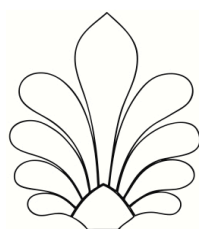


TABLE RONDE

STEIN – TERRAKOTTA – METALL – HOLZ: ANTIKE (KLEIN-)PLASTIK IM KONTEXT AKTUELLER FORSCHUNGSFRAGEN



SAKA - ASAC

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie
Association suisse d'archéologie classique
Associazione svizzera di archeologia classica



SAMSTAG

13 NOVEMBER AB 9:30 UHR IN DER SKULPTURHALLE BASEL

FÜR DIE TEILNAHME AN DER TABLE RONDE BESTEHT EINE COVID-ZERTIFIKATSPFLICHT.
ES GELTEN IM ÜBRIGEN DIE HYGIENEMASSNAHMENREGELUNGEN FÜR MUSEEN.

VERANSTALTUNGSORT:

SKULPTURHALLE BASEL
MITTLERE STRASSE 17
4056 BASEL
TEL.: +41 61 261 52 45
WWW.ANTIKENMUSEUMBASEL.CH

MITTAGESSEN FINDET UM 12:15 UHR IM RESTAURANT SOMMERECK
STATT (10MIN GEHWEG VOM VERANSTALTUNGSORT):

RESTAURANT SOMMERECK
ST. JOHANNES-RING 114
4056 BASEL
TEL.: +41 61 381 68 33
WWW.SOMMERECK.CH

BITTE MELDEN SIE SICH BIS ZUM 31. OKTOBER 2021 PER MAIL AN [INFO@SAKA-ASAC.CH](mailto:info@saka-asac.ch)
INKLUSIVE MENUPRÄFERENZ (VEGI/FLEISCH) FÜR DIE TEILNAHME AN.



TABLE RONDE DER SAKA-ASAC, 13. NOVEMBER 2021

PROGRAMM

MORGEN

- 9:15UHR *TÜRÖFFNUNG*
- 9:30UHR BEGRÜSSUNG
LIC. PHIL. ALEKSANDRA MISTIREKI,
PRÄSIDENTIN DER SAKA-ASAC
- 9:40UHR DIE KAISERLICHEN MARMORWERKSTÄTTEN
IM PHRYGISCHEM DOKIMEION.
DAS UNERFORSCHTE BILDHAUERZENTRUM
DR. TOMAS LOCHMAN,
KURATOR AM ANTIKENMUSEUM BASEL UND
SAMMLUNG LUDWIG
- 10:20UHR (K)EINE FRAGE DES MATERIALS?
EINIGE ÜBERLEGUNGEN ZUM UMGANG MIT
'GRIECHISCHER' PLASTIK IM
SCHWARZMEERRAUM
DR. VERONIKA SOSSAU
- 10:40UHR "HERAUS-RAGENDE" ARCHAISCHE
DENKMÄLER IM KERAMEIKOS VON ATHEN
DR. VASILIKI BARLOU-JÄGGI
- 11:00UHR *KAFFEPAUSE*
- 11:20UHR DES DIEUX EN KIT: NOUVELLE TYPOLOGIE
DES ACROLITHES GRECS
DR. VIRGINIE NOBS
- 11:40UHR LA MINERVE D'AVENCHES (VD).
TÉMOIN DE LA STATUAIRE ACROLITHE
EN HELVÉTIE ROMAINE
MA LÉA FLÜCKIGER
- 12:00UHR *MITTAGSPAUSE*
- 12:15UHR TREFFPUNKT IM RESTAURANT SOMMERECK

NACHMITTAG

- 14:00UHR GLÄSERNE SKULPTUREN DER ANTIKE
– KLEINPLASTIK UND PORTRAITS
BA JULIA HELD
- 14:20UHR QUAND LA PETITE STATUAIRE S'INVITE SUR
DES MANCHES DE COUTEAUX
– UN ESSAI DE RECENSION DES
'KLAPPMESSER' FIGURÉS POUR L'EMPIRE
ROMAIN DU 1ER AU 4E SIÈCLE
MA LEANA CATALFAMO
- 14:40UHR D'ÉPHESE À ÉRÉTRIE : UNE STATUETTE
D'ARTÉMIS AU FOND D'UN Puits
DR. GUY ACKERMANN
- 15:00UHR *KAFFEPAUSE*
- 15:20UHR FRAGMENTS DE SCULPTURE TARDIVE
PERDUS AU GYMNASÉ D'ÉRÉTRIE
MA LAURELINE POP
- 15:40UHR EIN WEIHELIEF MIT DARSTELLUNG VON
DEMETER UND KORE AUS PIERIA IM
ANTIKEN MAKEDONIEN:
FORTFÜHRUNG DES KORE-KULTS IN FORM
EINER LOKALEN HEILIGEN IN CHRISTLICHER
ZEIT?
MA KALLIRROI POLYMENIDOU
- 16:00UHR SCHLUSSDISKUSSION
- 16:30UHR ABSCHLIESSENDE WORTE
LIC. PHIL. ALEKSANDRA MISTIREKI,
PRÄSIDENTIN DER SAKA-ASAC
- 16:40UHR APÉRO UND INDIVIDUELLER BESUCH
DER SKULPTURHALLE

