



Rapport annuel 2021

Commission Audiovisuelle (CAV) de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE)

Membres 2020 | Baptiste Aubert (Unine), Dr. Laura Coppens (Unibe), Michèle Dick (Zürich), Miriam Saada Elabed (Völkerkunde Museum Uzh), Grégoire Mayor (MEN, Unine), Francis Mobio (Unil), Dr. Pierrine Saini (Genève), Dr. Michaela Schäuble (Unibe), Dr. Clotilde Wüthrich (Lausanne), Andrea Bordoli (Unibe), Dr. Darcy Alexandra (Unibe), Dr. Cornelia Hummel (Unige), Kylian Henchoz (Unil - Sion)

Nouveaux membres

La commission audio-visuelle poursuit sa stratégie de recherche de nouveaux membres et intègre des chercheur-euses en sciences sociales qui utilisent dans leur travail des méthodes audio-visuelles ethnographiques.

- Dr. Darcy Alexandra (Unibe), anthropologue avec longue expérience des écritures alternatives (films et poésie notamment). Membre du comité d'édition de *Tsantsa* pour les contributions en anthropologie visuelle.
- Dr. Cornelia Hummel (Unige), Professeure en sociologie visuelle à l'Unige où elle y a dirigé l'unité de sociologie visuelle. Membre du comité d'édition de *Tsantsa* pour les contributions en anthropologie visuelle.
- Andrea Bordoli (Unibe), réalisateur et doctorant en anthropologie visuelle. Rapport à la nature et au territoire dans les communautés du Nord du Canada
- Kylian Henchoz, réalisateur et doctorant en géographie (Unil - Sion). Travail de recherche sur la chasse en Valais. Formation de master en ethnologie à l'UNINE.

Co-présidents | Baptiste Aubert et Laura Coppens.

Description | La CAV est constituée de représentant-e-s des instituts d'ethnologie et d'anthropologie qui sont membres collectifs de la SSE, ainsi que de spécialistes du domaine de l'anthropologie visuelle. Les objectifs de la CAV sont :

- L'archivage et l'élargissement de la collection audio-visuelle de la SSE. Celle-ci comporte plus de 900 titres. La liste peut être consultée sur le catalogue Swisscovery avec la mention https://slsp-unine.primo.exlibrisgroup.com/discovery/collectionDiscovery?vid=41SLSP_UNE:VU1&collectionId=81220132860005517. Ils sont à disposition des instituts des universités ou membres collectifs de la SSE.
- La promotion de l'utilisation du visuel dans les sciences sociales via la réalisation de projets en anthropologie visuelle, l'organisation d'un panel « audio-visuel » dans le cadre du colloque annuel de la SSE, ainsi qu'un atelier pour les étudiant-e-s des universités de Suisse, organisé régulièrement.
- La recherche théorique relative aux méthodes audio-visuelles. La CAV cherche à renforcer les échanges réguliers entre les chercheurs-euses des universités suisses et étrangères qui font de la recherche et de l'enseignement avec des méthodes audio-visuelles.

Évènements 2021 | Des échanges fructueux malgré la situation sanitaire.

- Cette année, les membres de la CAV se sont retrouvés à deux reprises en juin et lors de l'assemblée générale en novembre. La rencontre de juin (thématique) a été l'occasion de discuter le projet de

recherche au long cours mené par Michaela Schaüble sur la tarentelle et de discuter d'un premier montage.

- Laura Coppens et Baptiste Aubert ont pris en charge l'organisation d'un atelier de formation en anthropologie visuelle qui aura lieu en septembre 2022. Cette école d'été aura lieu sur les bords du lac de Neuchâtel et sera consacrée au courant du cinéma d'observation, ses apports et ses limites (Beyond Observational cinema). Les étudiant-e-s seront amené à réaliser une petite enquête et un court-métrage. La thématique de recherche portera sur la culture matérielle (People and things).
- Les discussions ont été engagées avec la bibliothécaire de l'Institut d'ethnologie Olivia Filippini pour envisager la digitalisation d'une partie de la collection audio-visuelle de la SSE. Les enjeux en termes de droits de diffusion, plateforme de stockage etc sont très importants. Une décision sera prise d'ici la fin de l'année.

Pour la CAV : Baptiste Aubert et Laura Coppens

Neuchâtel, le 04 novembre 2021