

Colloque international
organisé sous le patronage de l'ASEA

AMOUR ET POÉSIE CATULLE AU PRISME DE LA RÉCEPTION



7-8-9 mai 2025

Organisation : Olivier Thévenaz, Pauline Galliker
et Federica Terrioti

Mercredi 7 mai 2025 – UNIL, Géopolis 1620

- 14h00 **Olivier THÉVENAZ** (Université de Lausanne)
Introduction
- 14h30 **Florence KLEIN** (Université de Lille)
« La réception poétique comme relation érotique dans l'œuvre de Catulle »
- 15h10 **Basil NELIS** (Université de Leiden)
« Que sait-on de la réception immédiate des poèmes longs de Catulle ? »
- 15h50 PAUSE**
- 16h20 **Antoine MAGNIN** (Université de Genève)
« Pour une exploration de la réaction lucrétienne à Catulle : les *carmina* 63 et 64 dans le livre 2 du *DRN* »
- 17h00 **Federica TERRIOTTI** (Université de Lausanne)
« Properce poète d'amour. Un dialogue entre l'Horos de Properce 4, 1 et le Conon de Catulle 66 »
- 17h40 **Giulia ABBADESSA** (Università degli Studi di Firenze)
« Le mythe de Bérénice au XX^e siècle »

Jeudi 8 mai 2025 – UNIL, Amphipôle 315.1

- 09h00 **Dániel KISS** (Universitat de Barcelona)
« In Service of the Text: the Reception of the Poems of Catullus in the Manuscripts »
- 09h40 **Nicola PACE** (Università degli Studi di Milano)
« Lights and Shadows in Marc-Antoine Muret's Commentary on Catullus (1554) »
- 10h20 **Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE** (Université de Bourgogne)
« Réécritures lyonnaises du moineau de Lesbie » (Zoom)

11h00 PAUSE

- 11h30 **Giandomiano BOVI** (Università di Catania)
« L'imitation de Catulle dans la poésie néolatine du Cinquecento italien : le cas de Marcantonio Flaminio »
- 12h10 **Étienne WOLFF** (Université de Paris Nanterre)
« Inspiration catullienne, pastiche et expression du sentiment personnel dans les épigrammes de Giorgio Anselmi »

12h50 REPAS

- 14h30 **France SCHILS** (Universiteit Gent)
« De l'Antiquité romaine à la galanterie française : *Les Amours de Catulle* de Jean de La Chapelle »
- 15h10 **Pauline GALLIKER** (Université de Lausanne)
« L'après poétique de la rupture amoureuse : dialogue entre les *Nuits* (1835-1837) d'Alfred de Musset et *Catulle* (1922) de Marcel Pagnol »

- 15h50 **Andrei DOBRITSYN** (Université de Lausanne & Université Lucian Blaga de Sibiu)
« Sémantique du mètre poétique emprunté : le galliambe dans la poésie russe »

16h30 PAUSE

- 17h00 **Henry STEAD** (University of St Andrews)
« A Communist Catullus »
- 17h40 **Christopher ANAFORIAN** (University of St Andrews)
« Catullus for all Classes: Miriam Allen deFord's Radical Reimagining »

Vendredi 9 mai 2025 – UNIL, Géopolis 2121

- 09h00 **Simone GIBERTINI** (Università di Parma)
« Catulle dans la poésie de Attilio Bertolucci : “un’ossessione, abbastanza dolce...” »
- 09h40 **Federica SCONZA** (Università della Calabria)
« Gaddian Catullus/Catullan Gadda » (Zoom)
- 10h20 **Gregor BRITTO** (Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt)
« *Caroli Carmina* – Carl Orff's Musical Interpretations of Catullus' Love Poetry »

11h00 PAUSE

- 11h30 **Boris HOGENMÜLLER** (Goethe-Universität Frankfurt)
« *senet quiete seque dedicat tibi, / gemelle Castor et gemelle Castoris*. Some Remarks on Catull. 4 and its Reference to Alc. fr. 34/34A Campbell » (Zoom)
- 12h10 **Anja LACHNIT** (Goethe-Universität Frankfurt)
« La poésie phaléciennne gravée : les échos de Catulle dans les inscriptions funéraires »

12h50 REPAS

- 14h30 **Stefan FEDERN** (Université Christian Albrecht de Kiel)
« Amour et poésie tendre d'un poète tendre ? Sur la réception du *carmen* 16 dans l'humanisme (chez Antonio Beccadelli) »
- 15h10 **Vanessa GLAUSER** (Université de Lausanne)
« L'autorité ambiguë de Catulle dans les années 1550 »

15h50 PAUSE

- 16h30 **Andrea LABIANCA** (Sorbonne Université)
« *Amor et lacrimae* : résonances catulliennes dans *Pontiques* I, 9 d'Ovide »
- 17h00 **Julia LUQUE AMO** (Université Bordeaux Montaigne)
« Traduire le deuil : Anne Carson et l'écho de Catulle dans *Nox* »

Organisation et renseignements

Olivier THÉVENAZ
Olivier.Thevenaz@unil.ch

Pauline GALLIKER
Pauline.Galliker@unil.ch

Federica TERRIOTI
Federica.Terrioti@unil.ch

Université de Lausanne
Faculté des Lettres
ASA – Latin
Quartier UNIL-Chamberonne
Bâtiment Anthropole 4022 / 4027
CH - 1015 Lausanne

Emplacements

