



Schweizerische
Ethnologische
Gesellschaft

Société
Suisse
d'Ethnologie

Bulletin
Mitteilungsblatt
SEG-SSE Info 1.2009

[http://www\(seg-sse.ch](http://www(seg-sse.ch)

Inhaltsverzeichnis / Contenu

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société.....	3
Wort der Präsidentin / Mot de la Présidente	3
MAS.....	4
Commission de rédaction.....	5
Aus der Arbeit der Museen / Musées	7
BASEL: Museum der Kulturen Basel.....	7
BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern.....	9
BURGDORF: Museum für Völkerkunde.....	9
GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG).....	11
MEG – Conches.....	12
NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN).....	12
ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum.....	15
ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen.....	16
ZÜRICH: Museum Rietberg.....	18
ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität.....	20
Institute und Seminare / Instituts	22
BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel.....	22
BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern	24
FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie.....	26
GENÈVE: Institut des hautes études internationales et du développement	27
LAUSANNE: Institut d'anthropologie et de sociologie.....	27
NEUCHÂTEL: Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel.....	28
ZÜRICH: Ethnologisches Seminar der Universität Zürich.....	29
Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres.....	32

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société

Wort der Präsidentin / Mot de la Présidente

Grâce à l'énergie des membres des diverses commissions que compte la Société suisse d'ethnologie, l'année 2008 a été riche en événements et en projets. Sous les auspices de la commission scientifique et avec le soutien de l'Académie suisse des sciences humaines, le colloque annuel de la SSE a attiré une centaine de personnes à Genève en novembre 2008 dans les murs de la Haute école de travail sociale (HES-SO // Genève). Ce colloque a été organisé en collaboration avec le CEDIC (Centre de recherche sociale de la HETS), avec le MEG (Musée d'ethnographie de Genève) et avec l'IHEID (The GraduateInstitute/Geneva).

Outre les colloques et les masterclass organisés par la MAS (Medical anthropology Switzerland) ainsi que l'informatisation du catalogage des films ethnographiques de la commission audio-visuelle, on signalera aussi la mise sur pied d'une « commission éthique» chargée de réfléchir aux questions éthiques posées à la recherche en sciences humaines en lien avec le nouvel article constitutionnel sur la recherche sur l'être humain en Suisse.

Pour mieux faire connaître encore la SSE/SEG et susciter de nouvelles adhésions, notamment parmi les étudiant-e-s, Jérémie Forney, notre secrétaire général, a créé un power point explicatif qui sera transmis sous peu à tous les responsables et enseignant-e-s en anthropologie. Nous comptons sur leur soutien pour en relayer au maximum son contenu.

Le prochain congrès annuel est prévu et fixé le 13 et le 14 novembre 2009, à Neuchâtel. Il sera organisé par l'Institut d'ethnologie et la MAPS (Maison d'analyse des processus sociaux).

L'assemblée générale de la SSE/SEG est fixée le 16 mai 2009 à Berne. Nous nous réjouissons de vous y accueillir.

Laurence Ossipow Wüest, présidente

MAS

Kommissionsmitglieder:

Abraham Andrea, Bauer Theres, Büchi Silvia, Gross Karin, Hälg Regula, Kläui Heinrich, Moser Catherine, Obrist Brigit, Salis Gross Corina, Schuster Sylvie, Steuer Noemi, van Eeuwijk Piet, Verwey Martine, Winzeler Katja

Ausschuss:

Obrist Brigit (Präsidentin), Moser Catherine (Vize-Präsidentin), Hälg Regula (Finanzverantwortliche), Winzeler Katja (Kommunikationsverantwortliche)

Bericht

Die MAS-Kommission führte 2008 drei Veranstaltungen durch: Ein Symposium zum Thema „30 years after Alma Ata: Primary Health Care in Past, Present and Future“ am 12.-13. September 2008, ein Kolloquium zum Thema „Kind und Gesundheit“ am 23. Oktober 2008 und eine Masterclass zum Thema „Trust and Health“ am 20. Dezember 2008. Jede dieser Veranstaltungen wurde von Arbeitsgruppen inhaltlich gestaltet und organisiert. Je nach Veranstaltungsform nahmen mehr oder weniger Personen aus dem Interessenskreis (IKMAS) und darüber hinaus teil.

Die MAS-Kommission traf sich am 10. Februar 2009, um das diesjährige Symposium zum Thema „Wünsche – Verluste – Realitäten / Terres promises - Paradis perçus, terres conquises - paradis perdus“ am 14. November 2009 in Bern“ zu planen. Dieses Symposium führen wir gemeinsam mit der Schweizerischen Akademie für Psychosomatische und Psychosoziale Medizin (SAPP) durch. Ferner plant die MAS, am 3. Kongress der transkulturellen Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik vom 11.-13. September 2009 in Zürich einen Workshop mit Antti Pakaslahti zu seinem Film Kusum zu veranstalten. Für die SEG Jahreskonferenz bereitet die MAS ein Panel zum Thema „Qualitative Methoden – Trends im angewandten Bereich“ vor.

Die nächste Sitzung der MAS-Kommission findet am Dienstag, dem 20. 10. 2009, 17:15 – 19:15 Uhr in Bern am Institut für Sozialanthropologie statt (mit anschliessendem Znacht). Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen und können uns über die website oder direkt mit einer e-mail an infomas@medicalanthropology.ch kontaktieren.

Brigit Obrist

Commission de rédaction

Composition 2009 de la Commission :

Marc Berthod, Sibylle Bihr, Boris Boller, David Bozzini, Suzanne Chappaz-Wirthner, Elke-Nicole Kappus (co-présidente), Anne Lavanchy, Sabina Lichtensteiger, Hélène Martin, Laurence Ossipow, Ursula Regehr, Séverine Rey (co-présidente), Corina Salis Gross, Tobias Schwörer, Barbara Waldis (trésorière), Saskia Walentowitz, Astrid Wallner, Irina Wenk (membre passif : Heinz Käufeler).

Rapport 2008

Mouvements

La Commission de rédaction s'est renforcée en accueillant de nouvelles personnes, surtout germanophones – suite à l'appel que nous avions lancé, il y a un an, dans le Bulletin d'info SSE-SEG. Cette année, il n'y a pas eu de départs, ce qui implique que la Commission regroupe désormais une vingtaine d'individus, représentant tous les instituts d'ethnologie ou d'anthropologie, ainsi que différentes hautes écoles spécialisées ou pédagogiques. Bienvenue donc aux nouvelles et nouveaux !

Activités de la Commission de rédaction

Comme chaque année, la Commission de rédaction s'est essentiellement occupée de Tsantsa :

Tout d'abord, nous avons préparé et publié le numéro 13 de Tsantsa, consacré au thème « Rapports de pouvoir / Machtverhältnisse » (numéro coordonné par Séverine Rey). Le numéro a reçu, comme les années précédentes, un subside de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH-SAGW) et a été sponsorisé par la Direction du développement et de la coopération (DDC).

En parallèle, nous avons avancé dans la préparation du dossier de Tsantsa 14 sur le thème « Les nouvelles arènes du politique : organisations internationales et non gouvernementales, foundations, think tanks / Die neuen Arenen der Politik: Internationale Organisationen, Nichtregierungsorganisationen, Stiftungen, Think Tanks » ; le dossier est coordonné par Alessandro Monsutti (IHEID-Genève et Yale University-New Haven) et Boris-Mathieu Pétric (EHESS-Paris). Suite à l'appel à contributions, seize propositions d'articles nous sont parvenues : nous avons accepté une dizaine d'entre elles. Dans la phase de rédaction des articles, certains auteurs ont finalement renoncé à leur proposition et d'autres textes nous ont été soumis. Au final, après évaluations (peer-review, anonymes), sept articles ont été retenus pour être publiés.

Enfin, nous avons également défini la thématique et le calendrier du numéro 15 qui traitera des rapports entre anthropologie et journalisme (coordination :

Boris Boller).

Dans le cadre de l'organisation interne de la Commission, nous avons mis sur pied une répartition du travail qui va se déployer progressivement : des groupes de travail (composés en général de quatre personnes) ont été constitués qui prendront chacun en charge le suivi d'une rubrique ou la responsabilité de certaines tâches (communication-diffusion, etc.). Ce changement, qu'il s'agit encore de stabiliser et de développer, devrait permettre une meilleure distribution du travail entre tou·te·s les membres de la commission et un allègement des séances de rédaction. Cette réorganisation est aussi conçue en vue du prochain retrait (annoncé pour fin 2009) des deux co-présidentes de la commission.

Enfin, last but not least, nous avons lancé la réflexion sur les modifications à porter tant au Bulletin d'information SSE-SEG qu'au site internet de la Société. Une réunion a eu lieu en décembre à Neuchâtel, réunissant le webmaster, Olivier Schinz, le secrétaire général de la SSE, Jérémie Forney, et une des co-présidentes de la commission de rédaction, Séverine Rey. A cette occasion, nous avons lancé un certain nombre d'idées sur les possibilités techniques de gestion du site que sur la répartition du contenu entre le site et le Bulletin. Le chantier ne fait que démarrer...

Séverine Rey et Elke-Nicole Kappus
Co-présidentes



Aus der Arbeit der Museen / Musées

BASEL: Museum der Kulturen Basel

Münsterplatz 20 (Eingang: Augustinergasse 8) – 4001 Basel
T +41 (0)61 266 56 00 / F +41 (0)61 266 56 05
<http://www.mkb.ch/> – info@mkb.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag - Sonntag, 10:00 - 17:00 Uhr

Aktuelle Ausstellungen

Naga

Eine vergessene Bergregion neu entdeckt

22.08.08-17.05.09

Noch vor wenigen Jahren war es ein weisser Fleck auf westlichen Weltkarten: das Siedlungsgebiet der Naga im Grenzgebiet zwischen Nordostindien und Myanmar (Burma). Heute, nach jahrzehntelanger Abschottung, sind Reisen in den indischen Bundesstaat Nagaland wieder möglich. Vor diesem Hintergrund präsentiert das Museum der Kulturen Einblicke in ein kulturelles Erbe von aussergewöhnlicher Ästhetik. Erstmals überhaupt sind in einer Ausstellung die einzigartigen, über einen Zeitraum von mehr als 120 Jahren zusammengetragenen Naga-Sammlungen von Museen in Berlin, München und Basel zu sehen.

Inforaum zum Bauprojekt von Herzog & de Meuron

Ein Blick in die Zukunft des Museums der Kulturen

bis Oktober 2010

Das Museum der Kulturen wird zurzeit erweitert. Das Bauprojekt des Architekturbüros Herzog & de Meuron umfasst einen zusätzlichen Ausstellungsraum, einen neuen Eingangsbereich im Untergeschoss sowie die Neugestaltung des Museumshofs.

Die neue Halle für Ausstellungen ergänzt - als neues Dachgeschoss - die drei bestehenden Stockwerke. Unregelmässig gefaltet wird es sich in die Dachlandschaft des mittelalterlichen Basels einfügen und gleichzeitig ein neues Zeichen im Herzen der Stadt setzen. Ab 2011 wird dem Museum somit eine grosse, zusammenhängende Ausstellungsfläche zur Verfügung stehen, die in jeder Hinsicht spektakuläre Ausblicke verspricht.

Baupläne, Visualisierungen sowie Modelle und laufend aktualisierte Fotos von der Baustelle sind während der ganzen Bauzeit (2009-2010) in einem speziell eingerichteten Inforaum zu besichtigen.

Ausstellung in Vorbereitung

Textilkunst aus Westafrika

28.08.2009 - 16.05.2010

Das Museum der Kulturen besitzt eine bedeutende Sammlung westafrikanischer Textilien, die Mitte der 1970er-Jahre systematisch angelegt und dokumentiert wurde. Auf einer episch zu nennenden, vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaften finanzierten Reise von Lagos nach Dakar trugen Dr. Renée Boser-Sarivaxévanis, damals Konservatorin der Afrika-Abteilung, und ihr Assistent, Bernhard Gardi, während 16 Monaten diese Sammlung zusammen. Jetzt, eine Generation später und auf das 50. Unabhängigkeitstag vieler afrikanischer Staaten hin, soll die Schönheit der mittlerweile praktisch verschwundenen klassischen Textilkunst Westafrikas erneut gezeigt werden. Eine mit internationaler Beteiligung verfasste Publikation ist in Vorbereitung.

Mitarbeiter (Kader)

DIREKTION

Dr. Anna Schmid

STELLVERTRETENDE DIREKTION

betr. oec. Andrea Kriemler, Betrieb & Verwaltung (Leitung)

Wissenschaftliche Abteilungen

AFRIKA

Dr. Bernhard Gardi, Konservator (Leitung)

AMERIKA

Alexander Brust M.A., Konservator (Leitung)

EUROPA

lic. phil. Dominik Wunderlin, Konservator (Leitung)

OZEANIEN

Dr. Alexandra Wessel, Konservatorin (Leitung)

SÜDOSTASIEN

lic. phil. Richard Kunz, Konservator (Leitung)

SÜD-, ZENTRAL- UND OSTASIEN

Stephanie Lovász M.A., Konservatorin (Leitung)

BILDUNG & VERMITTLUNG
lic. phil. Gaby Fierz (Leitung)

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
lic. phil. Werner Hoppe (Leitung)

BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum, Bern

Helvetiaplatz 5 – 3000 Bern 6
Tel. 031/350 77 11 – Fax 031/350 78 45

Öffnungszeiten:
Dienstag, Donnerstag – Sonntag 10 – 17 Uhr
Mittwoch 10 – 20 Uhr

Führungen

Führungen für Schulen zu Themen wie Orient, Indianer, Afrika durch die Museumspädagogin nach Absprache.

Für Schulen durch die Museums-pädagogin: nach Absprache: Tel. 031 / 350 77 33. Übrige Führungen: Tel. 031 / 350 77 33

BURGDORF: Museum für Völkerkunde

Schloss Burgdorf – Postfach 67 – 3402 Burgdorf
Tel. 034 423 02 14 – Fax 034 423 04 48
<http://www.kulturschloss.ch/>

Öffnungszeiten:
1. November bis 31. März: Sonntag 11 - 17 Uhr
1. April - 31. Oktober: Montag bis Samstag 14 - 17 Uhr, Sonntag 11 - 17 Uhr

Personal

Co-Leiterinnen: Erika Bürki, Alexandra Küffer
Museumspädagogin: Andrea Röthlisberger

Dauerausstellung

Kulturen der Welt

Im zweiten Stock des Nordtraktes im Schloss Burgdorf stellt das Museum für Völkerkunde anhand verschiedener Aspekte des menschlichen Gemeinschaftslebens ausgewählte Kulturen aus den geographischen Räumen

Ozeanien, Amerika, Asien und Afrika vor. In einem abgetrennten Bereich wird ebenfalls auf die Kultur des alten Ägypten eingegangen.

Internationaler Museumstag, 17. Mai 2009

Zum Thema: **Entdeckungsreisen**

100 Jahre Museum für Völkerkunde Burgdorf

Das Museum für Völkerkunde Burgdorf feiert 2009 sein 100-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass wird den Besuchern eine neu gestaltete Wechselausstellung präsentiert:

An den Ufern des Amazonas - Eine Reise zu den indianischen Kulturen Südamerikas

Gezeigt werden hochkarätige Objekte, die eine Zeitspanne von den antiken Kulturen Perus bis zum heutigen Alltag der Indianer abdecken. Die Exponate erlauben es, dem Besucher die faszinierende Vielfalt Südamerikas anschaulich vor Augen zu führen. Die Ausstellung thematisiert Bereiche wie Totenkult, Schamanismus, Spiritualität und Heilung sowie Kunstwerk und gibt Einblicke in die heutige Situation der indigenen Bevölkerung.

Ergänzt wird die Südamerika-Ausstellung durch eine kleine Galerieausstellung:

Die Welt zu Gast in Burgdorf - Zur Entstehung des Museums für Völkerkunde vor hundert Jahren.

In der Galerieausstellung werden die wichtigsten Burgdorfer Persönlichkeiten vorgestellt, die mit ihrem Engagement den Werdegang des Museums geprägt haben.

Die Vernissage zur Eröffnung der beiden Ausstellungen findet am **14. August 2009** statt.

Ein vielfältiges Rahmenprogramm wird das 100-Jahr-Jubiläum begleiten. Geplant sind Vorträge von Fachleuten aus dem In- und Ausland, Workshops sowie ein südamerikanisches Fest.

Führungen

Führungen zur noch bestehenden Dauerausstellung und ab 15. August zur Wechsel- und Galerieausstellung werden auf Anfrage durchgeführt.
Tel. 034 423 02 14; Mail:mfv@schloss-burgdorf.ch

Museumspädagogik

Angebot für Schulklassen

Ein breites museumspädagogisches Angebot für Schulklassen ist auf der Homepage ersichtlich (www.kulturschloss.ch) oder kann direkt bei der Museumspädagogin nachgefragt werden:

Andrea Röthlisberger, Tel. 031 301 25 88,
E-Mail andrea-roethlisberger@gmail.com

GENÈVE: Musée d'ethnographie (MEG)

65, boulevard Carl-Vogt – 1205 Genève

Tél. 022 / 418 45 50, Fax 022 / 418 45 51

<http://www.ville-ge.ch/meg> – musee.ethno@ville-ge.ch

Ouvert tous les jours de 10h à 17h, fermé le lundi

Accès à la bibliothèque du mardi au vendredi de 10 à 17 heures.

Tarifs Fr. 5.-/3.-.

Accueil des publics, visites guidées

T +41 (0)22 418 45 90; publics.meg@ville-ge.ch – <http://www.ville-ge.ch/meg>

Expositions

Medusa en Afrique. La sculpture de l'enchantement

(Jusqu'au 30 décembre 2009)

Le MEG met en scène cent vingt pièces exceptionnelles de sa collection afin d'initier les visiteurs aux «techniques d'enchantement» de la sculpture et des masques africains. Ces objets, au moment de leur création, avaient pour finalité d'agir sur le monde et sur les personnes, lorsqu'ils intervenaient dans des rituels initiatiques, religieux, thérapeutiques ou d'anti-sorcellerie. Souvent entourés par le secret et réalisés avec une maîtrise exceptionnelle des matériaux, les masques et les sculptures apparaissaient aux initiés comme aux profanes dans des dramaturgies complexes et impressionnantes. Cette exposition est conçue comme une initiation à l'art africain sur un fond allégorique, celui du mythe de Persée et de Medusa. Les masques ramenés au Musée après leur récolte ont conservé étrangement le pouvoir de méduser ceux qui les regardent, comme la tête de la Gorgone Medusa une fois tranchée par Persée pétrifiait ceux qui croisaient son regard.

L'air du temps

(Jusqu'au 30 décembre 2009)

À un degré ou à un autre, toute musique suit l'air du temps. Chacune est à la fois le produit de sa tradition et l'expression de son époque. Sur la base des

archives constituées au MEG dans les années 1950 par le fameux ethnomusicologue roumain Constantin Brailoiu, cette exposition aborde les grandes questions de l'identité et de la mémoire à l'ère de la mondialisation. «L'air du temps» propose un regard sur les défis que soulèvent la constitution, la conservation et la valorisation d'archives musicales. Témoignage sur la diversité culturelle et laboratoire de réflexion créative, l'exposition révèle le rapport intime et universel que la musique entretient avec les émotions.

MEG – Conches

7, ch. Calandrini – 1231 Genève-Conches

Tél. 022/346 01 25 – Fax 022/789 15 40

Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures, fermé le lundi.

Tarifs Fr. 5.-/3.-.

Accueil des publics, visites guidées

Tél. +41 (0)22 418 45 90;

publics.meg@ville-ge.ch – <http://www.ville-ge.ch/meg>

Exposition

Hors jeu

(jusqu'au 26 avril 2009)

Le football a pris au cours du XXe siècle une ampleur considérable devenant le sport global par excellence. Avec ses règles et ses techniques, ses artistes qui arpencent les terrains, ses dimensions sociales et symboliques, il constitue un monde à la fois universel et particulier. Loin d'être imperméable l'univers du ballon rond présente de multiples facettes permettant d'éclairer de larges pans de nos sociétés. L'exposition aborde des thématiques telles que la capacité de l'homme à produire et partager de l'émotion, les inégalités sociales, la construction d'identités individuelles et collectives, le nationalisme, la naissance de nouvelles croyances, la marchandisation de l'humain ou encore les enjeux économiques considérables. Soucieux d'exposer des sujets d'actualité, le Musée d'ethnographie met en scène le football dans une perspective anthropologique et invite le visiteur à s'interroger sur la complexité du monde dans lequel il vit.

NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN)

4, rue Saint-Nicolas – 2000 Neuchâtel

Tél. 032/718 19 60 – Fax 032/718 19 69

<http://www.men.ch> – secretariat.men@ne.ch

Ouvert tous les jours de 10h à 17h, à l'exception du lundi.

Entrée gratuite le mercredi.

Le Café est ouvert aux mêmes heures que le Musée.

Collaborateurs :

<http://www.men.ch/infomusee.asp/1-0-130-99-5-4-1/>

Expositions

La marque jeune (prolongée jusqu'au 17 mai 2009)

L'exposition temporaire 2008-2009 aborde la question des rapports entre jeunesse et contestation. Elle interroge le discours d'insécurité qui prévaut actuellement à travers l'idée que, loin de provoquer le chaos, la révolte s'apparente à un mode de communication et à un champ d'expériences nécessaires à dynamiser la société dans son ensemble.

Retour d'Angola (du 6 décembre 2007 au 31 décembre 2010)

L'équipe du MEN revient sur un épisode-clé de l'histoire de l'institution: la deuxième Mission scientifique suisse en Angola (MSSA), qui fut menée par des chercheurs neuchâtelois de 1932 à 1933 et qui a fourni au Musée une part importante de ses collections africaines. En s'intéressant plus particulièrement à Théodore Delachaux (1879-1949), personnage complexe et complet, artiste, collectionneur, scientifique, membre de l'expédition et conservateur du Musée d'ethnographie de 1921 à 1945, ses successeurs interrogent autant les motifs de la mission que les enjeux actuels liés à la conservation des matériaux récoltés. Présentée au premier étage de la Villa de Pury, Retour d'Angola inaugure une nouvelle sorte d'exposition temporaire dédiée à la mise en valeur des collections du Musée.

Interventions ponctuelles

BLANTYRE

Exposition de photographies de Lisa Meier (du 20 mars au 10 mai 2009)

Entre 2003 et 2008, la styliste et costumière suisse Lisa Meier a photographié des jeunes de Blantyre (Malawi) et tenté de décoder les vêtements qu'ils portaient. Entrée libre le soir de l'inauguration, vendredi 20 mars 2009 à 18h30.

Exercice muséographique (du 4 juin au 2 août 2009)

Exposition réalisée par les étudiants de l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel. Réalisée dans le cadre du projet NeuchÀtoi 2009, cette exposition questionne une double situation de minorité: être jeune et musulman à Neuchâtel aujourd'hui. Entrée libre le soir de l'inauguration jeudi 4 juin 2009 à 18h30.

Conférences et projections

Toutes les activités proposées ci-dessous se déroulent dans l'auditoire du Musée d'ethnographie.

Jeudi 19 mars 2009 à 18h30 – Conférence de Jean-Pierre Olivier de Sardan

La gouvernance locale en Afrique. Conférence de Jean-Pierre Olivier de Sardan, Directeur d'études à l'EHESS, Directeur de recherche au CNRS, Fondateur du LASDEL à Niamey (Laboratoire d'études et de recherches sur les dynamiques sociales et le développement local). Organisation: SAMEN et Institut d'ethnologie. Auditoire du Musée d'ethnographie. Entrée libre

Mardi 31 mars 2009 à 20h30 – Film

D'un mur l'autre. Un film de Patric Jean, France, 2008, 88 min. Organisation: Halluciné et SAMEN. Auditoire du Musée d'ethnographie. Entrée libre

Mardi 21 avril 2009 à 18h30 – Atelier muséographique

*Des Archives au Musée...*Atelier présenté par Bernard Knodel, collaborateur scientifique du MEN. Activité limitée à 25 personnes, priorité est donnée aux membres de la SAMEN. Il est possible de manger avec le conférencier après l'atelier. Réservation obligatoire au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch. Organisation: MEN et SAMEN. Prix du repas: CHF 25.-

Mardi 2 juin 2009 à 18h30 - Conférence de Paolo Israel

Les danses des masques Mapiko (Mozambique): une histoire de créativité. La muséographie coloniale et ensuite l'ethnologie ont longuement considéré les expressions artistiques africaines « traditionnelles » et rurales comme étant impersonnelles et intemporelles. En allant à rebours de ce cliché, Paolo Israel analyse les transformations des danses de masques Mapiko du nord du Mozambique, liées aux rituels de puberté masculins du peuple Makonde. Loin d'être figées dans un passé intemporel, ces danses se transforment sous l'impulsion des individus et d'événements historiques, et constituent une forme importante de critique sociale et d'écriture de l'histoire. Organisation: MEN et SAMEN. Auditoire du Musée d'ethnographie. Entrée libre.

Animations

Brunch et visite guidée des expositions

Un dimanche par mois le Musée d'ethnographie propose de passer une fin de matinée culturelle et détendue dans un cadre idyllique. Au programme: visite guidée de l'exposition *La marque jeune*, puis à partir du 7 juin de *Retour d'Angola*, animations pour les enfants, suivies d'un brunch composé de mets salés et sucrés: pain, tresse, confiture, bircher, gâteaux, salades, charcuterie, fromage, etc.

11h: visite commentée de l'exposition La marque jeune (entrée libre)
11h: animations pour les enfants (gratuit)
12h-14h: brunch (sur réservation)

Brunch: prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.-
Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch

Dates: 1er février 2009 - 1er mars 2009 - 5 avril 2009- 17 mai 2009 – 7 juin –5 juillet

Samedi 16 mai 2009 de 18h à 1h - Nuit des musées

Soirée ELVIS LIVES. En guise de conclusion à l'exposition La marque jeune, qui interroge la notion de jeunesse par le prisme de la révolte, de la création et de la consommation, l'équipe du MEN rend hommage à Elvis Presley, icône dont le parcours balise toute l'histoire de la pop music et dont le culte inaltérable souligne le refus de la vieillesse, de la mort et de l'oubli.

- Les conservateurs vous guident à travers l'exposition
- Visite guidée en version slam, musette, chanson à texte, metal et nu-rave
- Repas à la mémoire du King, basé sur ses recettes favorites (sur réservation)
- Projection de courts-métrages témoignant de l'éternelle fascination qu'exerce Mister Presley sur les jeunes et les moins jeunes, aux quatre coins de la planète
- Concert de Dead Elvis & his one-man grave (NL), garage rock hollandaise prouvant par les faits que le King n'est pas mort. Ou que si tel est bien le cas, il n'a pas abandonné la musique pour autant.

Dimanche 17 mai 2009 de 10h à 17h - Journée internationale des musées

11h, 13h et 15h: visite commentée de l'exposition La marque jeune (entrée libre)
11h: animations pour les enfants (gratuit)
12h-14h: brunch (sur réservation)
14h et 16h :projections de films

Brunch: prix par adulte CHF 25.-, enfant jusqu'à 12 ans CHF 12.-
Réservation au 032 718 19 70 ou reception.men@ne.ch

ST. GALLEN: Historisches und Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50 – 9000 St. Gallen
Tel. 071/242 06 67 – Fax 071/242 06 44
<http://www.hmsg.ch> – info@hmsg.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10.00-12.00 / 14.00-17.00, Samstag und Sonntag: 10.00-17.00

Mitarbeiter

http://www.hmsg.ch/team_neu.html

Ausstellungen

Kälte, Hunger, Heimweh – In sowjetischer Kriegsgefangenschaft 1941-1956 bis 13. September 09

Zwischen 1941 und 1945 gerieten ungefähr 3,5 Mio. Angehörige der deutschen Wehrmacht und Waffen-SS in russische Kriegsgefangenschaft. Darunter befanden sich auch Schweizer und Auslandschweizer, die sich aus unterschiedlichen Gründen freiwillig für den Kriegseinsatz gemeldet hatten. An der Moskauer Konferenz im Frühjahr 1947 einigte man sich, bis zum 31. Dezember 1948 alle Gefangenen nach Deutschland zu entlassen. Die letzten Kriegsgefangenen kehrten jedoch erst 1956 aus der Sowjetunion heim. Die Ausstellung befasst sich mit den unterschiedlichsten Aspekten des Gefangen- und Lagerlebens.

Tierglocken aus aller Welt

bis 12. Juli 2009

Nicht nur über die Gipfel der Alpen erschallt verschiedenstes kunstvolles Geläut; es schellt, scheppert, bimmelt und klingelt rund um den Globus und dies quer durch alle Zeiten. Seit jeher war es dem Menschen ein Bedürfnis, seine Tiere durch Schellen, Glocken und Rollen zu kennzeichnen oder sie vor bösen Geistern zu schützen. In über 30 Jahren hat das deutsche Ehepaar Daub mehr als 500 Glocken aus Asien, Afrika, Europa und Amerika zusammengetragen. Über 200 davon werden von Februar bis Juli 2009 im Historischen und Völkerkundemuseum für Auge und Ohr ausgestellt. Als Folge einer Kooperation des Historischen und Völkerkundemuseums St.Gallen mit dem Klanghaus Toggenburg, wird die Ausstellung im November 2009 auch in Alt St. Johann zur Eröffnung der Schellenschmiede gezeigt.

Führungen und andere Aktivitäten

siehe www.hmsg.ch

ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM) / Indianer + Inuit Kulturen

Seefeldstrasse 317 – 8008 Zürich
Tel. 043 499 24 40 – Fax 043 499 24 49
<http://www.nonam.ch> – nonam@zuerich.ch

Öffnungszeiten:
Dienstag, Donnerstag, Freitag: 13-17 Uhr

Mittwoch: 13 bis 20 Uhr
Samstag, Sonntag: 10 bis 17 Uhr
Montag geschlossen

Personal

Leitende Konservatorin: Denise Daenzer
Stv. Leiterin und Kuratorin: Karin Isernhagen
Wissenschaftl. Mitarbeit: Heidrun Löb, Monika Egli
Kulturvermittlung: Ruth Brand, Peter Kuhn
Betriebsassistentin: Susanna Noser
Gestalter FH, Illustrator: Markus Roost

8. Februar bis 9. August 2009 Sonderausstellung zum 200. Geburtstag des Zürcher Indianermalers Karl Bodmer

Karl Bodmer – Ein Schweizer Künstler in Amerika

In den Jahren 1832 bis 1834 unternahm der Zürcher Indianermaler Karl Bodmer an der Seite des deutschen Gelehrten Maximilian Prinz zu Wied eine Forschungsreise nach Nordamerika. Seine Aufgabe war es, die Reiseberichte des Prinzen zu illustrieren und alles was «merk-würdig» war, in seinen Bildern festzuhalten. Bodmer erfüllte seinen Auftrag meisterlich und schuf fantastische Werke von Land und Leuten. Akribisch genau im Detail und doch mit dem unverkennbaren Blick eines Europäers seiner Zeit. Berühmt wurden insbesondere seine Bilder der Mandan, Hidatsa und Arikara am oberen Missouri, mit denen sich Bodmer und Wied anfreundeten und bei denen sie einen langen Winter verbrachten. Bis heute prägen Bodmers Werke unsere Wahrnehmung der indianischen Kulturen und nehmen entscheidenden Einfluss auf das europäische Indianerbild. Anlässlich seines 200. Geburtstags zeigt das NONAM das Amerikawerk des Künstlers sowie original indianische Objekte der Reise aus dem Nachlass des Prinzen zu Wied.

Jeden Mittwoch um 18h: Führung durch die Sonderausstellung
Weitere Informationen zum Begleitprogramm: <http://www.nonam.ch>

Katalog zur Ausstellung:

Karl Bodmer 1809-1893 – Ein Schweizer Künstler in Amerika. Nordamerika Native Museum. Scheidegger & Spiess. Zürich. 2009.

Dauerausstellung:

Zwischen Arktis, Wald und Wüste. Indianer und Inuit in Nordamerika

Besucherinnen und Besucher jeden Alters erhalten ohne falsche Romantik

Einblicke in die Kunst und Kulturen der nordamerikanischen Urbevölkerung, mit den Schwerpunkten Arktis, Subarktis, Nordwestküste, Prärie, Plains, und Südwesten.

In der erweiterten Dauerausstellung ist ab sofort die «Sammlung Rousselot» zu sehen. Die einzigartigen Objekte vermitteln faszinierende Einblicke in den arktischen Alltag, in die Jagd ebenso wie in die Herstellung von Kunst und Kleidung. Sie zeugen von der fantastischen menschlichen Leistung, sich in einer der lebensfeindlichsten Regionen der Erde zu behaupten.

Jeden Sonntag um 12h Führungen durch die Dauerausstellung; geeignet für Kinder ab 6 Jahren in Begleitung Erwachsener.

ZÜRICH: Museum Rietberg

Gablerstrasse 15 – 8002 Zürich

Museum.rietberg@zuerich.ch – <http://www.rietberg.ch>

Tel. + 41 (0)44 206 31 31 – Fax + 41 (0)44 206 31 32

Erreichbarkeit: Tram 7 bis Haltestelle „Museum Rietberg“.

Keine Parkplätze. Behindertenparkplätze vorhanden.

Öffnungszeiten Museum und Café:

Dienstag bis Sonntag 10 – 17 Uhr

Mittwoch und Donnerstag 10 – 20 Uhr

Montag geschlossen

Eintrittspreise:

Sonderausstellungen (inkl. Sammlung): CHF 16 / CHF 12 (reduziert)

Nur Sammlung: CHF 12 / CHF 10 (reduziert)

Jugendliche bis 16 Jahre gratis

Führungen:

Öffentliche Führungen:

Sonntag 11Uhr / Mittwoch 18 Uhr / Donnerstag 12.15 Uhr

Individuelle Führungen:

Nach Vereinbarung, Tel. +41 (0)44 206 31 31

Jahresprogramm 2009, Museum Rietberg Zürich

Surimono – Die Kunst der Anspielung in japanischen Holzdrucken

7. Dezember 2008 – 13. April 2009, Novartis Saal

Surimono sind eine Sondergattung unter den Holzdrucken: Die mit grossem Aufwand hergestellten Karten wurden oft zu Neujahr verschenkt. Die raffiniert arrangierten Sujets sind ohne Kenntnis der japanischen

Kulturgeschichte kaum zu entschlüsseln. Ebenso setzen die anspielungsreichen Verse ein breites literarisches Wissen voraus – die Ausstellung lüftet so manches Geheimnis.

Mit Unterstützung von Japan Concierge AG

Luo Ping – Visionen eines Exzentrikos

9. April 2009 – 12. Juli 2009, Werner Abegg Saal

Wundersame Porträts, Buddhas und wahrhaftige Geister (!), aber auch Pflaumenblüten, Landschaften und witzige Tierdarstellungen hat Luo Ping gemalt. Erstmals wird Chinas berühmter Exzentriker des 18. Jahrhunderts in einer Ausstellung gewürdigt. Die grossen chinesischen und amerikanischen Museen leihen Luo Pings bedeutendste Tuschebilder aus. Im Herbst 2009 ist diese Produktion des Museums Rietberg im Metropolitan Museum in New York zu sehen.

Mit Unterstützung von Swiss Re und der Rietberg-Gesellschaft

Wenn Masken tanzen – Bronzekunst aus Südindien

17. Mai 2009 – 23. August 2009, Novartis Saal

2007 erhielt das Museum Rietberg eine bedeutende Sammlung südindischer Bronzen von Heidi und Hans Kaufmann als Geschenk. Sie stammen aus dem Tulu-Gebiet im heutigen Bundesstaat Karnataka. Besonders eindrucksvoll sind die grossen Masken der wohlwollenden Geister (butas), die bei Festen auftreten. Es ist das erste Mal, dass ein europäisches Museum eine Ausstellung diesem Thema widmet. Fotos und Filmaufnahmen illustrieren die heute noch lebendige Tradition.

Gandhara – Das buddhistische Erbe Pakistans

Legenden, Klöster und Paradiese

6. September 2009 – 3. Januar 2010, Werner Abegg Saal

In Gandhara im heutigen Grenzgebiet von Pakistan und Afghanistan blühte vom 1. bis 5. Jahrhundert eine Kunst, die dem westlichen Blick seltsam bekannt erscheint. Beeinflusst von der antiken Kunst des Mittelmeers entstanden in Gandhara früheste Darstellungen des Buddhas. Ins Bewusstsein der Weltöffentlichkeit gelangte Gandhara, als 2001 die monumentalen Buddhasstatuen von Bamiyan von den Taliban gesprengt wurden. Erstmals leihen die Museen Pakistans ihre kostbaren Schätze in den Westen aus.

Mit Unterstützung von Novartis und der Parrotia-Stiftung

Eine Ausstellung der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Elfenbeine aus Ceylon – Luxusgüter der Renaissance

3. Oktober 2009 – Mitte Januar 2010, Novartis Saal

Die Ausstellung zeigt kostbare Elfenbeinschnitzereien des 16. Jahrhunderts aus Sri Lanka. Sie entstanden im Auftrag der Portugiesen und wurden als Kostbarkeiten an die Kunstkammern europäischer Fürstenhäuser verkauft. Die äusserst fein geschnitzten Kleinodien zeugen vom wirtschaftlichen und kulturellen Austausch und bezaubern durch ihre exotische Schönheit und geheimnisvolle Ikonographie.

Mit Unterstützung des Instituto Camões, Portugal

ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität

Pelikanstr. 40 – 8001 Zürich

Tel. 044/634 90 11 – Fax 044/634 90 50

musethno@vmz.uzh.ch – <http://www.musethno.uzh.ch/>

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10 – 13 Uhr, 14 – 17 Uhr ; Samstag: 14 – 17 Uhr ; Sonntag: 11 – 17 Uhr. Eintritt frei

Ausstellungen:

Naga – Schmuck und Asche

7. Juni 2008 bis 6. September 2009

Sie bewohnen eine Bergregion an der Grenze zwischen Nordostindien und dem nordwestlichen Burma: die Naga. Früher am äussersten Rand des britischen Kolonialreiches als Kopfjäger gleichzeitig gefürchtet und für ihre materielle Kultur bewundert, war das Siedlungsgebiet dieser rund 30 ethnischen Gruppen seit der Unabhängigkeit Indiens 1947 wegen zahlreichen bewaffneten Konflikten Sperrzone. Erst seit 2001 sind Reisen in den indischen Bundesstaat Nagaland auch für Ausländer wieder möglich. Vor diesem Hintergrund bieten das Völkerkundemuseum der Universität Zürich und das Museum der Kulturen Basel mit zwei sich gegenseitig ergänzenden Ausstellungen Einblicke in das kulturelle Erbe einer Region, die lange Zeit aus dem Blickfeld des Westens geraten war.

Erstmals werden die während der britischen Kolonialzeit angelegten Sammlungen zur materiellen Kultur der Naga aus Museen der Schweiz, Deutschlands und Österreichs umfassend präsentiert und können so neu entdeckt werden. Während die Ausstellung im Völkerkundemuseum Zürich die Brüche zwischen Vergangenheit und Gegenwart thematisiert, stehen die Sammlungen im Museum der Kulturen Basel als Zeugen einer vergangenen Zeit im Mittelpunkt. Sie sind zu einem wertvollen Archiv geworden, das sowohl zum Verständnis der heutigen Situation in Nagaland beiträgt als auch

eine Grundlage für die dortige Interpretation der eigenen Geschichte bildet.

Drache – Lotos – Schneelöwe
Teppiche vom Dach der Welt
17. Oktober 2008 bis 26. April 2009

Im Völkerkundemuseum der Universität Zürich stellen Ethnologiestudentinnen und -studenten Teppiche aus Tibet vor. Die Ausstellung zeigt traditionell gefertigte Stücke, die dem Museum geschenkt wurden, sowie Leihgaben eines privaten Sammlers. Grossformatige Schwarz-Weiss-Abbildungen des Tibet-Reisenden Heinrich Harrer aus den 40er Jahren stellen die prächtigen Knüpfwerke in den zeitgenössischen Alltag.

Teil der Geschichte des tibetischen Teppichs in Nepal ist der Übergang vom Handwerk zur kommerziellen Produktion für den internationalen Markt. Eine Schlüsselrolle kam dabei dem erfolgreichen Schweizer Teppichknüpf-Projekt der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA in den 60er Jahren in Nepal zu. Die Initiatoren dieses Projekts kommen in der Ausstellung zu Wort.

Geschichten aus der Schattenwelt
Figuren aus China, Indien und der Türkei
5. Dezember 2008 bis Herbst 2009

Im Völkerkundemuseum der Universität Zürich präsentieren Studierende der Ethnologie Schattenspielfiguren aus der Sammlung des Museums. Die vorgestellten Stücke, bemalte Pergamentfiguren, stammen aus Südchina, aus Südindien sowie aus der Türkei.

Die Ausstellung bietet den Besuchern über die Hintergrundinformationen und die Figuren hinaus verschiedene Zugänge. An einer Hörstation kann typischen Geschichten gelauscht werden, von der historischen chinesischen Erzählung über das indische Heldenepos Ramayana bis hin zur türkischen politischen Satire. Ein Video zeigt, wie mit den Figuren in den drei Ländern gespielt wird. Blicke auf das Weiterbestehen und die Weiterentwicklung der Tradition in Zeiten der Konkurrenz mit modernen Massenmedien runden die Ausstellung ab.

Mitarbeitende:

Vgl.: <http://www.museethno.uzh.ch/> Link „Kontakte“

Veranstaltungen:

6. April 2009: Antrittsvorlesung der neuen Museumsdirektorin Prof. Dr. Mareile Flitsch „Des Menschen Fertigkeit“. Universität Zürich, Rämistrasse 71, 19.30 Uhr.

18. bis 20. September 2009: Ethnographisches Filmfestival der Studierenden regard bleu #5

Institute und Seminare / Instituts

BASEL : Ethnologisches Seminar der Universität Basel

Münsterplatz 19 – 4051 Basel

Tel. +41 (0)61-267 27 38 – Fax +41 (0)61-267 27 47

<http://www.unibas-ethno.ch/>

Mitarbeiter:

Prof. Dr. Till FÖRSTER, Prof. Dr. Brigit OBRIST, Dr. Gregor DOBLER, Dr. Kerstin BAUER, lic.-phil. Peter LINDENMANN.

Drittmittel:

PD Dr. Raymond AMMANN, Dr. Peter VAN EEUWIJK, Lic.-phil. René EGLOFF, MA Henri-Michel YÉRÉ

Abschlüsse HS 2008

Doktorate:

MBUAGBO Timothy, 2009. *The Christian Church and the Political Economy of Civil Liberties in Cameroon.* (Betreuer: Prof. Till Förster)

Lizenziate

BALSIGER, Sandra; GRAB, Miriam; HEER, Barbara; WÜRTH, Kristina; WÜTHRICH Mira

NF Ethnologie

EICHENBERGER, Sandra; GUT, Cornelius; KREUZER, Nicole; PROBST, Stephan; SAGELSDORFF, Rebekka; SCHNORR, Valentin; SROKA, Alicja; VÖGELE, Sophie; VON RÜTTE, Lilia; ZUBER, Daniel.

BA Ethnologie

ARNOLD, Esther; CHAZARENC, Florence; HOWALD, Claudia; RUTISHAUSER, Melina; THURNER, Manuel; UEHLINGER, Alice

Wissenschaftliche Vorträge:

BAUER, Kerstin. *Vertrauen und (Un-)Sicherheit in Ferkessédougou*, Ethnologisches Kolloquium, Universität Basel, 5.11.2008.

— *Vertrauen und empirische Forschung*, Trust Masterclass, Universität Basel, 22.12.2008.

— *Vivre et survivre à la crise de violence: Comment la population du Nord de la Côte*

d'Ivoire a-t-elle réussi à maîtriser la crise ?, Table Ronde Expériences du passé. La violence et la vie quotidienne, Goethe Institut Abidjan, Abidjan 09.-10.02.2009.

OBRIST, Brigit. Organisation des internationalen MAS Symposiums 2008 "Primary Health Care and Social Equity: Illusion or Reality?" 12-13 September 2008 in Basel.

VAN EEUWIJK, Peter. Paper '*From Fieldwork to Fair Trade Project. Medicinal Plants in North Sulawesi, Indonesia*' presented at Certificate Course of Advanced Studies University of Zurich in Ethnobotany and Ethnomedicine, Institute of Systematic Botany, University of Zurich, Zurich (Switzerland), March 7 2009
— Paper '*Trust and Care*' presented at Masterclass (with Prof. Martin Endress) 'Trust and Health/Trust and Conflict', Medical Anthropology Switzerland (MAS) and Institute of Social Anthropology, University of Basel, Basel (Switzerland), December 20 2008
— Paper '*Age, Ageing and Growing Old in Tanzania*' presented at the 'Wednesday Colloquium', Institute of Social Anthropology, University of Basel, Basel (Switzerland), December 3 2008
— Paper '*Old-Age Vulnerability in Tanzania*' presented at the Academic Course 'Current Research in Medical Anthropology and Cultural Epidemiology' at the Swiss Tropical Institute, University of Basel, Basel (Switzerland), November 25 2008
— Paper '*Palm Wine and Sate for the Ancestors*' presented at the 'University Basel Open Night' in the Social Anthropology Lecture 'Cultures of Festivities' at the Institute of Social Anthropology, University of Basel (Switzerland), September 19 2008

Aktuelle Forschungen:

BAUER, Kerstin: Feldforschung Côte d'Ivoire innerhalb des Forschungsprojekts „*Regaining Trust in Post-conflict societies*“ SNF-Nr. 100012-117766, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds, 28.8.08-18.9.2008.

FÖRSTER Till: Feldforschung Côte d'Ivoire innerhalb des SNF-Forschungsprojekts „*Regaining Trust in Post-conflict societies*“. SNF-Nr. 100012-117766

— Passages of Culture. Media and Mediations of Culture in African Societies. Gefördert von der Volkswagen Stiftung. 2008-2011.

— Kurze Feldforschung Kamerun innerhalb des Forschungsprojektes: Visual Culture in Urban Africa. Forschungsprojekt gefördert durch den SNF

LINDENMANN, Peter: Lehrforschung in Neukaledonien mit Studierenden der Universität Basel 31. Dezember 2008 bis 22. Februar 2009.

OBRIST, Brigit: "From Vulnerability to Resilience: Assessing the potential and limitation of a new conceptual approach for pathways to sustainable development ", Transversal Package Project of the NCCR North-South Mitigating Syndromes of Global Change, vom 1.7.2005-31.6.2009.

— "History of health systems in Africa: Swiss mission hospitals and rural

health delivery in the 20th century”, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds, Abteilung Social Sciences, Projekt-Nr. 100013-120698/1 Hauptgesuchsteller: Prof. Patrick Harries, Historisches Seminar der Universität Basel, Co-Project Leader; Dauer: 36 Monate.

VAN EEUWIJK, Peter: Research Project “From ‘Cure to Care’ among the elderly. Old-Age Vulnerability in Tanzania” (2008-2011) as Head of Project
— Follow-Up Study in the Context of Research Project “Growing Old in the City. Health Transition Among the Elderly in North Sulawesi, Indonesia. An Anthropological Approach to Old-Age Research” as Head of Project
— Research Project “History of Health Systems in Africa (Ghana, Tanzania, South Africa): Swiss Mission Hospitals and Rural Health Delivery in the 20th Century” (Centre for African Studies and Department of History, University of Basel) (2008-2011) as Scientific Project Coordinator
— Research Project “Impact of Educational Videotapes on Soil Transmitted Helminth (STH) Infection Risk Behaviour of Schoolchildren in Hunan Province, China” (Queensland Institute of Medical Research, Queensland University, Brisbane, and Swiss Tropical Institute, University of Basel) (2009-2011) as Co-Investigator and Supervisor

BERN: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern

Länggassstr. 49a – CH – 3000 Bern 9
Tel. +41 (0)31-631 89 95 – Fax. +41 (0)31-631 42 12
information@anthro.unibe.ch – <http://www.anthro.unibe.ch>

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Siehe http://www.anthro.unibe.ch/content/mitarbeiterinnen/index_ger.html

Lehrveranstaltungen im Frühjahrssemester 2009 (16. Februar – 29. Mai 2009)

Siehe http://www.anthro.unibe.ch/content/studium/lehrveranstaltungen/index_ger.html

Abschlüsse im Herbstsemester 2008

Lizenziate und Master im Hauptfach/Major

BISANG, Dominik. « Zeitwahrnehmung am Anfang des 21. Jahrhunderts – eine Diagnose »

BUCHMÜLLER, Katja. « Stolpersteine beim Erlernen von Deutsch als zweiter Sprache. Die Rolle des sozialen Umfeldes von Kindern mit Migrationshintergrund »

BÜTIKOFER, Regula. « Der Kampf ums Wasser am Fluss Ongi. Ressourcenkonflikt zwischen Tierhaltern und Goldsuchern in der

postsozialistischen Mongolei »

CAHANNES KOCHER, Jasmin. « Kurdische alevitische Migrantinnen. Analyse der Bedeutung des Alevitentums anhand sechs biographischer Interviews in Solothurn »

GARMAROUDI NAEF, Shirin. « Sibling Intimacy in the Age of Assisted Reproduction. An Ethnography of New Reproductive Technologies in Iran »
GYSLER, Manuel. « La lucha por el territorio en Nor Lípez. Contexto, significado y proceso de una demanda de TCO en el altiplano meridional de Bolivia »

HÖSLI Sabina. « Akzeptanz von Naturschutzpärken durch die lokale Bevölkerung am Beispiel zweier Parkprojekte im Kanton Uri (zusammen mit Pierluigi Tartaro) »

JAHN, Andreas. « «I will never look through the same eyes (...) ». Heutige Jakobspilgerschaft als Übergangsritual: Zwischen Communitas und Individualismus – zwischen Spiritualität und Tourismus »

KOPRIO, Angelika. « Weg vom Fluss – Dijauhkan dari sungai. Eine Dorfumsiedlung in Aceh Singkil, Indonesien »

KÜNG, Chantale. « Was guckst du?! Medien im Spannungsfeld von Integration, Identität und Repräsentation »

KUNZ, Naomi. « «Nous ne sommes pas des turcs, mais nous sommes de la Turquie. Nous ne sommes pas des israéliens, mais nous sommes juifs.» Multiple Identitätskonstruktionen türkisch-jüdischer Immigranten in Israel »

LÄTSCH, Angelika. « Von Kåfjord zu Gaivuotna? Norwegische Minderheitenpolitik in einer peripheren samischen Küstengemeinde in Nordnorwegen »

MEIER, Philipp. « «So richtig zuschlagen ist cool und macht erst noch richtig Spass!» (Anti-Aggressivitäts-Training AAT® Basel – Eine sozialanthropologische Untersuchung). »

PIEHL HÄCHLER, Monika. « Bünzlifreie Zone. Frauenleben in der "WG Weinbergstrasse" 1974–1976. Biografisch-narrative Interviews »

RODER, Ursina. « Bergfieber und Alpmühen? Frauenblicke auf die Berglandwirtschaft im Engstlital »

RÖTHLISBERGER, Simone. « Live Your Dream. Ägyptische Migrantinnen in den Vereinigten Arabischen Emiraten »

STEFFEN, Marion Elena. « Zwischen Gefühl und Geschäft – Tango im heutigen Buenos Aires. Macht- und Identitätsaushandlung im postkolonialen Kontext »

TÜRKMEN, Saadet. « Eine medizinethnologische Untersuchung zum Gesundheitsverständnis und Gesundheitsverhalten der türkischsprachigen MigrantInnen in der Schweiz »

URECH, Thomas. « Partizipation von MigrantInnen: Eine Auseinandersetzung anhand der Gemeinde Ostermundigen »

ZUMBRUNN, Angela. « I want to be the main decision-maker. Arranged marriage among the second generation British Asian women in London »

ZÜRCHER, Regina. « «¡Cada quien reza por su santo!» Die Auswirkungen der Migration auf die kommunale Organisation ländlicher Comunidades in El Salvador. Eine empirische Studie »

Neues Forschungsprojekt

WALENTOWITZ, Saskia. *Feeding dilemmas. Anthropological perspectives on infant feeding, policies and science in contexts of HIV.* SNF Ambizione, 36 Mte.

FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie

Rte des Bonnesfontaines 11 – 1700 Freiburg

Tel. 026 / 300 78 42 – Fax 026 / 300 96 64

<http://www.unifr.ch/anthropos>

Lizenziatsarbeiten FS 2008

Keine

Lizenziate im Nebenfach:

Fonjallaz David, Huwiler Seraina, Näf Flurina, Raselli Megrelishuili Vanessa, Gunsch Matthias, Kuonen Jerome, Meister Elivira Barbara, Amrein Sarah, Kappeler-Gilgen Elsbeth, Steiner Manuela, Fieni Elena Roberta, Heiz Eva-Daniella.

Feldforschung

GIORDANO, Christian :

- Ethnizität, Staatsbürgerschaft und Sozialstrukturen in den baltischen Staaten (Estland, Lettland, Litauen), in Zusammenarbeit mit Alina Zvinkliene.
- Ethnobarometer-Projekt: "Perceptions, Self-Perceptions, and Social Organisation of Roma in Central and East European Countries", in Zusammenarbeit mit Dr. Alessandro Silj (Koordination Andrea Boscoboinik)
- SCOPES-Projekt: "Trust, co-operation and integration in agrarian society in Bulgaria" (zusammen mit Prof. Dr. Rudolf Baumgartner, Dr. Dobrinka Kostova)
- SCOPES-Projekt: "Social Sciences in Changing Contexts: The Georgian Case" (1. Gesuchssteller: Prof. Dr. Nicolas Hayoz, 2. Gesuchssteller: Prof. Dr. Christian Giordano)
- "Die Gouvernanz ethnischer Differenz. Politik der Staatsbürgerschaft in Südostasien (Malaysia)" (eigenes Projekt)

Christian GIORDANO, Brigit ALLENBACH & Pascale HERZIG :

- NFP 58 "Migration und religiöse Pluralisierung in der Schweiz. Sichtweisen und soziale Praxis von Kindern und Jugendlichen aus Südasien und Südosteuropa"

Vorträge

BOSCOBOINIK ANDREA: «Language as a way to support a common identity: the case of Roma». In: The 1st. International Conference on Linguistic and Intercultural Education. Alba Iulia, Roumanie, 27-29.11.2008.

GENÈVE: Institut des hautes études internationales et du développement

132, rue de Lausanne, CP 136, CH-1211 Genève 21
Tél. +41 (0)22 908 57 00 – Fax +41 (0)22 908 57 10
<http://www.graduateinstitute.ch/> — info@graduateinstitute.ch

Toutes les informations sur:

<http://www.graduateinstitute.ch/>

LAUSANNE: Institut d'anthropologie et de sociologie

Université de Lausanne, UNIL-Dorigny, Anthropole, CH-1015 Lausanne
Tél. +41 (0)21-692 31 80 – Fax +41 (0)21-692 31 85
<http://www.unil.ch/ias>

Collaboratrices et collaborateurs :

<http://www.unil.ch/ias> (membres)

Recherches en cours

<http://www.unil.ch/ias> (recherche)

Programme des cours :

<http://www.unil.ch/ias> (enseignement)

Communications

Rey Séverine

- «Rêves, sainteté et pèlerinages à Lesbos (Grèce)», conférencière invitée, Centre régional universitaire lorrain d'histoire, Université de Nancy 2, 28 mars 2009.
- «Modalités du pouvoir des femmes: la fabrication de la sainteté à Lesbos», colloque «Femmes, culture et pouvoir: relectures de l'histoire au féminin», Université de Sherbrooke (Québec, Canada), 20-22 mai 2009.

NEUCHÂTEL: Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel

Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel
Tél: +41 (0)32 718 17 10 – Fax: +41 (0)32 718 17 11
<http://www.unine.ch/ethno>

Programme des cours :

<http://www2.unine.ch/ethno/page8735.html>

Mémoires et thèses :

Thèse soutenue récemment:

Olivier Schinz. *Dans le feu de la parole. Jouer avec les mots en Mauritanie.*
Soutenue le 24 janvier 2009

- ➔ Une liste des mémoires d'ethnologie soutenus à l'Université de Neuchâtel est disponible sur :
<http://www2.unine.ch/ethno/page8689.html>
- ➔ Les thèses en ethnologie en cours et inscrites à Neuchâtel sont répertoriées sur :
<http://www2.unine.ch/ethno/page8692.html>

Recherches

Voir : <http://www2.unine.ch/ethno/page8693.html>

Collaboratrices et collaborateurs

<http://www2.unine.ch/ethno/page2992.html>

Publications

Voir : <http://www2.unine.ch/ethno/page3001.html>

Communications :

GHASARIAN, Christian. 2008 "Individual land rights and community obligations in Rapa (Australes)", Ownership & Appropriation, ASA, University of Aukland, New Zealand, december 8-12, 2008.

BOZZINI David. 2008 « Itinéraires bureaucratiques et parcours migratoire des érythréens » in: Ossipow & Rodari module "Regards croisés sur la Genève interculturelle..." HETS, Genève (28.11.2008)

— 2008 « Les topiques du nationalisme érythréen dans la presse » in: Dr. M. Fresia course "African contemporary societies", IE Neuchâtel (12.11.08)

— 2008 "Limits of State control and social illegibility in Eritrea" in: Illegibility,

ambivalence and the political panel at AAA, San Francisco, USA (19.11)

ZÜRICH: Ethnologisches Seminar der Universität Zürich

Andreasstrasse 15 – CH-8050 Zürich
Telefon : 044 635 22 11 – Telefax : 044 635 22 19
E-Mail: esz@ethno.unizh.ch – <http://www.ethno.unizh.ch>

MitarbeiterInnen

ProfessorInnen und Privatdozierende

Prof. Dr. FINKE Peter; Prof. Dr. RANDERIA Shalini; Prof. Dr. DE JONG Willemijn; Prof. Dr. EGLI Werner; PD Dr. HALLER Tobias; PD Dr. KÄUFELER Heinz

Assistierende und MitarbeiterInnen

Dr. Anders Gerhard (O.-Ass.); Caduff Carlo (Ass.); GEIGER Danilo (Projektmitarbeiter); GRUNDER Ciara (Ass.); Dr. GUGGENHEIM Michael (Projektmitarbeiter); Dr. HEISS Jan Patrick (Ass.); Dr. HORNBERGER Julia (O.-Ass.); Dr. KARAGIANNIS Evangelos (O.-Ass.); Dr. KELLER Eva (Projektmitarbeiterin); KOSMATOPOULOS Nikolaos (Projektmitarbeiter); Dr. MEROKA Patrick (Projektmitarbeiter); Dr. NENTWIG Ingo (Ass.); Dr. PELICAN Michaela (Projektmitarbeiterin); SANCAK Meltem (Projektmitarbeiterin); Dr. Towghi Fouzieyha (Projektmitarbeiterin); STRULIK Stefanie (Ass.); Dr. VAN EEUWIJK Peter (Lehrbeauftragter); WENK Irina (Ass.)

Aktuelle Forschungsprojekte

Siehe www.research-projects.unizh.ch/u75.htm

Lizenziatsarbeiten

— BAUMBERGER, Nadine. Exposition, Überzeugungen und Risikoverhalten im Umgang mit Pestiziden: Eine Fallstudie bei Kartoffelbauern in Vereda La Hoya, Kolumbien.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— BISANG, Yves. Baskenland – Ethnographie des Konflikts und der Unabhängigkeitsbewegung.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— BOCHET, Thomas-Samuel. "Schamanen im Blinden Land" neu ans Licht geholt: Bonus-DVD mit ungenutztem Filmmaterial aus den Dreharbeiten und Hintergrundinformationen zum Film.

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

— BÜHLER, Sonja. "Es ist das Umfeld, welches uns anders macht...!"

Alltagsleben und Konflikte in binationalen Ehen in der Schweiz.

Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

— DIETZ, Daniela. La niña blanca del barrio bravo oder wenn der Tod heilig wird.

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

— DÜRST, Daniela. Sipoté bagay ou menm! Untersuchungen zur "buy local" Kampagne in St. Lucia.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— FREI, Sarah. "...weil sie nicht meine Schwester ist." Heimalltag und Familie: Eine ethnologische Feldstudie zur Bedeutung der Familie in zwei Mädchenheimen in Bolivien.

Ref.: Prof. Dr. W. Egli

— GÄUMANN, Simone. Perspektiven von paraguayischen Jugendlichen in Buenos Aires auf ihre Migration im Spannungsfeld des argentinischen Migrationsdiskurses.

Ref.: Prof. Dr. W. Egli

— GREDIG, Gian-Reto. Put mira – Die Erinnerungslandschaft Bosnien und Herzegowinas.

Ref.: Prof. Dr. M. Oppitz

— GRUNDER, Ciara. Wer macht sich hier breit?

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

— GUNSCH, Natalie. Resilienz der ruralen Bevölkerung Nicaraguas nach Hurrikan Mitch.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— HACKER, Benjamin. Indigene Interkulturelle Sozialisierung und Identität. Warum die "Educación Intercultural Bilingüe" nicht überall in Bolivien angewendet werden kann.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— HEDIGER, Andreas. Wahrheit und Gerechtigkeit in Argentinien. Wie die deutsche "Koalition" gegen Straflosigkeit mit juristischen und politischen Strategien argentinische Menschenrechtsverbrecher der Zeit 1976-1983 verfolgt.

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

— HOBBSS Pires Santos, Stefanie. Capoeira als Weg zu citizenship. Jugendliche in capoeira-Gruppen in Salvador.

Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

— NUSHI, Denis. Die Rechtsstaatlichkeit und Rechtsprechung im heutigen Kosovo.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— PELLEGRINI CALDERÓN, Alessandra. "Quien más te lo puede bautizar a tu hijo?". – Wer sonst kann Dir Dein Kind taufen? Verwandtschaft, Familie und compadrazgo im Kontext sozialer Sicherheit in den Yungas, Bolivien.

Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

— RÜEGG, Sonja. "Eine IV-Rente oder nicht – und dann...? Auswirkungen der Invaliditätsabklärungen und des Rentenentscheids auf MigrantInnen mit psychischer Erkrankung.

Ref.: Prof. Dr. W. de Jong

— SCHAEFER, Nicole Chantal. Ethnische Unternehmer in der Rue Longue

des Capucins in Marseille.

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

— SCHMID, Daniela. Menschenrecht Wasser?

Ref.: Prof. Dr. S. Randeria

— STOTZ, Suzanne. Of Parks and People: The Impact of Conversation Policy on Local People's Participation in Forest Management. A Case Study from Zanzibar.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— STUDER, Sibylle. "No quieren trabajar": Ein Wasserversorgungsprojekt scheitert kurz vor seiner Implementierung. Fallstudie in Charca, einer comunidad im Norden von Potosí, Bolivien.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— THURNHERR, Christof. Demokratie in Lal, Zentralafghanistan.

Ref.: Prof. Dr. J. Helbling

— UDOGU-LÜTHI, Christina. Kindheit und Kinderwelten: Traum und Wirklichkeit, Märchen und Alltag in einer malischen Stadt. Untersuchungen in Bamako (Faladié und Lafiabougou).

Ref.: Prof. Dr. W. Egli



Veröffentlichungen der Mitglieder / Publications des membres

Diese Rubrik steht allen Mitgliedern der SEG offen. Wir bitten Sie, uns die Angaben über neue Publikationen zukommen zu lassen.

Cette rubrique est ouverte à tous les membres de la SSE: faites nous parvenir les références de vos publications récentes!

E-mail: webmaster@seg-sse.ch

BAUER Kerstin. 2008. "Negotiating dress practices in Northern Côte d'Ivoire: Social belonging, social becoming and generational dynamics", in: HAHN, Hans Peter (ed.): *Consumption in Africa. Anthropological Approaches*. Bayreuth African Studies, Vol 37. Münster: Lit. S. 41-76.

BEYELER Sarah und Virginia SUTER REICH, 2008: "Inkorporation von zugewanderten Religionsgemeinschaften in der Schweiz am Beispiel der Aleviten und der Ahmadiyya". *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* (102): 233-259.

BISCHOFF, Alexander and Janine DAHINDEN (2008). "Umgang mit Diversität und Fremdsprachigkeit - Umfrage unter Leitungspersonen öffentlicher Institutionen." *Journal of Intercultural Communication*, issue 16 (<http://www.immi.se/intercultural/>).

BOZZINI, David, avec Can TUTUMLU (2009). « Un altra revisione della legge sull'asilo » *Rivista Area*, no 1 gennaio 2009, p.6.

BÜCHI Silvia. 2008. "Religion, eine Gesundheitsressource in der Migration?" In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 102, 449-461.

CHEVALIER Sophie, Grégoire MAYOR, Dominique SCHOENI, éds. 2008. «Dossier: La narration dans tous ses états : nouvelles technologies, nouvelles questions ?». *ethnographiques.org*, Numéro 16 - septembre 2008 [en ligne]. <http://www.ethnographiques.org/2008/Chevalier,et-al.html>.
—. 2008. «Présentation du dossier La narration dans tous ses états : nouvelles technologies, nouvelles questions ?» *ethnographiques.org*, Numéro 16 - septembre 2008 [en ligne]. <http://www.ethnographiques.org/2008/Chevalier,et-al.html>.

CHEVALIER Sophie et Grégoire MAYOR. 2008. «La main à la plume vaut la

main à la charrue Entretien avec Jack Goody, première partie». *ethnographiques.org*, Numéro 16 - septembre 2008 [en ligne]. <http://www.ethnographiques.org/2008/Mayor,Chevalier.html>.

CRETTON Viviane. 2009. "L'ambivalente figure de l'indigène universel dans les discours sur la nation fidjienne". pp.401-418 in GAGNÉ Natacha, Martin THIBAULT, SALAÜN Marie (eds.) *Autochtonies: vues de France et du Québec. Mondes Autochtones/Dialog*. Les Presses de L'Université Laval.

CSONKA Yvon, 2007. Direction et introduction d'un numéro thématique double sur la « Tchoukotka », bilingue français/anglais, *Études/Inuit/Studies* 31(1-2).

— 2007. "Le peuple yupik et ses voisins en Tchoukotka: huit décennies de changements accélérés", pp. 7-22, et "The Yupik people and its neighbors in Chukotka: Eight decades of rapid changes", pp. 23-37, Introduction du double numéro thématique sur la Tchoukotka, *Etudes/Inuit/Studies* 31(1-2).

CSONKA Yvon and Peter SCHWEITZER. "Obshchestva i kultury: izmenenya i ustoichivost'" (Societies and cultures: change and persistence), in *Doklad o razvitiu cheloveka v Arktike* (DoRCHA, Arctic Human Development Report). Ekaterinburg, Salekhard, Department of information, Yamal Nenets Autonomous Okrug, pp. 45-68. Available online at <http://www.svs.is/AHDR/index.htm>

—, 2007 . "Yhteisöt ja kulttuurit: muutos ja perääntämattomuus" (Societies and cultures: change and persistence), in *Arktisen alueen ihmisen kehityksen raportti* (Arctic Human Development Report), Helsinki, Reports of the Ministry of the Environment 4, pp. 47-71. Available online at <http://www.svs.is/AHDR/index.htm>

DAHINDEN, Janine (2008). "Deconstructing mythological foundations of ethnic identities and ethnic group formation: Albanian-speaking and new Armenian immigrants in Switzerland." *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 34(1): 55-76.

DAHINDEN Janine et Joelle MORET (2008). "Les activités transnationales des associations de migrants serbes et kosovars en Suisse", en EFIONAYI-MÄDER, Denise, Gérard PERROULAZ und Catherine SCHÜMPERLI YOUNOSSIAN (Hg.), *Annuaire suisse de politique de développement: Migration et développement: un mariage arrangé*. Genève: The Graduate Institute, S. 235-248. (Translation into German: "Transnationale Aktivitäten serbischer und kosovarischer Migrantorganisationen in der Schweiz").

VAN EEUWIJK, Peter. 2008. Review of Helga PETERSEN and Alexander KRIKELLIS (Eds.) (2006), „Religion und Heilkunst der Toba-Batak auf Sumatra. Überliefert von Johannes Winkler (1874-1958)“. *Anthropos* 103.2:616-617.

FLITSCH, Mareile; WALRAVENS, H. (ed.). 2008. *Starikov, V. S.: Die materielle*

Kultur der Chinesen in den Nordost-Provinzen der VR China, aus dem Russischen von Schwarz, Rainer. Wiesbaden.

- FLITSCH, Mareile, 2008. „Body — posture — tool: anthropological reflections on the depiction of body—artefact relationships in Chinese folk art”, in: ZIELINSKI, S.; ECKHARD, F. (ed.) *Variantology 3: on deep time relations of arts, sciences and technologies in China and elsewhere*. Köln, 191–210.
- 2008. „Knowledge, embodiment, skill and risk: anthropological perspectives on women’s everyday technologies in rural northern China”, *East Asia Science, Technology and Society: An International Journal*, (2):265–288.
- 2008. „Technik im chinesischen Alltag. Technikethnologie Chinas – Eine Standortbestimmung”, *Technikgeschichte. Sondernummer „Technik im chinesischen Alltag”*, 75(2):83–99.
- 2008. „Vom Kickfederball zum Frauensport: Chinas Frauen am Ende der Ära des Füßebindens”, in: FRANKE, E.; BOCKRATH, F.; BOSCHERT, B. (Hrsg.) *Körperliche Erkenntnis: Empirie und Theorie*. Bielefeld/Berlin, 229–246.

FLITSCH, Mareile (ed./translator); BOSSEN, Laurel. (2008). „Hand und Fuss gebunden. Frauenarbeit und das Binden der Füsse im China des frühen 20. Jahrhunderts”, *Technikgeschichte. Sondernummer „Technik im chinesischen Alltag”*, 75(2):117–140.

FLITSCH, Mareile; WAGNER, M.; WINTERSTEIN, C.; LEHMANN, H.; HEUSSNER, K. U.; REN, X.; XIAO, Y.; CAI, L.; WULF-RHEIDT, U.; TARASOV, P.; DWYER, A. (2008). „Traditionelles Bauen und Wohnen der Salar in Nordwest-China”, *AMIT Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan*, (39):1–200.

- FRESIA, Marion 2009. *Les Mauritiens réfugiés au Sénégal. Une anthropologie critique de l’asile et de l’aide humanitaire*. Paris : L’Harmattan
- 2008. Chapitre V. « Des "réfugiés-migrants". Les parcours d’exil des réfugiés mauritaniens au Sénégal », in L.CAMBRÉZY, V. LASSAILLY-JACOB, L. LEGOUX, S. LAACHER (éds), *L’asile au Sud : un enjeu contemporain*. Paris : La Dispute
- 2008. « Humanitarian aid as a governable space: managing Mauritanian refugees in Senegal. » in *The governance of daily life in Africa. Public and collective services and their users* / BLUNDO & LE MEUR.- Leiden: Brill Publishers.
- 2008. « Tensions foncières entre réfugié et autochtones dans la vallée du fleuve Sénégal : entre citoyenneté formelle et citoyenneté locale », in *Foncier et Citoyenneté en Afrique*/ JACOB & LE MEUR.- Paris : Karthala.

- GHASARIAN Christian (dir.), 2008. *Anthropologies de La Réunion*. Edition des Archives Contemporaines, Paris.
- 2008. *Légendes de Rapa Iti*, écrit avec Alfred MAKE et Rosine OITOKAIA, Edition Au Vent des îles, Tahiti.
- 2008. "L'"identité" en question à La Réunion", *Faire Savoirs*, La Réunion. Regards contemporains sur un "laboratoire vivant", n° 7, Marseille.
- 2008. "Introduction à la complexité réunionnaise", in Christian Ghasarian

(ed.), *Anthropologies de La Réunion*, Edition des Archives Contemporaines, Paris.

GIORDANO Christian, 2008. "Was geschah eigentlich im Herbst 1989 in Osteuropa? Betrachtungen zur ausgebliebenen politischen Revolution", in: *Sozialwissenschaftliches Journal* Nr.8, Jg. III, Heft 3: 52-75.

— 2008. "Il pluralismo giuridico: uno strumento legale nella gestione del multiculturalismo", in *TANGRAM* 22, 12/2008: 74-77.

GIORDANO Christian und Dobrinka KOSTOVA. 2008 "Doverneto kato faktor za ustojčinost na bǎlgarskoto zemedelje" in : KOŽUCHAROVA-ŽIVKOVA, Veska & KOLEVA, Galina (Hrsg.), *Mobilnost, ujazbimost, ustojčinost*, Sofia 2008 (Bulgaria Rusticana) : 251-272.

GONSETH Marc-Olivier. 2008. «Reality show». *Accrochages* (Lausanne) 94: 18-19.

— 2008. «Quand le handicap s'affiche: lecture ethno-sociologique des campagnes pro infirmis». *Pages romandes* (Etoy) 1/08: 14-15.

— 2008. «La rhétorique expographique au Musée d'ethnographie de Neuchâtel». *Ethnologie française* (Paris) 38: 685-691.

— 2008. «Médiations spatiales par la scénographie: l'exemple de Retour d'Angola». *Museums* (Berne)

— 2008. «Construire la référence». *Les cahiers du Musée des Confluences* (Lyon) 1: 51-64.

GONSETH Marc-Olivier et Ellen HERTZ. 2008. «Quelques réflexions anthropologiques sur un territoire émergent». *Bulletin de l'académie des sciences humaines et sociales* (Berne) 08/2: 38-41.

GONSETH Marc-Olivier, Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR. 2008. «Sur les traces de la marque jeune», in: GoLM (éds.), *La marque jeune*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie, pp. 10-14.

—. 2008. *La marque jeune*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie.

KAISER, Thomas. (2008). „Die Lieder der Naga“, in: OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent, 233–252.

KAPPUS, Elke-Nicole, Kathrin OESTER und Ursula FIECHTER. 2008. *Schulen in transnationalen Lebenswelten. Integrations- und Segregationsprozesse am Beispiel von Bern West*. Zürich: Seismo.

KESSY, Flora and OBRIST, Brigit. 2008. "Identifying resilience pathways to sanitary health problems in an unplanned ward of Dodoma, Tanzania". *Medizinische Anthropologie* 20(2):228-239.

KUNZ Richard, Vibha JOSHI (Hg.) 2008. *Naga - Eine vergessene Bergregion neu*

entdeckt Christoph Merian Verlag / Museum der Kulturen, Basel, 200 Seiten, 22,5 x 28 cm, 350 Farabbildungen, broschiert CHF 44.00 / 28.00 ISBN: 978-3-85616-379-2

LÜTHI, Damaris. 2008. «Perpetuating Religious and Social Concepts in Extended Motherland: Tamil Christians in Berne (Switzerland)». In: JACOBSEN, Knut A. und SELVA J. RAJ, *South Asian Christian diaspora: invisible diaspora in Europe and North America*, pp. 97-115. Aldershot: Ashgate Publishing Limited.

MAYOR Grégoire. 2008. *Schnitzer über Masken*. Vidéo. 13 minutes. Kippel: Musée du Lötschental.

MOREL-BARO Géraldine (2008). « Puissances Abakuas et pouvoir politique à La Havane. Entre institutionnalisation et contestation », in *Tsantsa* 13.2008, pp. 158-161.

MÜLLER Alain (2008). "Du concept de sous-culture au référent sous-culturel : biographie d'un acteur sous-estimé", in : Marc-Olivier GONSETH, Yann LAVILLE et Grégoire MAYOR (éd.), *La marque jeune*, p. 210-215. Neuchâtel : MEN

OBRIST Brigit & BÜCHI Silvia. 2008. "Stress as an idiom for resilience: health and migration among Sub-Saharan Africans in Switzerland". In: *Anthropology and Medicine* 15, 249-259.

OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) 2008. *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent.

— 2008. *Naga identities: changing local cultures in the northeast of India*. Gent.

OPPITZ, Michael, 2008. „Col. Woodthorpe: Landvermesser – Zeichner – Ethnograph“, in: OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent, 31–45.

— 2008. „Die Einbaum-Trommel“, in: OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent, 169–198.

— 2008. „Die Trommel – Modell des schamanischen Kosmos“, in: KASTEN, E. (Hrsg.) *Schamanen Sibiriens: Magier, Mittler, Heiler*. Berlin, 58–61.

— 2008. „Unter den Plejaden“, in: KAUPPERT, M.; FUNCKE, D. (Hrsg.) *Wirkungen des wilden Denkens. Zur strukturalen Anthropologie von Claude Lévi-Strauss*. Frankfurt am Main, 158–174.

REY Séverine. 2008. «Compte rendu de: Mathieu Nicole-Claude (dir.), *Une maison sans fille est une maison morte. La personne et le genre en sociétés matrilinéaires et/ou uxorilocales*, Paris : Ed. Maison des Sciences de l'Homme,

- 2007». *Nouvelles Questions Féministes* 27(2): 128-131.
- 2008 (coord. avec Hélène MARTIN, Elisabeth BÄSCHLIN et Ghaïss JASSER). *Les féminismes autour de la Méditerranée*. *Nouvelles Questions Féministes* 27(3).
- 2008. Avec Hélène MARTIN et Elisabeth BÄSCHLIN. «Identités et conflits en Méditerranée: un jeu de miroirs au détriment des femmes? [Editorial]». *Nouvelles Questions Féministes* 27(3): 4-12.
- 2008. «Creuser des évidences toutes naturalisées. Entretien avec Paola Tabet» (entretien réalisé avec Hélène Martin). *Nouvelles Questions Féministes* 27(3): 127-137.
- 2008 (dir.). *Machtverhältnisse / Rapports de pouvoir* (Dossier thématique). *Tsantsa* 13.
- 2008. «Rapports de pouvoir. Introduction à une perspective anthropologique / Machtverhältnisse. Einführung in eine anthropologische Perspektive». *Tsantsa* 13: 18-33.

SCHEFOLD, Sarah. 2008. *Arbeitslosigkeit, neue Märkte und soziale Differenzierung im urbanen China*. 92 Seiten. Bern: Institut für Sozialanthropologie der Universität Bern. (Arbeitsblatt Nr. 46 des Instituts für Sozialanthropologie)

SCHMID Anna, Alexander BRUST (Hg.) 2007. *Rot. Wenn Farbe zur Täterin wird* Christoph Merian Verlag / Museum der Kulturen, Basel 2007, 240 Seiten, 22,5 x 30 cm, 155 Farabbildungen, gebunden CHF 49.- / € 29.- ISBN: 978-3-85616-344-0

- SIGNER David. 2008. „Zen und die Kunst der Beschönigung“ (Adolf Muschg). In: *Die Weltwoche* 37. 11. Sept.
- 2008. „Größenwahnsinnige Selbstlosigkeit“ (Joseph Beuys). In: *Die Weltwoche* 40. 2. Okt.
- 2008. „Heidi Superstar“. In: Franziska Schläpfer (Hrsg.): *Reise in die Schweiz, Kulturkompass fürs Handgepück*. Unionsverlag, Zürich.
- 2008. „Der Islam steckt noch im Mittelalter“ (Interview Boutros-Ghali). In: *Die Weltwoche* 42. 16. Okt.
- 2008. „Le Clézio? Lesen!“. In: *Die Weltwoche* 42. 16. Okt.
- 2008. „Mehr Blocher als er selbst“ (Yvette Estermann). In: *Die Weltwoche* 43, 23. Okt.
- 2008. „Darf man das?“ In: *Die Weltwoche* 44, 30. Okt.
- 2008. „Apropos: Leonard Cohen“. In: *Die Weltwoche* 44, 30. Okt.
- 2008. „Darf man das?“. In: *Die Weltwoche* 47, 20 Nov.
- 2008. „Die Scheu vor dem Abbild“ (Daniel Schwartz). In: *Die Weltwoche* 47, 20. Nov.
- 2008. „Darf man das?“. In: *Die Weltwoche* 49, 4. Dez.
- 2008: „Die Kettenreaktion“. In: Svenja Herrmann / Ulrike Ulrich (Hrsg.): *60 Jahre Menschenrechte. 30 literarische Texte*. Salis Verlag, Zürich.
- 2008. „Heimgesucht – Ist es das, was du wolltest? / Haunted – Is this what you wanted?“. In: Christa Ziegler: *Gelobtes Land/ Promised Land*. Edition Fink, Zürich.
- 2008. „Ich rannte wie ein Wahnsinniger“ (Entführt im Iran). In: *Die*

Weltwoche 51/52, 18. Dez.

—2009. „Der Stil hat sich geändert“ (Dirigentin Monica Buckland). In: *Mittelstand Zeitung*, 10. Jan.

—2009. „Sign of the Times“. In: *Du* 793, Feb.

—2009. „Die wahnwitzige Vorstellung, wir Weissen seien die Mehrheit...“ (Interview Peter Scholl-Latour). In: *Du* 793, Feb.

STEINER, Pascale. 2008. «Ausländerrecht. Viele Nationen, eine Mannschaft». *Terra cognita* 12: 38-41

SUTTER, Rebekka, 2008. „Schatten und Tiger: Seelenkonzepte und Tigermenschen“, in: OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent, 275–291.

VON STOCKHAUSEN, Alban, 2008. „Die Erfindung der Naga: Identität zwischen kolonialer Konstruktion, politischem Kalkül und religiöser Instrumentalisierung“, in: OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent, 57–79.

VON WYSS-GIACOSA, Paol, 2008. „Shiva in Pierre Sonnerats Südindienbericht“. In: BELTZ, Johannes. *Shiva Nataraja, der kosmische Tänzer*. Zürich, 188–189.

WEHRLI, Angelica 2008: „¡No es fácil! – Facing daily challenges in Havana, Cuba“. In: *Autrepart. Revue de sciences sociales au Sud: Les Mondes Post-Communistes. Quels capitalismes? Quels sociétés?* Paris: Armand Colin. IRD. 73-86. 2007

WEHRLI, Angelica und Laura LUCIA 2007: “Si tú tienes divisas, tienes el mundo abierto”. (If you have foreign currency, the world is yours), Paulo 43 years. Legal and Illegal Ways of Securing a Livelihood in Havana, Cuba. In: COURTMAN, Sandra (ed.): *The Society for Caribbean Studies Annual Conference Papers*. Vol. 8.

WETTSTEIN, Marion. (2008). „Besiegte Krieger, erfolgreiche Weberinnen: Männerkleidung im Wandel männlicher Identität bei den Ao“, in: OPPITZ, Michael; KAISER, Thomas; VON STOCKHAUSEN, Alban; SUTTER, Rebekka; WETTSTEIN, Marion (Hrsg.) *Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens*. Gent, 129–146.

WODIUNIG, Tina; DE PERROT, Anne-Catherine, 2008. *Evaluieren in der Kultur: Warum, was, wann und wie? Ein Leitfaden für die Evaluation von kulturellen Projekten, Programmen, Strategien und Institutionen / L'évaluation dans la culture: Pourquoi et comment évaluer? Un guide pour l'évaluation de projets, de programmes, de stratégies et d'institutions culturels*. Zürich: Migros-Kulturprozent

und Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

WYSSMÜLLER, Chantal und Janine DAHINDEN (2008). "Teilstudie Sozialhilfe", in WIDMER, Thomas und Felix STREBEL (Hg.), *Studie zur Stellung der muslimischen Bevölkerung im Kanton Zürich. Bericht zuhanden der Direktion der Justiz und des Inneren.* Zürich: Universität Zürich, Institut für Politikwissenschaft, Forschungsbereich Policy-Analyse & Evaluation, S. 97-130.



INFO SEG-SSE, le bulletin de la Société Suisse d’Ethnologie, paraît deux fois par an et a pour but de diffuser des informations sur l’actualité ethnologique en Suisse, sur les recherches et les activités des ethnologues, instituts, musées et organismes concernés par l’ethnologie.

INFO SEG-SSE, das Mitteilungsblatt der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, erscheint zweimal jährlich und hat zum Zweck, Informationen über die ethnologische Aktualität in der Schweiz, über Forschungen und Tätigkeiten der EthnologInnen, Institute, Museen und anderer Institutionen im Umfeld der Ethnologie zu verbreiten.

Imprimé avec le soutien financier de l’Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH).
Gedruckt mit Unterstützung der SAGW (Schweizerischen Akademie der Geistesund Sozialwissenschaften).

A propos des cotisations

Merci de vous acquitter de vos cotisations sans attendre les rappels!
Nous vous rappelons que la cotisation étudiante est réservée aux étudiants sans licence: elle ne s'applique donc pas aux assistants ou aux doctorants.

Betrifft: Mitgliederbeiträge

Wir möchten Sie bitten, die Mitgliederbeiträge zu begleichen, ohne dass wir Sie per Mahnung daran erinnern müssen!

Ausserdem möchten wir Sie daran erinnern, dass die Mitgliederbeiträge für Studierende auf Personen beschränkt sind, die noch keinen universitären Abschluss besitzen: wissenschaftliche MitarbeiterInnen sowie DoktorantInnen sind daher von dieser Kategorie ausgenommen.

Rédaction, mise en page,
maintenance du site internet:
Olivier Schinz
webmaster@seg-sse.ch

Secrétariat de la Société
Sekretariat der Gesellschaft:
Jérémie Forney
Institut d’ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
Tél. 032 / 718 17 10
Fax 032 / 718 17 11
secretariat.sse@unine.ch

Redaktionsschluss für SEG-
Information: 2.2009: **15. August 2009**
Délai d’envoi des informations pour
le Bulletin 2.2009: **15 août 2009**

Pour adhérer à la SSE :
[www\(seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml](http://www(seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml)

Um Mitglied der SEG zu werden :
[www\(seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml](http://www(seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml)

[http://www\(seg-sse.ch](http://www(seg-sse.ch)