



DIVINA MENTE

**Religion et représentations du divin
dans l'œuvre de Cicéron**

07-08 mai 2026

Organisation : Alessandra Rolle (UNIGE)

07 mai – salle 019, Sciences III (UNIGE)

08 mai – Fondation Hardt (Vandœuvres)

Le colloque se déroulera de manière hybride



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité



**Fonds national
suisse**

Programme

Jeudi 7 mai

Salle 019, Sciences III (UNIGE)

14h00 Accueil des participant.es

14h30 Alessandra Rolle (Genève)
Introduction

15h00 Paolo Desideri (Florence)
« Politica e religione nel *De re publica* »

15h50 Pause

Présidence de séance : Renaud Gagné (Genève)

16h20 Alfredo Casamento (Palerme)
« Dei in azione. La presenza degli dei nell'oratoria ciceroniana »

17h10 Charles Guérin (Sorbonne) & Romain Loriol (Lyon 3)
« *Diuina ornamenta* : réflexions sur les usages esthétiques de la religion en contexte oratoire »

18h00 Fin de la première journée



Vendredi 8 mai

Orangerie, Fondation Hardt (Vandœuvres)

Présidence de séance : Lavinia Galli Milić (Genève)

09h30 Luca Fezzi (Padoue)
« L'uso politico della religione, dalla *de domo* alla *de haruspicum responsis* »

10h20 Laila Dell'Anno (Louvain)

« Challenging *religio* : Negotiations of Religious and Legal Borderlands in *De haruspicum responsis* »

11h10 Pause

Présidence de séance : Coralie Santomaso (Genève)

11h30 Cédric Scheidegger Lämmle (Bâle)

« Stairway to Heaven. Ciceronian Apotheosis Between Poetry and Prose »

12h20 Andrea Balbo (Turin)

« L'uso dei riferimenti al divino nelle orazioni di Cicerone dal 56 in avanti: linee di sviluppo e casi di studio »

13h10 Pause de midi

Présidence de séance : Francesca Prescendi (Genève/EPHE)

15h00 Adalberto Magnavacca (Chypre/Genève)

« À la recherche de la vérité : le corpus théologique de Cicéron au miroir de la satire »

15h50 Stephen Blair

« *Tagesordnung*: Making Sense of the Etruscan Science »

16h40 Pause

Présidence de séance : Valéry Berlincourt (Genève)

17h00 Beatrice Lietz (Genève)

« La fin d'un monde : autorité, éloquence et expertise sacerdotale dans le *Brutus* de Cicéron »

17h50 Giuseppe Labua (Rome)

« *Auctoritas deorum* (Quint. *Inst. Or.* 5.11.42): Religion, Politics and Art of Persuasion in the Formation of 'New Ciceros' »

18h40 Conclusions



Le colloque international « *Diuina mente. Religion et représentations du divin dans l'œuvre de Cicéron* » s'insère dans le cadre du projet FNS « *Divina eloquentia. La religion dans la formation rhétorique à Rome entre République et Empire* » (responsable scientifique : Prof. Alessandra Rolle). Le but que cette rencontre se propose est de mettre en parallèle les références au sacré dans les traités rhétoriques et dans le reste de la vaste production cicéronienne. Malgré le chevauchement temporel entre les traités rhétoriques de Cicéron et une partie de ses discours ainsi que la plupart de ses ouvrages philosophiques, le traitement de la matière divine dans les ouvrages non rhétoriques n'a été exploré que de façon très limitée et ponctuelle en relation avec les traités rhétoriques. Cette approche permettra de lire les textes non rhétoriques sous une lumière nouvelle et en même temps d'aborder la production rhétorique selon une perspective comparatiste inédite.



Adresse de contact pour suivre en distanciel :
diuinamente@gmail.com

Adresses du colloque :

07 mai – salle 019, Sciences III : Quai Ernest-Ansermet 30, 1205 Genève

08 mai – Orangerie, Fondation Hardt : Chemin Vert 2, 1253 Vandœuvres

Informations et résumés des communications :

<https://www.unige.ch/lettres/antic/unites/latin/actualitesconfcoll/colloques/diuina-mente>

