



Colloque international  
organisé sous le patronage de l'ASEA



# AMOUR ET POÉSIE CATULLE AU PRISME DE LA RÉCEPTION



7-8-9 mai 2025

Organisation : Olivier Thévenaz, Pauline Galliker  
et Federica Terrioti



## Mercredi 7 mai 2025 – UNIL, Géopolis 1620

- 14h00 **Olivier THÉVENAZ** (Université de Lausanne)  
Introduction
- 14h30 **Florence KLEIN** (Université de Lille)  
« La réception poétique comme relation érotique dans l'œuvre de Catulle »
- 15h10 **Basil NELIS** (Université de Leiden)  
« Que sait-on de la réception immédiate des poèmes longs de Catulle ? »
- 15h50 PAUSE**
- 16h20 **Antoine MAGNIN** (Université de Genève)  
« Pour une exploration de la réaction lucrétienne à Catulle : les *carmina* 63 et 64 dans le livre 2 du *DRN* »
- 17h00 **Federica TERRIOTI** (Université de Lausanne)  
« Properce poète d'amour. Un dialogue entre l'Horos de Properce 4, 1 et le Conon de Catulle 66 »
- 17h40 **Giulia ABBADESSA** (Università degli Studi di Firenze)  
« Le mythe de Bérénice au XX<sup>e</sup> siècle »

## Jeudi 8 mai 2025 – UNIL, Amphipôle 315.1

- 09h00 **Dániel KISS** (Universitat de Barcelona)  
« In Service of the Text: the Reception of the Poems of Catullus in the Manuscripts »
- 09h40 **Nicola PACE** (Università degli Studi di Milano)  
« Lights and Shadows in Marc-Antoine Muret's Commentary on Catullus (1554) »
- 10h20 **Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE** (Université de Bourgogne)  
« Réécritures lyonnaises du moineau de Lesbie » (Zoom)
- 11h00 PAUSE**
- 11h30 **Giamdariano BOVI** (Università di Catania)  
« L'imitation de Catulle dans la poésie néolatine du Cinquecento italien : le cas de Marcantonio Flaminio »
- 12h10 **Étienne WOLFF** (Université de Paris Nanterre)  
« Inspiration catullienne, pastiche et expression du sentiment personnel dans les épigrammes de Giorgio Anselmi »
- 12h50 REPAS**
- 14h30 **France SCHILS** (Universiteit Gent)  
« De l'Antiquité romaine à la galanterie française : *Les Amours de Catulle* de Jean de La Chapelle »
- 15h10 **Pauline GALLIKER** (Université de Lausanne)  
« L'après poétique de la rupture amoureuse : dialogue entre les *Nuits* (1835-1837) d'Alfred de Musset et *Catulle* (1922) de Marcel Pagnol »

15h50      **Andrei DOBRITSYN** (Université de Lausanne & Université Lucian Blaga de Sibiu)  
« Sémantique du mètre poétique emprunté : le galliambe dans la poésie russe »

**16h30 PAUSE**

17h00      **Henry STEAD** (University of St Andrews)  
« A Communist Catullus »

17h40      **Christopher ANAFORIAN** (University of St Andrews)  
« Catullus for all Classes: Miriam Allen deFord's Radical Reimagining »

**Vendredi 9 mai 2025 – UNIL, Géopolis 2121**

09h00      **Simone GIBERTINI** (Università di Parma)  
« Catulle dans la poésie de Attilio Bertolucci : “un’ossessione, abbastanza dolce...” »

09h40      **Federica SCONZA** (Università della Calabria)  
« Gaddian Catullus/Catullan Gadda » (Zoom)

10h20      **Gregor BITTO** (Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt)  
« *Caroli Carmina* – Carl Orff's Musical Interpretations of Catullus' Love Poetry »

**11h00 PAUSE**

11h30      **Boris HOGENMÜLLER** (Goethe-Universität Frankfurt)  
« *senet quiete seque dedicat tibi, / gemelle Castor et gemelle Castoris*. Some Remarks on Catull. 4 and its Reference to Alc. fr. 34/34A Campbell » (Zoom)

12h10      **Anja LACHNIT** (Goethe-Universität Frankfurt)  
« La poésie phalécienne gravée : les échos de Catulle dans les inscriptions funéraires »

**12h50 REPAS**

14h30      **Stefan FEDDERN** (Universität Christian Albrecht de Kiel)  
« Amour et poésie tendre d'un poète tendre ? Sur la réception du *carmen* 16 dans l'humanisme (chez Antonio Beccadelli) »

15h10      **Vanessa GLAUSER** (Université de Lausanne)  
« L'autorité ambiguë de Catulle dans les années 1550 »

**15h50 PAUSE**

16h30      **Andrea LABIANCA** (Sorbonne Université)  
« *Amor et lacrimae* : résonances catulliennes dans *Pontiques* I, 9 d'Ovide »

17h00      **Julia LUQUE AMO** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Traduire le deuil : Anne Carson et l'écho de Catulle dans *Nœx* »

## Organisation et renseignements

**Olivier THÉVENAZ**  
Olivier.Thevenaz@unil.ch

**Pauline GALLIKER**  
[Pauline.Galliker@unil.ch](mailto:Pauline.Galliker@unil.ch)

Federica TERRIOTI  
Federica.Terriotti@unil.ch

Université de Lausanne  
Faculté des Lettres  
ASA – Latin  
Quartier UNIL-Chamberonne  
Bâtiment Anthropole 4022 / 4027  
CH - 1015 Lausanne

## Emplacements

