



Rapport annuel 2020

Commission Audiovisuelle (CAV) de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE)

Membres 2020 | Baptiste Aubert (Neuchâtel), Laura Coppens (Berne), Michèle Dick (Zürich), Martha-Cecilia Dietrich (Berne), Miriam Saada Elabed (Zürich), Alexandre Lecoultré (Fribourg), Grégoire Mayor (Neuchâtel), Francis Mobio (Lausanne), Pierrine Saini (Genève), Michaela Schäuble (Berne), Clotilde Wüthrich (Lausanne).

Alexandre Lecoultré quitte la CAV après deux ans de participation dont un an et demi en tant que co-président.

En novembre Laura Coppens est élue comme co-présidente avec Baptiste Aubert.

Miriam Saada Elabed rejoint la CAV et représente le Völkerkundemuseum de Zürich.

Des contacts sont poursuivis pour avoir des membres représentant le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) et l'Université de Genève.

Co-présidents | Baptiste Aubert et Alexandre Lecoultré (jusqu'en juin), Laura Coppens (depuis novembre).

Description | La CAV est constituée de représentant-e-s des instituts d'ethnologie et d'anthropologie qui sont membres collectifs de la SSE, ainsi que de spécialistes du domaine de l'anthropologie visuelle. Les objectifs de la CAV sont :

- L'archivage et l'élargissement de la collection audio-visuelle de la SSE. Celle-ci comporte plus de 900 titres. La liste peut être consultée sur le catalogue RERO avec la mention « DVDSSE ». Ils sont à disposition des instituts des universités ou membres collectifs de la SSE.
- La promotion de l'utilisation du visuel dans les sciences sociales via la réalisation de projets en anthropologie visuelle, l'organisation d'un panel « audio-visuel » dans le cadre du colloque annuel de la SSE, ainsi qu'un atelier pour les étudiant-e-s qui a lieu tous les deux ans.
- La recherche théorique relative aux méthodes audio-visuelles. La CAV cherche à renforcer les échanges réguliers entre les chercheurs-euses des universités suisses et étrangères qui font de la recherche et de l'enseignement avec des méthodes audio-visuelles.

Événements 2020 | Des échanges fructueux malgré la situation sanitaire.

- La situation sanitaire et le passage des enseignements à distance a eu un grand impact pour les chercheurs-euses et enseignant-e-s qui utilisent le film dans leurs travaux. En effet, les solutions techniques de visio-conférences mises à disposition dans les différentes universités de Suisse, bien qu'elles permettent de maintenir un enseignement, se sont révélées peu adaptées pour des projections de films et l'instauration de débats avec les étudiant-e-s. Par ailleurs les travaux pratiques dispensés dans les universités de Neuchâtel, Lausanne et Berne ont dû être repensés ou déplacés dans le temps afin que les participant-e-s puissent se rendre sur le terrain. Dans ce contexte, les échanges entre les membres de la CAV ont été utiles afin de partager des connaissances et des manières de faire.
- Les membres de la CAV se sont donc retrouvés à deux reprises en juin et lors de l'assemblée générale en novembre pour échanger sur ces thématiques.
- Après cinq ans d'interruption la CAV reprend l'organisation d'un atelier d'été destiné aux étudiant-e-s de Suisse consacré
- La CAV a acquis une quinzaine de films pour la collection de la SSE.

Événements 2020 | Une rencontre, un panel et l'acquisition de films

- Une rencontre aura lieu le 04.06.20 à Berne pour planifier les événements 2020-21. Une deuxième pourra être organisée en automne.
- Le panel de la CAV aura lieu lors du colloque annuel de la SSE les 10-11.09.2020 à Mendrisio au Tessin. Le panel est en cours de préparation.
- Un atelier pratique pour les étudiant-e-s des universités suisses sera établi dans le courant 2020 ; il aura lieu en 2021.
- La CAV va poursuivre l'acquisition de films pour la collection de la SSE.

Pour la CAV : Baptiste Aubert et Alexandre Lecoultré
Berne, le 15 janvier 2020