface*. Postface au roman *Les immortelles* de Fabienne Bogádi (éditions L'âge d'homme), Lausanne 2019, 211–213.

Tanja Itgenshorst

1. "'Als sich ... das Bedürfnis fühlbar machte, auch der alten Geschichte eine Vertretung zu geben ...'. Albert Büchi und die Geschichte der Antike an der Universität Freiburg", in: *Freiburger Geschichtsblätter* 96, 2019, 163–190.
2. "Clisthène l'Athénien et la pensée politique à l'époque archaïque", in: Michel Fartzoff et al. (éds.), *Dossier: Cahier de l'Atelier Clisthène II – Carrefours de l'Histoire, Dialogues d'histoire ancienne* 45/2, 2019, 15–45.

Denis Knoepfler

1. "Tombeaux de héros dans les sanctuaires des divinités olympiennes: du Laconien Hyakinthos à l'Eubéen Narkittos", in: J. Jouanna, A. Vaucher, J. Scheid, M. Zink (éds.), *Actes du Colloque "Des Tombeaux et des Dieux"* (Cahiers de la Villa "Kérylos", N° 30), Paris 2019, 31–74.
2. "Cicéron réfugié sur l'Euriepe ... ou au bord d'un tout autre détroit? Pour une "nouvelle lecture" de Dion Cassius, *Hist. Rom.* XLVI, 3, 4", in A. Heller, Chr. Müller, A. Suspène (éds.): *Philorhômaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary* (École Pratiques des Hautes Études. Sciences Historiques et Philologiques – III), Genève 2019, 117–140.
3. "Voyage érudit au cœur de la Vieille Grèce: une revue critique des travaux relatifs à l'épigraphie de la Béotie (avec la Mégaride) et de l'Eubée (avec la Chalcidique de Thrace)", *Journal des Savants* 2019, 2, 217–341.
4. "Les voyages de Monsieur Pausanias en Béotie: le regard de l'observateur et la mémoire de l'érudit", in: Th. Lucas, Chr. Müller, A.-Ch. Oddon-Panissié (éds.), *La Béotie de l'archaïsme à l'époque romaine. Frontières, territoires, paysages* (Travaux de la Maison Archéologie Ethnologie, René Ginouvès), Paris 2019, 27–74.
5. "The Four Seasons of Boeotian, and particularly Thespian, Onomastics", in: R. Parker (ed.), *Changing Names. Traditions and Innovations in Ancient Greek Onomastics* (Proceedings of the British Academy 222), Oxford 2019, 71–99.
6. "Le financement des *Basileia* et l'histoire du *Koinon Boiôtôn* à la basse époque hellénistique: à propos de la nouvelle *apologia* de Lébadée et d'un fragment resté inédit", in: *Horos* 26–31, 2014–2019, 192–270.
7. "Amarnthos trente ans après: l'épigraphie a tranché, mais Strabon n'aura pas à plaider coupable", in: *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2018, 2, 883–883.
8. "Des honneurs suprêmes à la *damnatio memoriae*. Athènes au temps des derniers Antigonides (261–199 av. J.-C.): nouvelles interprétations et restitutions épigraphiques", in: *Mediterraneo Antico* 22, fasc. 1–2, 2019, 113–153.

Alessandra Lukinovich

Redécouvrir L'Apparition de Ménandre. Texte établi, traduit et commenté par Christophe Cusset avec la collaboration d'Alessandra Lukinovich, Paris 2019 (cf. en particulier "Analyse métrique des fragments par A. Lukinovich", p. 225–233).

Isabelle Marthot-Santaniello

1. et al., "GRK-Papyri: A Dataset of Greek Handwriting on Papyri for the Task of Writer Identification", in: *2019 International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)*, Sydney 2019, 726–731.

2. et al., "ICDAR 2019 Competition on Document Image Binarization (DIBCO 2019)", in: *2019 International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)*, Sydney 2019, 1547–1556.
3. et al., "Papyrus coptes et grecs de la jarre d'Edfou (suite)", in: *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale (BIFAO)* 118, 2018, 1–46 (paru en 2019).
4. "Noms de personne ou noms de lieu? La délicate question des 'toponymes discriminants' à la lumière des papyrus d'Aphroditô (VIe s.–VIIIe s.)", in: A. Nodar, S. Torallas (eds.), *Proceedings of the 28th Congress of Papyrology, Barcelona, 1–6 August 2016*, Barcelona 2019, 706–713.

Francesco Massa

1. C. Dogniez, F. Massa et al. (éds.), *Reconstruire les villes: modes, motifs et récits*, Turnhout 2019.
2. P. Lanfranchi, F. Massa, "Furio Jesi e la scienza del mito", in: *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* 13, 2019, en ligne: <http://journals.openedition.org/mythos/716>.
3. "Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e originale", in: *MYTHOS. Rivista di Storia delle religioni* 13, 2019, en ligne: <http://journals.openedition.org/mythos/843>.
4. "Prendre Dionysos par un détour. En hommage à Marcel Detienne", in: *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14, 2019, 15–25.
5. "Lactance, le 'paganisme', les dieux: construire l'image de la religion des autres au début du IVe siècle", in: S. Taussig (éd.), *La vertu des Païens*, Paris 2019, 341–362.
6. "Des démons et des cadavres autour des oracles: polémiques religieuses sur la divination au IVe siècle", in: P. Magdalino, A. Timotin (éds.), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l'Antiquité tardive à Byzance*, Genève 2019, 137–157.
7. "Interpretatio: traduction/interprétation des divinités", in: R. Azria, D. Hervieu-Léger (éds.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris 2019, 614–619.

Arlette Neumann-Hartmann

1. "Metonomasien, Polyonymie und Ähnliches bei Stephanos von Byzanz", in: *Eikasmos* 30, 2019, 225–248.
2. "Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese", in: *Museum Helveticum* 76, 2019, 30–51.

Elodie Paillard

1. "Sophocles and his audience: Classical 'heroes' for the élite?", in: *Classicum* 45.1, 2019, 1–12.
2. Art. "Greek Theatre in Italy", in the *Literary Encyclopedia*, online (ed. Emily Kneebone), 2019, <https://www.litencyc.com/php/stops.php?rec=true&UID=19563>.
3. "Odysseus as an Alternative Model of Leader". Blog post for website: Centre for Ancient Cultural Heritage and Environment, Macquarie University, <https://cachemq.wixsite.com/mysite/post/odysseus-as-an-alternative-model-of-leader>.

Christoph Riedweg

1. *Philosophie für die Polis. Akten des 5. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2016*. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Benedetta Foletti, Michèle Hegi, Laura Napoli, Tim Richter und Camille Semenzato (Beiträge zur Altertumswissenschaft 380), Berlin/Boston 2019.
2. "Philosophie und religiöse Praxis in *De antro Nympharum*", in: M. Baumbach (Hg.), *Die Seele im Kosmos. Porphyrios, Über die Nymphengrotte in der Odyssee* (SAPERE 32), Tübingen 2019, 77–96.
3. "In der Rede liegt die Kraft. Platon wusste: Wer sich auf das geschriebene Wort verlässt, wird vergesslich – damit hat er gerade im digitalen Zeitalter recht", in: *Neue Zürcher Zeitung* 240,65 (19. März 2019) 41.
4. "Geistige Osmose. Konflikte zwischen Heiden und Christen prägten die römische Kaiserzeit und die Spätantike. Im intellektuellen Streit entstanden Ideen, die das Denken in Europa langfristig beeinflusst haben", in: *UZH Magazin* 1/19 (veröffentlicht am 21. März 2019), 58f.
5. "Schon antike Philosophen haben vor Populisten gewarnt. Wer über Demokratie nachdenkt, tut gut daran, die alten Griechen und Römer zu lesen. Sie helfen heute weiter als die Politikwissenschaft", in: *Neue Zürcher Zeitung* 240,199 (29. August 2019) 38 (Kurzfassung des folgenden Beitrags).
6. "Einleitung", in: Ch. Riedweg (Hg.), *Philosophie für die Polis. Akten des 5. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2016* (Beiträge zur Altertumswissenschaft 380), Berlin/Boston 2019, 1–12.
7. "Stresstest für das globalisierte Imperium Romanum. Zur Ausbreitung des Christentums rund um das Mittelmeer", in: *Gymnasium* 126, 2019, 449–467.
8. "A German Renaissance Humanist as Predecessor & Some Further Surprises. On the Direct and Indirect Tradition of Cyril's *Contra Iulianum* (with an addendum on Codex Patmos 263 by Katarzyna Prochenko and Christoph Riedweg)", in: Gerlinde Huber-Rebenich, Stefan Rebenich (Hgg.), *Interreligiöse Konflikte im 4. und 5. Jahrhundert. Julian, "Contra Galilaeos" – Kyrill "Contra Iulianum"* (Texte und Untersuchungen 181), Berlin/Boston 2019, 257–285.

Cornelia Ritter-Schmalz

1. Cornelia Ritter-Schmalz, Raphael Schwitter (Hgg.), *Antike Texte und ihre Materialität. Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion* (Materiale Textkulturen 27), Berlin/Boston 2019.
2. "Authority Underhands: Writing, Reading and Touching in Augustan Poetry Books", in: C. Ritter-Schmalz, R. Schwitter (Hgg.), *Antike Texte und ihre Materialität. Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion* (Materiale Textkulturen 27), Berlin/Boston 2019, 207–237.

Petra Schierl

- "Gessner und Agricola über 'Fossilien': Naturforschung zwischen Autopsie und Tradition", in: U. B. Leu, P. Opitz (Hgg.), *Conrad Gessner (1516–1565). Die Renaissance der Wissenschaften / The Renaissance of Learning*, Berlin 2019, 145–158.

Karin Schlapbach

- "Tanz bei Augustin, oder Erkenntnis als Erfahrung", in: *Prospektiv* 12, 2019, 9–11.

Thomas Schmidt

1. "Plutarch and the Papyrological Evidence", in: S. Xenophontos, K. Oikonomopoulou (eds.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, Leiden/Boston 2019, 79–99.
2. "Palimpsests", in: A.H. Sommerstein (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Hoboken 2019, vol. II, 645–646.

Paul Schubert

"Transmission of cleruchic land: A model to describe the procedure", in: *Archiv für Papyrusforschung* 65, 2019, 280–316.

Thomas Späth

1. "Scham (Schamhaftigkeit, Schamlosigkeit)", in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. XXIX, Stuttgart 2019, 659–698.
2. "Claudius and his Wives: the Normality of the Exceptional?", in: Anne Bielman Sánchez (ed.), *Power Couples in Antiquity*, London 2019, 166–178.
3. "Les femmes ont-elles gouverné Rome?", in: Yannick Ripa (éd.), *La véritable histoire des femmes. De l'Antiquité à nos jours*, Paris 2019, 37–54.

Peter Stotz

1. "Mittelateinische Literatur", in: Jörg O. Fichte et al. (Hgg.), *Das Streitgedicht im Mittelalter* (Relectiones 6), Stuttgart 2019, 1–137.
2. "Spiritus almi precor assit aura. Dichterische Reflexionen eines Kartäusers über Tod und Begräbnis", in: Olivier Collet et al. (éds.), *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette* (Rayon Histoire de la Librairie Droz), Genève 2019, 1003–1020.

Benjamin Straumann

1. "'The Laws are in Charge of the Magistrates': Reply to Edelstein, Sullivan and Springborg", in: *Global Intellectual History* 4.3, 2019, 271–288.
2. "The Rule of Law: Sociology or Normative Theory? An Afterword to Martti Koskeniemi's Foreword", in: *European Journal of International Law* 30.4, 2019, 1121–1127.

Joachim Szidat

1. *Herrschaft und Gehorsam. Historisches und Aktuelles*. Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag. Reihe: Geschichtswissenschaft, Bd. 43, Baden-Baden 2019.
2. "Gewohnheiten der Diplomatie und die Wiederaufnahme des theologischen Dialogs durch Iustinus 518 n. Chr. (Coll. Avell. Epp. 141–148)", in: R. Lizzi Testa, G. Marconi (eds.), *The Collectio Avellana and Its Revivals*, Cambridge 2019, 190–209.

Lukas Thommen

Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.

Jean-Yves Tilliette

1. "Latin mystique", in: M.-C. Gomez-Géraud, J.-R. Valette (éds.), *Le discours mystique entre Moyen âge et première modernité. Tome I: La question du langage*, Paris 2019, 35–65.

2. "Figurer l'invisible: calligrammes médiévaux", in: *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Novembre-décembre 2017, 2019, 1493–1504.
3. "La revanche d'Abélard? Note sur le 'conte à rire' *De clericis et rustico*", in: S. Douchet et al. (éds.), *De la pensée de l'Histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*, Paris 2019, 650–667.
4. "Existe-t-il une poésie courtoise en latin?", in: *Medioevo Romano* 43, 2019, 36–56.
5. "Paul Zumthor et l'histoire littéraire", in: I. Muzard-Fonseca dos Santos, J.-R. Valette (éds.), *Poétiques de Paul Zumthor*, Paris 2019, 63–73.

Andreas Willi

1. Andreas Willi (éd.), *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne* (Entretiens sur l'Antiquité classique, Fondation Hardt), Vandœuvres 2019.
2. "Introduction", in: A. Willi (éd.), *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne*, Vandœuvres 2019, 1–6.
3. "Der Sprachraum der Tragödie", in: A. Willi (éd.), *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne*, Vandœuvres 2019, 97–142.
4. "σθένει βλεμαίνων: Origin and evolution of a Homeric formula", in: E. Passa, O. Tribulato (eds.), *The Paths of Greek: Literature, Linguistics and Epigraphy*, Berlin 2019, 43–69.

Fabian Zogg

Griechische Kleinelik. Griechisch-deutsch, herausgegeben und übersetzt von Manuel Baumbach, Horst Sitta und Fabian Zogg, Berlin/Boston: Sammlung Tusculum 2019.

b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

David Amherdt

1. Projet FNS "*Humanistica Helvetica*. La littérature latine des humanistes suisses" (avril 2020–mars 2024).
2. Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).
3. Publication des *Philadelphiarum seu lusuum fraternalium libri duo* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec I. García Pinilla, Tolède, Universidad de Castilla-La Mancha).

Jean-Jacques Aubert

1. *Code théodosien, Livre XV*, traduction et commentaire (en collaboration avec Ph. Blanchard et D. Benoit).
2. Epigraphie juridique latine.

Valéry Berlincourt

1. Monographie: *Réécriture et auto-allusion dans les poèmes politiques de Claudien* (projet FNS Ambizione, Universität Basel, <http://p3.snf.ch/project-148064>).
2. Edition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace, en collaboration avec Damien Nelis, Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman (projet FNS "Towards a digital edition of the *Achilleid* of Statius", dir. Damien Nelis, Université de Genève, <http://p3.snf.ch/project-170010>).
3. Miscellanées philologiques de la Renaissance.
4. Monographie: *Imprimer une épopée classique: l'évolution du texte de la Thébaïde de Stace entre l'époque humanistique et l'aube de la philologie moderne*, Leiden [etc.] (Mnemosyne supplements).
5. Stace, *Thébaïde*, livre 3: édition, traduction et commentaire.

Anton Bierl

1. *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BK)* unter der Leitung von Prof. A. Bierl und Prof. em. J. Latacz; Hrsg. A. Bierl / J. Latacz bei Walter de Gruyter.
2. Herausgabe und Organisation einer Übersetzung ins Englische von *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BKE)*; General Editor of the English Edition: Prof. Dr. Douglas Olson.
3. Buchprojekt: *Youth in Fiction* (zum antiken Roman).
4. Übersetzung und kleine Kommentierung von Sappho (für Reclam) erscheint 2020.

Margarethe Billerbeck

Monographie "Stephanos von Byzanz: Grammatiker und Lexikograph" (zusammen mit A. Neumann-Hartmann), Verlag W. de Gruyter (Berlin).

René Bloch

1. Philon von Alexandrien, *De Vita Mosis* (Kommentierte Textausgabe).

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

2. Einführung in den Jüdischen Hellenismus (UTB).
3. Einführung zu Philon von Alexandrien.

David Bouvier

1. Projet FNS: "Le devenir numérique d'un texte fondateur: l'Illiade et le Genavensis Græcus 44".
2. Sappho et sa réception.

Cédric Brélaz

1. *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec la Prof. Els Rose (Utrecht University), à paraître chez Brepols, Turnhout.
2. *Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 19th Century*: préparation d'un ouvrage collectif avec les Prof. Hans-Joachim Schmidt, Thomas Lau et Siegfried Weichlein (UNIFR).
3. *Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO*: publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Renate Burri

"In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Greek Manuscripts and Texts" (neues Forschungsprojekt, gefördert durch das SNF-Programm "Spark").

Claude Calame

1. Rédaction de *Formes de la mémoire politique et culturelle en Grèce classique: mythe, histoire, poétique*.
2. Essai sur la notion de religion.
3. Essai sur *Les voix de l'Orphisme: chant, poésie, écriture, initiation*.

Valentina Calzolari Bouvier

1. Projet "The Armenians and their contribution to late medieval Middle Eastern History (ca. 1000–1500 CE)", retenu et subventionné par le Rectorat de l'Université de Genève et le Rectorat de la Hebrew University of Jerusalem, dans le cadre d'un partenariat stratégique entre les deux universités. Co-direction, avec le prof. R. Amitai (HUJ), 2019–2021.
2. Membre du projet *International Lexicon of Philological Terminologies* (Princeton University Press) co-dirigé par A. Eusterschulte, M. Kern, G. Most; responsable de la section arménienne.
3. Traductions arméniennes des commentaires philosophiques néoplatoniciens grecs. Dans ce cadre, co-direction, avec J. Barnes, des *Commentaria in Aristotelem Armeniaca* (Philosophia Antiqua, Brill).
4. Littérature apocryphe chrétienne. Dans ce cadre, co-direction du *Corpus Christianorum Series Apocryphorum*, Brepols, dans le cadre des activités du comité de l'AELAC.

Matteo Capponi

1. Projet de modélisation du jeu des acteurs tragiques.
2. Projet de médiation et de mise en scène des principaux courants philosophiques antiques.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Carmen Cardelle de Hartmann

Petrus Alfonsi, *Dialogus*. Begleitband zur Edition (Einführung, Überlieferung, Rezeption, Stellenkommentar).

Laure Chappuis Sandoz

1. Coédition, traduction et commentaire des *Carmina* de Michel de L'Hospital.
2. Poésie latine et genres littéraires.
3. Littérature érotique.

Didier Clerc

Théodore Métochite, *Comparaison de Démosthène et d'Aristide*, introduction, traduction *princeps* et commentaire.

Olivier Curty

1. Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.
2. Les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale. Diffusion régionale et évolution d'une institution civique emblématique dans l'Antiquité (sous la direction des Prof. P. Fröhlich et Ch. Schuler).
3. L'Antiquité dans les écoles fribourgeoises.

Véronique Dasen

1. ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*. <https://locusludi.ch/>.
2. Projet FNS *Core To be a Child in Roman Aventicum (1st–3rd c. AD). Evidence on Health, Disease and Feeding Practices from Bioarchaeology and Stable Isotope Analysis* (dir. V. Dasen and S. Loesch), Bern, Institute of Forensic Studies (2016–2019).
3. Histoire du corps (publication des traités de divination corporelle de Mélam-pous avec M. Casevitz et S. Costanza, CUF; Réseau thématique Universités de Rennes 2, Poitiers, Nantes, Lausanne, Fribourg).
4. *Campbell Bonner Magical Gems Project*, Musée des Beaux-Arts, Budapest. http://www2.szepmuveszeti.hu/talismans/about_us.
5. Publication du projet FNS *Sinergia Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context*, avec Prof. Y. Foehr-Janssens (Université de Genève), D. Solfaroli Camillocci (Université de Genève), I. Maffi (Université de Lausanne).

Ulrich Eigler

Mapping the Early Middle Ages. Die Grundlagen spätantiker Textkulturen und ihre Transformationen am Beginn Europas (568–735 n. Chr.): Herausgeberschaft von Band 8 des Handbuchs der lateinischen Literatur der Antike (gemeinsam mit Gernot M. Müller) sowie Vorbereitung eines SNF-Forschungsprojektes.

Wolfgang Ernst

Roman Law of Sales.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Lavinia Galli Milić

Édition critique numérique de l'*Achilléide* de Stace dans le cadre du projet FNS "Digital Statius: the *Achilleid*" (2019–2022), dirigé par D. Nelis (Université de Genève).

Nikolas Hächler

Habilitationsprojekt "Krisen, Katastrophen und Formen staatlicher Resilienz unter Kaiser Herakleios (610–641)".

Henriette Harich-Schwarzbauer

1. Projektleitung (SNF): Muse – Musse – Musseraum (2019–2021).
2. Senecas *Consolationes*.
3. Mythos und Eros in der spätantiken Poesie.

Gerlinde Huber-Rebenich

1. "*Lege Iosephum!*" *Ways of Reading Josephus in the Latin Middle Ages* (SNF, Sinergia; zusammen mit Prof. Dr. Katharina Heyden und Prof. Dr. René Bloch).
2. Die *Metamorphosen*-Expositio des Giovanni del Virgilio (Edition; zusammen mit Dr. Beatrice Wyss).
3. Ikonographisches Repertorium zu den *Metamorphosen* des Ovid. Die textbegleitende Druckgraphik (zusammen mit Dr. Sabine Lütkemeyer).

André Hurst

1. Travaux sur Pindare.
2. Travaux sur l'*Illiade*.

Tanja Itgenshorst

1. "Memory – Archeology – Identity": Panel beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), in Poznan, verschoben auf 2021 (Organisation in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Sebastian Braather, Archäologie für Frühgeschichte und Mittelalter, Universität Freiburg/Breisgau); Bewilligung als *Major Theme* durch ICHS ist erfolgt, nachfolgende Publikation ist geplant.
2. "Im Spiegel der Republik – die *Facta et Dicta Memorabilia* des Valerius Maximus: Vollständige Neuübersetzung mit historischem Kommentar": Projekt mit vierjähriger Laufzeit, Bewilligung durch den Schweizerischen Nationalfonds im Frühjahr 2019 (Beitrag Nr. 100015_185282), Laufzeit 2020–2024.
3. "Les fabriques de la norme dans le monde grec": Internationales Kolloquium zur Entstehung und Verbreitung von Normen im archaischen, klassischen und hellenistischen Griechenland (in Vorbereitung, geplant für die nähere Zukunft).

Brigitte Maire

1. Édition, traduction et commentaire du *De medicina* de Celse.
2. Édition, traduction et commentaire de Mustio.
3. Éditions de traités médicaux.
4. Gynécologie antique.
5. Ecdotique.
6. Langue technique, lexique médical.
7. Concordance du *De medicina* de Celse.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Francesco Massa

1. *La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes*: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg 2019-2023): <http://relab.hypotheses.org>.
2. *Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques*: participation au projet de recherche de l'Unité mixte de recherche "Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques" (AnHiMA, Paris, 2019–2023).
3. Membre du projet "Dieux de Rome et du monde romain. Leur mode d'actions et leurs réseaux de relations en contexte culturel", Université de Liège (2017–2020).

Jan Meister

1. SNF-Eccellenza Projekt: "Herrscherkörper in den Monarchien der Spätantike und des frühen Mittelalters".
2. Mitgliedschaft im wissenschaftlichen Netzwerk der DFG "Interner Krieg: Gesellschaft, soziale Ordnung und politischer Konflikt in der Antike" (Leitung: Henning Börm, Johannes Wienand, Carsten Hjort Lange).

Arlette Neumann-Hartmann

1. Monographie *Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph* (zusammen mit M. Billerbeck), Verlag W. de Gruyter (Berlin).
2. Pindar und Bakchylides (ab 2008) für die Zeitschrift *Lustrum* (Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52, 2010, erschienen ist).

Elodie Paillard

1. Greek Theatre in Roman Italy (financé par le FNS).
2. Démocratie et structure sociale dans l'Athènes classique et les démocraties émergentes modernes.
3. Alternative models of leaders in Ancient Greece (collaboration avec Macquarie University).

Orlando Poltera

1. Ovid und seine sprachliche Rhythmisierung.
2. Antike Briefliteratur.
3. Metrisch-rhythmische Aspekte der griechischen und lateinischen Literatur.

Christoph Riedweg

Walter Burkert, Kleine Schriften Band IX.

Cornelia Ritter-Schmalz

Dissertationsprojekt: Rollen-Spiel. Properz und die mediale Selbstreflexion in augusteischen Gedichtbüchern.

Alessandra Rolle

1. Nouvelle édition commentée des Antiquités divines de Varron.
2. Rhétorique et déclamation latines.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Seraina Ruprecht

1. Unter Freunden. Nähe und Distanz in sozialen Netzwerken der Spätantike (abgeschlossen, Publikation in Vorbereitung).
2. Männlichkeit auf der Bühne: Geschlecht und Politik im klassischen Athen.

Karin Schlapbach

1. Tanz in Rom. Herausgabe eines Sammelbands (Franz Steiner Verlag).
2. Tanz und Narrativität. Herausgabe eines Sammelbands in Zusammenarbeit mit Laura Gianvittorio, Wien (Brill).
3. Quellen des Erzählens: Ruhe und Bewegung als Motoren literarischen Schaffens.

Thomas Schmidt

1. Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la Collection des Universités de France (C.U.F.).
2. Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Paul Schubert

"The architecture of Greek documentary papyri", FNS 182205. Financement d'une thèse de doctorat préparée par Mme Lavinia Ferretti; deux chercheuses postdoc à 80%: Mmes Susan Fogarty et Elisa Nury.

Thomas Späth

1. Geschlechterforschung und Antike: der Performanzbegriff im Kontext antiker Kulturen.
2. SNF-Projekt 2015–2020 "Traductions helvétiques de l'Antiquité – Helvetische Übersetzungen der Antike": Die Altertumswissenschaften in der Schweiz und ihr internationaler Kontext in der ersten Hälfte des 20. Jh. Leitung: Stefan Rebenich, Thomas Späth; Wissenschaftliche MitarbeiterInnen: Silvia Guerreiro, Ilse Hilbold, Severin Thomi.

Peter Stotz

1. Betreuung des *Mittellateinischen Wörterbuches bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert* als Vorsitzender des Projektausschusses Mittellateinisches Wörterbuch bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.
2. Mitbetreuung des *Novum glossarium mediae Latinitatis* als Mitglied des Comité de rédaction.

Benjamin Straumann

1. PI der ERC Consolidator Grant "The Just City: The Ciceronian Conception of Justice and its Reception in the Western Tradition" (2020–2025): mit eigenem Projekt zu Cicero in der Aufklärung.
2. "Ancient Founders: Roman Constitutionalism from Bodin to the Framing of the US Constitution": Monographie für OUP.
3. Herausgeber (mit Clifford Ando und Mirko Canevaro) des 1. Bandes von *The Cambridge History of Rights: The Ancient World*, für CUP.
4. "A History of Classical Political Thought": für Wiley-Blackwell.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
b. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

Lukas Thommen

1. Sparta.
2. Umweltgeschichte der Antike.
3. Antike Körpergeschichte.
4. Römische Republik.
5. Archaisches und klassisches Griechenland.

Jean-Yves Tilliette

1. Édition, traduction française e commentaire de l'*Alexandreis* de Gautier de Châtillon (à paraître aux Éditions Brepols, coll. "Témoins de notre histoire").
2. Édition, traduction française et commentaire du *Policraticus* de Jean de Salisbury (avec C. Giraud, C. Grellard, F. Lachaud, E. Marguin-Hamon, D. Poirel et Y. Sassier) – à paraître aux Éditions des Belles lettres en 2021.
3. Recherches sur la vie et l'œuvre de l'érudit Édélestand Du Ménil (1801–1871), à paraître dans le *Journal des Savants* en 2021–2022.
4. *La Scuola di Chartres. Opere di Gugilemo di Conches, Teodorico di Chartres, Bernardo Silvestre e Alano di Lilla* (avec F. Santi et I. Caiazzo) – à paraître dans la collection de textes classiques de la Fondazione Lorenzo Valla en 2022.

Danielle van Mal-Maeder

1. La déclamation antique.
2. Sénèque le Père, *Suasoires* 6 et 7: traduction et notes (projet en collaboration avec Lyon, Paris Sorbonne, Grenoble).
3. Les "progymnasmata" entre hier et aujourd'hui.

Fabian Zogg

1. Habilitationsprojekt mit dem Arbeitstitel "Vergils Œuvre: Die Trias und ihre Appendices".
2. Herausgabe einer Tusculum-Ausgabe zur *Appendix Vergiliana* (Abschluss im Sommer 2020).

c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2020/21

David Bouvier

2020: Le Genavensis 44 et sa paraphrase.

Cédric Brélaz

Novembre 2021: "Aspects du philhellénisme à Fribourg et en Suisse", journée d'étude commémorant le bicentenaire de l'Indépendance grecque, en collaboration avec le Dr. Dimitrios Tselepis et la Dr. Sandrine Ducaté-Paarmann, Fribourg.

Renate Burri

2021: Internationale Tagung "Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts" (Abschlusstagung meines Forschungsprojekts "In the Name of the Rose") (verschoben aufgrund der Massnahmen wegen des Coronavirus, neu voraussichtlich im April/Mai 2021, Istituto Svizzero di Roma).

23.–28. Aug. 2021: Convenor des Round Table "Bridging Time, Space, and Cultures: Ptolemy's Geography in Byzantium" am 24th International Congress of Byzantine Studies, Istanbul.

Véronique Dasen

17.1.2020: ERC *Locus Ludi* Workshop, Université de Fribourg, "Mapping Antiquity"

24–25.09.2020: Programme doctoral en Etudes genre, Université de Fribourg, Femmes en jeu: regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

Juin 2021: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures: Anthropological and material approaches, Université de Fribourg.

Septembre 2021: XVIe colloque CIERGA, Des dieux, des jeux – et du hasard?, Université de Fribourg.

Ulrich Eigler

2020/21: Tagung (gemeinsam mit Gernot M. Müller): *Dezentrale Globalität: Die lateinische Textkultur nach dem Ende des Römischen Reichs*. Internationale Tagung, 9.–10. September 2020, Universitätsclub Bonn (verschoben).

Lucius Hartmann

25./26.1.2021: 4. Konferenz Übergang Gymnasium – Universität (Co-Organisator zusammen mit Prof. Dr. Norbert Hungerbühler, ETH Zürich).

Tanja Itgenshorst

August 2021: Panel beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (IHS – CISH) in Poznan (PL): s.o. unter b) – Termin aufgrund der Corona-Krise von 2020 auf 2021 verschoben.

Isabelle Marthot-Santaniello

3–5 Novembre 2021: A jar of papyri: reconstructing the early stages of Islamic rule in Egypt thanks to Papas archive (Edfu), Basel.

Elodie Paillard

Septembre 2020 (date à confirmer): Greek Theatre in Italy, Université de Bâle.

- II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
- c. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2020/21

Christoph Riedweg

12.–14.2.2020: Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute (zusammen mit Riccarda Schmid und Andreas Victor Walser).

Cornelia Ritter-Schmalz

16.–17. März 2020: Workshop (gemeinsam mit Oliver Grütter): Lebenskunst-Werke – Lebens-Kunstwerke: Ästhetik der Existenz, Doktorierendenworkshop mit Prof. Dr. Melanie Möller (Berlin), Universität Zürich (verschoben).

Seraina Ruprecht

September 2021: zusammen mit Jan Meister, Tagung "Weiblichkeit_Macht_Männlichkeit? Perspektiven für die Antike", Bern.

Petra Schierl

16.–17. September 2020: Konstruktionen von Männlichkeit in der römischen Literatur, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Karin Schlapbach

Studententag zu M. Foucault, Les aveux de la chair, Paris 2018 (Universität Freiburg, auf 2020/2021 verschoben).

Thomas Schmidt

12–13 février 2021: *Le passé sophistiqué. Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale*. Colloque organisé en collaboration avec A. Trachsel (Hamburg) et M. Vespa (Fribourg), Université de Fribourg.

d. Personalia

[Nouvelles fonctions institutionnelles, changements de statut en 2019/20 /
Neu aufgenommene institutionelle Aufgaben oder Statusänderungen im Jahr 2019/20]

Jean-Jacques Aubert

- Président de la commission législative, Grand Conseil (Neuchâtel).
- Président de la sous-commission de gestion, Département du Développement Territorial et de l'Energie, Grand Conseil (Neuchâtel).

Valéry Berlincourt

- Chargé de cours à l'Université de Genève (semestre de printemps 2019).
- Chargé d'enseignement à l'Université de Genève (depuis août 2019).
- Chargé de cours à l'Université de Lausanne (semestre d'automne 2019).
- Chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (depuis août 2019).
- Collaborateur scientifique à l'Université de Genève, projet FNS "Towards a digital edition of the *Achilleid* of Statius" (dir. Prof. Damien Nelis).

Anton Bierl

- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Reihe "Literatur und Religion" (Metzler-Verlag), hrsg. von W. Braungart, J. Jacob, J.-H. Tück (seit 2019).
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der digitalen Zeitschrift *Frammenti sulla scena (online)*, hrsg. von F. Carpanelli, Centro Studi sul Teatro Classico, Università di Torino (seit 2019).
- Mitglied des internationalen Advisory Board zur Vorbereitung der 6. International Conference on the Ancient Novel – ICAN VI, im Sept. 2021 in Gent, Belgien.

Kevin Bovier

- à partir du 1er septembre 2020 post-doctorant dans le projet Humanistica Helvetica à l'université de Fribourg.

Valentina Calzolari Bouvier

- Éluë membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- Promue à l'ordinariat.
- Nommé membre du comité scientifique de la revue *Handes Amsorya* (Vienne).
- Nommée membre du Academic Advisory Committee de la National Association for Armenian Studies and Research (NAASR) (premier membre non résident aux USA invité à faire partie du Comité).
- Membre du jury du prix Latsis de l'Université de Genève.
- Evaluatrice pour l'Agence nationale du Ministère italien de l'Université et de l'Instruction publique; le Narodowe Centrum Nauki (National Science Centre, Pologne); le Fonds National de la Recherche Scientifique (Belgique); ERC (expertises ponctuelles).
- Professeure mentore, Service Egalité du Rectorat de l'Université de Genève.

Laure Chappuis Sandoz

- Professeure titulaire Université de Neuchâtel.

Véronique Dasen

- Commissariat scientifique de la reprise de l'exposition *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Lyon, Lugdunum, musée et théâtres romains (20.6.2019–1.2.2019).
- Création et direction de la collection Jeu / Play / Spiel avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.
- Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dirigée par M. Cavalieri, Louvain, Presses universitaires de Louvain.
- Membre du conseil scientifique de l'*Institut National d'Histoire de l'Art*, Paris.
- Membre du conseil de fondation du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Romeo Dell'Era

- Résident à l'Institut Suisse de Rome (programme Roma Calling 2019–2020).
- Chercheur associé du Laboratorio di Storia delle Alpi, Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana (années 2019–2020).

Pierre Ducrey

- Directeur, Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.
- Vice-président, Fondation de l'École suisse d'archéologie en Grèce.
- Délégué de la Fondation Philanthropique Famille Sandoz au programme pour la relève universitaire.

Lavinia Galli Milić

- Année académique 2019–2020: chargée d'enseignement suppléante en latin (Université de Genève).
- Sem. Aut. 2019: chargée de cours (Université de Lausanne).
- depuis Nov. 2019: collaboratrice scientifique FNS dans le cadre du projet "Digital Statius: the *Achilleid*", dirigé par D. Nelis (Université de Genève).

Nikolas Hächler

- Ab März 2019: Assoziierter Forscher am Historischen Seminar der Universität Zürich.
- März–November 2019: Gastforscher am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien (Early Postdoc.Mobility-Stipendium des SNF).
- Ab Dezember 2019: Gastforscher am Institut d'histoire et civilisation de Byzance, Collège de France (Early Postdoc.Mobility-Stipendium des SNF).

Lucius Hartmann

- Seit August 2019 Präsident des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrerinnen und Gymnasiallehrer.

Ilse Hilbold

- Membre actif de la Société Internationale de Bibliographie Classique (SIBC).

Tanja Itgenshorst

- Seit März 2020: designiertes Mitglied im erweiterten Beirat der *Historischen Zeitschrift*.

Jan Meister

- Seit 1. September 2019 SNF-Eccellenza Professor am Historischen Institut der Universität Bern.

Elodie Paillard

- Honorary Associate, Department of Classics and Ancient History, The University of Sydney.
- Research Associate, Centre for Ancient Cultural Heritage and Environment, Macquarie University.

Alessandra Rolle

- Depuis août 2019: Maître Assistante en latin à l'Université de Lausanne.
- Depuis septembre 2020: résidente à l'Istituto Svizzero di Roma dans le cadre du programme Roma Calling 2020/2021.

Petra Schierl

- Parallel zur Privatdozentur in Basel: Befristete Anstellung im DFG-Projekt *Tragicorum Romanorum III&IV* an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 01.10.2019–30.09.2020.

Karin Schlapbach

- Direktorin des Instituts für Antike und Byzanz (Universität Freiburg).
- Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeomusicology and Archaeology of Sound*.

Paul Schubert

- Jusqu'en juillet 2019: Secrétaire général de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC); mandat transmis à Sabine Huebner.
- Jusqu'en octobre 2019: membre de la Société internationale de bibliographie classique (SIBC, conseil d'administration de *L'Année Philologique*); mandat transmis à Danielle van Mal-Maeder.
- Depuis août 2019: Président de l'Association internationale de papyrologues (AIP).

Jean-Yves Tilliette

- Professeur honoraire à l'Université de Genève à partir du 1er août 2019.
- Nommé membre du Conseil scientifique de l'École normale supérieure de Lyon.

Danielle van Mal-Maeder

- Membre de la SIBC, Directrice de la rédaction suisse (2020–).

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

AUGST

Augusta Raurica, Giebenacherstr. 17, 4302 Augst, Tel. 061 552 22 22,
mail@augusta-raurica.ch, www.augustaurica.ch

AVENCHES

Site et Musée romains Avenches, Case postale 58, 1580 Avenches,
Tel. 026 557 33 00, musee.romain@vd.ch, www.aventicum.org

BASEL

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, 4010 Basel,
Tel. 061 201 12 12, info@antikenmuseumbasel.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Skulpturhalle Basel, Mittlere Strasse 17, 4056 Basel, Tel. 061 260 25 00,
sh@skulpturhalle.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Petersgraben 51, 4051
Basel, Tel. 061 207 17 00, sekretariat-depaw@unibas.ch (Departementsverwaltung),
<https://daw.philhist.unibas.ch>

Fachbereiche:

- Ägyptologie, Tel. 061 207 23 40, aegyptologie@unibas.ch,
<https://aegyptologie.philhist.unibas.ch>
- Alte Geschichte, Tel. 061 207 12 50, altegeschichte@unibas.ch,
<https://altegeschichte.philhist.unibas.ch>
- Klassische Archäologie, Tel. 061 207 30 63, klassarch@unibas.ch,
<https://klassarch.philhist.unibas.ch>
- Gräzistik, Tel. 061 207 27 72, graezistik@unibas.ch,
<https://graezistik.philhist.unibas.ch>
- Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, Tel. 061 207 27 72,
hvs@unibas.ch, <https://hvs.philhist.unibas.ch>
- Latinistik, Tel. 061 207 27 72, latinistik@unibas.ch,
<https://latinistik.philhist.unibas.ch>
- Ur- und Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie,
ufg-arch@unibas.ch, <https://ufg.philhist.unibas.ch>

BERN

Bernisches Historisches Museum und Einsteinmuseum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern,
Tel. 031 350 77 11, info@bhm.ch, www.bhm.ch

Universität Bern, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte und
Rezeptionsgeschichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
Tel. 031 631 83 42 (Sekretariat), [www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/
alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike](http://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike)

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Mittelstrasse 43, 3012
Bern, www.iaw.unibe.ch

Abteilungen:

- Archäologie des Mittelmeerraumes, Tel. 031 631 89 92,
www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/archaeologie_des_mittelmeerraumes

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

- Archäologie der Römischen Provinzen, Tel. 031 631 58 20, www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/archaeologie_der_roemischen_provinzen
- Prähistorische Archäologie, Tel. 031 631 58 20, www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/praehistorische_archaeologie
- Vorderasiatische Archäologie, Tel. 031 631 89 92, www.iaw.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/vorderasiatische_archaeologie
- Antikensammlung, Hallerstrasse 12, 3012 Bern, Tel. 031 631 89 91, antikensammlung@iaw.unibe.ch; www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes/antikensammlung

Universität Bern, Institut für Judaistik, Länggassstrasse 51, 3012 Bern, Tel. 031 631 80 61, www.judaistik.unibe.ch

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, Tel. 031 631 80 12, info@kps.unibe.ch, www.kps.unibe.ch

CHUR

Rätisches Museum Chur, Hofstrasse 1, 7000 Chur, Tel. 081 257 48 40, info@raetischesmuseum.gr.ch, <https://raetischesmuseum.gr.ch>

FRIBOURG

Musée d'Art et d'Histoire MAHF / Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Rue de Morat 12, 1700 Fribourg, Tel. 026 305 51 40, www.fr.ch/mahf

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 34, nicole.papaux@unifr.ch (Secrétariat), www3.unifr.ch/iab

Les disciplines:

- Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, www3.unifr.ch/hist/fr/matieres/antiquite
- Histoire de l'art et archéologie, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, www3.unifr.ch/art/fr/periodes/art-et-archeologie-de-lantiquite-classique
- Philologie classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, www3.unifr.ch/philclass
- Droit romain, Chaire de droit privé et de droit romain, Avenue Beauregard 11, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 80 57, www.unifr.ch/ius/pichonnaz
- Patristique et histoire de l'église ancienne, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 74 00, www.unifr.ch/patr
- Philosophie Antique, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, philosophie@unifr.ch, www3.unifr.ch/philosophie/fr/matieres/philosophie-antique

GENÈVE

Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique, Chemin Vert 2, 1253 Vandœuvres, Tel. 022 736 31 04, admin@fondationhardt.ch, www.fondationhardt.ch

Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et musée, Route Martin Bodmer 19–21, 1223 Cologny, Tel. 022 707 44 36, info@fondationbodmer.ch, <http://fondationbodmer.ch/>

Musée d'Art et d'Histoire MAH, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève, Tel. 022 418 26 00, mah@ville-ge.ch, <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/>

Université de Genève, Département des langues et des littératures méditerranéennes, slaves et orientales, Unité d'arménien, Boulevard des

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Philosophes 22, 1211 Genève 4, nicole.nguyen-rochat@unige.ch,
www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/accueil/

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Rue De-Candolle 5,
1211 Genève 4, Tel. 022 379 70 33, secretariat-antic@unige.ch,
www.unige.ch/lettres/antic

Les unités:

- Archéologie classique, www.unige.ch/lettres/antic/unites/arqueo
- Égyptologie et Copte, www.unige.ch/lettres/antic/unites/egyptologie
- Études mésopotamiennes, www.unige.ch/lettres/antic/unites/mesopotamie
- Grec ancien, www.unige.ch/lettres/antic/unites/grec
- Histoire ancienne, www.unige.ch/lettres/antic/unites/istanc
- Histoire et anthropologie des religions, www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr
- Latin, www.unige.ch/lettres/antic/unites/latin

LAUSANNE

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, www.mcah.ch

Musée monétaire cantonal, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005
Lausanne, Tel. 021 316 34 30, musee.monetaire@vd.ch,
www.mcah.ch/collections/monnaies-et-medailles

Musée romain de Lausanne-Vidy, Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne, Tel.
021 315 41 85, mrv@lausanne.ch, www.lausanne.ch/mrv

Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité,
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 96, www.unil.ch/iasa

Les unités:

- Archéologie classique, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-classique.html
- Archéologie provinciale romaine, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/archeologie-provinciale-roma.html
- Grec ancien, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/grec-ancien.html
- Histoire ancienne, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/histoire-ancienne.html
- Latin, www.unil.ch/iasa/home/menuguid/latin.html

Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole, 1015
Lausanne, Tel. 021 692 28 92, www.unil.ch/philo

MARTIGNY

Fondation Pierre Gianadda, Musée Gallo-Romain, Rue du Forum 59, 1920 Martigny,
Tel. 027 722 39 78, info@gianadda.ch,
www.gianadda.ch/240_espaces/242_musee_gallo-romain

NEUCHÂTEL

Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive,
Tel. 032 889 69 10, latenium@ne.ch, www.latenium.ch

Musée d'Art et d'Histoire (Cabinet des Médailles), Esplanade Léopold-Robert 1,
2000 Neuchâtel, Tel. 032 717 79 20, www.mahn.ch

III. Adresses / Adressen

b. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

Université de Neuchâtel, Institut d'histoire, Civilisations et langues de l'Antiquité et du Moyen Age, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 17 33, secretariat.histoire@unine.ch, www.unine.ch/histoire

Université de Neuchâtel, Institut d'archéologie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, www.unine.ch/ia

- Archéologie de la Méditerranée antique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, www.unine.ch/ia/home/presentation/archeologie-de-la-mediterranee-a
- Archéologie pré- et protohistorique, Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Espace Paul Vouga, 2068 Hauterive, www.unine.ch/ia/home/presentation/archeologie-pre-et-protohistori

Université de Neuchâtel, Institut de philosophie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 16 92, secretariat.philosophie@unine.ch, www.unine.ch/philo

NYON

Musée Romain, Rue Maupertuis 9, 1260 Nyon, Tel. 022 316 42 80, musee.romain@nyon.ch, www.mrn.ch

WINTERTHUR

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur, Tel. 052 267 51 46, muenzkabinett@win.ch, <https://stadt.winterthur.ch/muenzkabinett>

ZÜRICH

Universität Zürich, Institut für Archäologie, www.archaeologie.uzh.ch

- Fachbereich Klassische Archäologie, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 11, sekretariat.klassarch@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/klarch
- Fachbereich Prähistorische Archäologie, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 31, sekretariat.prehist@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/prehist
- Archäologische Sammlung, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 20, sammlung@archaeologie.uzh.ch, www.archaeologie.uzh.ch/sammlung

Universität Zürich, Historisches Seminar, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 66, sek@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch

- Fachbereich Alte Geschichte, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 71, monika.pfau@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/altegeschichte

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, barbara.sigrist@sglp.uzh.ch (Sekretariat), www.sglp.uzh.ch

- Griechische und Lateinische Philologie, Tel. 044 634 20 41
- Mittellateinische Philologie, Tel. 044 634 38 46

ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, Tel. 044 634 49 42, camille.semenzato@zazh.uzh.ch, www.zazh.uzh.ch

c. Ressources en ligne / Onlineressourcen

Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für
Altertumswissenschaft: www.sagw.ch/svaw

Fachportal Altertumswissenschaften in der Schweiz / Portail des Sciences de
l'Antiquité en Suisse: www.ch-antiquitas.ch

Forschungsprojekt "Schweizerische Altertumswissenschaften für das 21. Jahr-
hundert" / Projet de recherche "Sciences de l'Antiquité pour le XXI^e siècle":
www.ant21.ch

d. Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW

- Présidente: Prof. Dr. Karin Schlapbach, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 78 36, karin.schlapbach@unifr.ch
- Trésorier: Prof. Dr. Andreas Victor Walser, Universität Zürich
Historisches Seminar, Alte Geschichte
Karl Schmid-Strasse 4, 8001 Zürich
Tel. 044 634 37 17, victor.walser@hist.uzh.ch
- Membres: Prof. Dr. Michel Aberson, Université de Lausanne
Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Histoire
ancienne, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne
Tel. 021 692 30 48, michel.aberson@unil.ch
- Prof. Dr. Jean-Jacques Aubert, Université de Neuchâtel
Institut d'histoire, CLAM
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel
Tel. 032 718 17 84, jean-jacques.aubert@unine.ch
- Dr. Lavinia Galli Milić, Université de Genève
Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin
Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4
Tel. 022 379 70 59, lavinia.gallimilic@unige.ch
- Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich, Universität Bern
Institut für Klassische Philologie
Länggassstrasse 49, 3012 Bern
Tel. 031 631 80 07, gerlinde.huber@kps.unibe.ch
- Dr. des. Anne-Sophie Meyer, Universität Basel
Departement Altertumswissenschaften, Latinistik
Petersgraben 51, 4051 Basel
Tel. 061 207 27 33, anne-sophie.meyer@unibas.ch

e. Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW

Délégués auprès de l'ASSH: Prof. Dr. Karin Schlapbach
Prof. Dr. Andreas Victor Walser

Délégué auprès de l'*Année Philologique* et SIBC: Prof. Dr. Danielle van Mal-Maeder

Délégué auprès de la FIEC: Prof. Dr. Sabine Huebner

Délégué auprès de la Fondation Hardt: Prof. Dr. Christoph Riedweg

Délégué auprès de la SoPHAU: Prof. Dr. Jean-Jacques Aubert

Délégué auprès du *Thesaurus Linguae Latinae*: Prof. Dr. Rudolf Wachter

SAGW-Koordinationsgruppe Fachportal
Altertumswissenschaften (www.ch-antiquitas.ch): Prof. Dr. Karin Schlapbach

f. *Museum Helveticum*: Rédaction / Redaktion

Prof. Dr. Martin Guggisberg (responsable des "Archäologische Berichte")
Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie,
Petersgraben 51, 4051 Basel, martin-a.guggisberg@unibas.ch

Prof. Dr. Damien Nelis (rédacteur)
Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin, Rue
De-Candolle 5, 1211 Genève 4, damien.nelis@unige.ch

Prof. Dr. Stefan Rebenich (rédacteur)
Universität Bern, Historisches Institut, Abt. für Alte Geschichte und Rezeptionsge-
schichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, stefan.rebenich@hist.unibe.ch

Prof. Dr. Christoph Riedweg (rédacteur)
Universität Zürich, Seminar für griechische und lateinische Philologie der Antike, des
Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich,
christoph.riedweg@uzh.ch

Dr. Antoine Viredaz (responsable des comptes rendus)
Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Bureau
4094, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, antoine.viredaz@unil.ch

**g. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft:
Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee**

Prof. Dr. Leonhard Burckhardt
Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Alte Geschichte,
Petersgraben 51, 4051 Basel, l.burckhardt@unibas.ch
(Correspondance et envoi de manuscrits à cette adresse)

Prof. Dr. Ulrich Eigler
Universität Zürich, Seminar für griechische und lateinische Philologie der Antike, des
Mittelalters und der Neuzeit, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, ulrich.eigler@sglp.uzh.ch

Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich
Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
gerlinde.huber@kps.unibe.ch

Prof. Dr. Alexandrine Schniewind
Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole,
1015 Lausanne, alexandrine.schniewind@unil.ch