

# Open Access dans les sciences humaines et sociales: état des lieux en Suisse et questions fondamentales

---

Colloque de printemps de l'ASSH, Berne, 1<sup>er</sup> mars 2007

Dr. Matthias Töwe

Consortium des bibliothèques universitaires suisses

# Plan

---

- Le principe d'Open Access en quelques phrases
- Publication électronique vs. Open Access
- Situation en Suisse
  - Périodiques en libre accès
  - Auto-archivage
- Besoins spécifiques dans les sciences humaines et sociales
- Monographies en libre accès
- «UN SEUL Open Access pour tous?»

## Nota bene

---

- Les sciences humaines et sociales sont généralement citées d'un seul bloc
- Il s'agit toutefois d'objets particulièrement hétérogènes
- Un traitement différencié n'est pas possible dans le cadre de ce colloque
- Procédant à un choix sélectif, nous avons décidé de mettre l'accent sur certains problèmes qui diffèrent de ceux rencontrés par les disciplines pionnières en matière d'Open Access
- « Retard »? → Cela implique que le but soit le même comme dans les sciences naturelles

# Grande diversité au sein de l'ASSH

SAGW / Mitgliedgesellschaften / Geisteswissenschaften

## Geschichts- und Kulturwissenschaften-Sektion II

Schweizerische Gesellschaft für Geschichte - SGG  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte - GSK  
Archäologie Schweiz - AS  
Schweizerische Philosophische Gesellschaft - SPG  
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft - SMG  
Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft - SVAW  
Schweizerische Heraldische Gesellschaft - SHG  
Schweizerische Numismatische Gesellschaft - SNG  
Vereinigung der Freunde Antiker Kunst  
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur - SGTK  
Schweizerische Theologische Gesellschaft - STG  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft - SIK  
Schweizerischer Burgenverein  
Schweizerische Gesellschaft für Orientalische Altertumswissenschaft - SGOA  
Schweizerische Gesellschaft für Religionswissenschaft - SGR  
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz - VKKS  
Schweizerische Gesellschaft für Judaistische Forschung - SGJF  
Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung - NIKE  
Schweizerische Gesellschaft für Symbolforschung - SGS  
Schweizerische Gesellschaft für Biomedizinische Ethik - SGBE  
Verband der Museen der Schweiz (VMS)/International Council of Museums (ICOM)  
VMS/ICOM

SAGW / Mitgliedgesellschaften / Sprachwissenschaften

## Sprach- und Literaturwissenschaften-Sektion I

Schweizerische Akademische Gesellschaft für Germanistik - SAGG  
Collegium Romanicum - CR  
Schweizerische Akademische Gesellschaft der Anglisten - SAUTE  
Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft - SSG  
Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien - SGSS  
Società Retoromantscha - SRR  
Schweizerische Akademische Gesellschaft der Slavisten - SAGS  
Sociedad suiza de estudios hispánicos - SSEH  
Schweizerische Gesellschaft für allgemeine und vergleichende  
Literaturwissenschaft - SGAVL  
Schweizerische Gesellschaft für Nordamerika-Studien - SANAS  
Schweizerische Gesellschaft für Semiotik - SGS  
Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien - SIKJM

SAGW / Mitgliedgesellschaften / Sozialwissenschaften

## Sozialwissenschaften - Sektion III

Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde - SGV  
Schweizerische Ethnologische Gesellschaft - SEG  
Schweizerische Gesellschaft für Volkswirtschaft und Statistik - SGVS  
Schweizerische Gesellschaft für Psychologie - SGP  
Schweizerische Asiengesellschaft - SAG  
Schweizerische Gesellschaft für Soziologie - SGS  
Schweizerische Vereinigung für Politische Wissenschaft - SVPW  
Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft - SAG  
Schweizerischer Junstenverein - SJV  
swissfuture - Schweizerische Vereinigung für Zukunftsforschung - SZF  
Schweizerische Vereinigung für Internationales Recht - SVIR  
Schweizerische Gesellschaft für Kommunikations- und Medienwissenschaft - SGKM  
Schweizerische Gesellschaft für Bildungsforschung - SGB  
Schweizerische Gesellschaft für Afrikastudien - SGA  
Schweizerische Akademische Gesellschaft für Umweltforschung und Ökologie -  
SAGUF  
Schweizerische Gesellschaft Mittlerer Osten und Islamische Kulturen - SGMOIK  
Schweizerische Friedensstiftung- swisspeace  
Schweizerische Gesellschaft für Statistik - SSS  
Schweizerische Gesellschaft für Verwaltungswissenschaften - SGVW  
Swiss Association for the Studies of Science, Technology and Society - STS-CH

1<sup>er</sup> mars 2007

## Forme électronique vs. Open Access

---

- Le débat pour ou contre la publication électronique doit être séparé de la question du libre accès
  - L'objectif d'OA peut être également atteint avec des formes de publication hybrides (production électronique, publication électronique et imprimée)
- En s'intéressant au principe d'Open Access, on encourage la publication électronique
  - Seule la forme numérique permet une véritable mise en pratique du principe d'Open Access
- Cela implique la possibilité de rendre accessible les sources et les données primaires en même temps que la publication en question

# Accès en ligne, mais pas libre accès

Exemple:  
les bases de  
données sous  
licence au sein  
du Consortium  
suisse

15 pour  
les sciences,  
la technique,  
et la médecine

1<sup>er</sup> mars 2007

Home | Kontakt | Webmaster | Français | English | ☰ ☱

*Konsortium der Schweizer Hochschulbibliotheken*  
*Lizenzen 2006 - 2008*

Übersicht | News | Produkte | Bibliotheken

> Produkte

**Datenbanken**

Science, Technology, Medicine	Avery Index to Architectural Periodicals	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Biosis Previews	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	CAB Abstracts	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	CINAHL	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Compendex Plus	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	CrossFire Gmelin	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	CSA Technology Research Database	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	GEOBASE	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	GeoRef	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Inspec	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Journal Citation Reports - Science Edition	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Medline	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Pschyrembel	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	SciFinder Scholar	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
	Zentralblatt für Mathematik	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>



Arts and Humanities /  
Social Sciences

Exemple: base de données  
sous licence au sein du  
Consortium suisse

43 pour  
les sciences humaines  
et sociales

ABI/ Inform	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
ARTbibliographies Modern	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
ATLA Religion Database	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
BHA - Bibliography of the History of Art	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Bibliography of Linguistic Literature DataBase	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Brepolis Medieval Bibliographies	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Brepolis Medieval Encyclopaedias	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Business Source Premier/Elite	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
EconLit	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
ERIC	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
EU Competition Law Online	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
FIAF	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Francis	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Grove Art Online	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Grove Music Online	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Historical Abstracts	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Index of Christian Art	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Index to the Printed Music: Collection & Series	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
International Bibliography of the Social Sciences	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Journal Citation Reports - Social Sci. Ed.	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Kluwer Arbitration	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
LISA	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
LLBA	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
MLA International Bibliography	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
NCJRS	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Oxford Dictionary of National Biography	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Periodicals Archive Online (PAO) (bisher PCI Full Text)	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Periodicals Index Online (PIO) (bisher PCI)	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
PsycInfo	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Psyindex	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
RILM Abstract of Music Literature	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
RIPM Index to English-Language Music Periodicals	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
RISM Internationales Quellenlexikon der Musik	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
SocINDEX with Full Text	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Sociological Abstracts	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
The Philosopher's Index	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Wilson Art Abstracts	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Wilson Art Full Text	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
WISO	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
WISO-PSY	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>
Worldwide Political Science Abstracts	<a href="#">Info</a> <a href="#">Zugriffsberechtigungen</a>

1<sup>er</sup> mars 2007

Selon les sites,  
possibilités  
différentes  
d'accès aux  
bases de  
données et  
aux périodiques,  
même s'ils sont  
disponibles  
en ligne

1<sup>er</sup> mars 2007

Home | Kontakt | Webmaster | Français | English | ⌂

*Konsortium der Schweizer Hochschulbibliotheken*  
*Lizenzen 2006 - 2008*

Übersicht | News | Produkte | Bibliotheken

> Produkte > **Zugriffsberechtigte Institutionen**

**Historical Abstracts**

Kantonale Universitäten	<u><a href="#">Universität Basel</a></u>	
	<u><a href="#">Universität Bern</a></u>	
	<u><a href="#">Universität Freiburg</a></u>	
	<u><a href="#">Universität Genf</a></u>	
	<u><a href="#">Universität Lausanne</a></u>	inklusive America: History & Life
	<u><a href="#">Universität Luzern</a></u>	
	<u><a href="#">Universität St. Gallen</a></u>	
	<u><a href="#">Universität Zürich</a></u>	
ETH Bereich	<u><a href="#">ETH Zürich</a></u>	
Schweizerische Nationalbibliothek	<u><a href="#">Schweizerische Nationalbibliothek</a></u>	



## Conséquence: Closed Access

---

- Barrière de coûts pour les lecteurs ou leurs institutions  
→ Les bibliothèques suisses dépensent chaque année plusieurs millions de francs pour des licences et elles ne pourront jamais couvrir tous les domaines de manière désirable.
- Des licences selon les besoins – *pour autant qu'elles puissent être financées*
- L'accès aux thèmes mineurs est toujours difficile, car une licence n'est pas justifiée pour l'ensemble de l'institution. Compte tenu du morcellement des sciences humaines, cela pèse particulièrement dans la balance.
- Les institutions disposant de moyens financiers plus faibles sont désavantagées – en Suisse aussi, mais dans d'autres pays de manière beaucoup plus grave.

## Le modèle Open Access (OA)

---

- OA est un principe et, tant que tel, il fixe des objectifs
- OA est gratuit pour les lecteurs
- OA ne décrit pas de modèle commercial (« qui paie ? »)
- OA peut être exploité aussi de manière commerciale
- OA et contrôle de la qualité ne sont pas incompatibles
- Accès en ligne ne signifie pas automatiquement libre accès – c'est grâce à votre bibliothèque que vous en avez pourtant souvent l'impression

## Objectif visé: Open Access dans les sciences

---

- Aucune barrière pour les utilisateurs  
→ Tout modèle commercial qui le garantisse est envisageable
  - Diffusion et visibilité maximale signifie aussi réception maximale
  - Possibilités étendues d'utilisation ultérieure, dans le respect des principes de la propriété intellectuelle
- Ne pas faire l'amalgame dans cette discussion avec les problèmes radicalement différents des auteurs non scientifiques! Leurs œuvres ne sont pas ici concernées.

## Variantes d'Open Access dans la pratique

---

- Publication en ligne sans taxe d'utilisation, avec ou sans publication imprimée parallèle (*golden road to OA*)
  - périodiques
  - monographies
- Auto-archivage de postprints après une première publication réussie (*green road to OA*)
  - au niveau institutionnel
  - selon les spécialisations

# Open Access en Suisse

---

- Des organisations (FNS, CASS, CRUS, CSHER, CSHEP) et des hautes écoles (Université de Zurich, Ecole polytechnique fédérale de Zurich, Institut Paul Scherrer, Université de St-Gall, Université de Bâle) ont signé la Déclaration de Berlin.
- Des serveurs de documents sont déjà en service dans de nombreux établissements universitaires, et ils pourraient être utilisés pour l'auto-archivage (*green road*).
- Néanmoins, on n'assiste pas à une véritable percée de l'OA:
  - « poids des souffrances » en SHS n'est pas encore si forte
  - incertitude des auteurs malgré leur intérêt croissant;
  - du point de vue des auteurs, coûts élevés de la *golden road* dans les maisons d'édition commerciales – on ne peut dire clairement qui va devoir/pouvoir payer, ni avec quel argent;
  - les bibliothèques sont préoccupées, car elles se demandent si l'on attend d'elles qu'elles financent la *golden road*. Or, la *green road* n'est déjà pas gratuite!



## Open Access: exemple des articles de revues

---

- La visibilité et l'impact des publications scientifiques doivent être optimisés grâce à une accessibilité maximale.  
L'expérience a montré que l'on cite plus tôt et plus souvent.

→ Accès sans barrière financière (abonnements ou licences) – deux concepts:

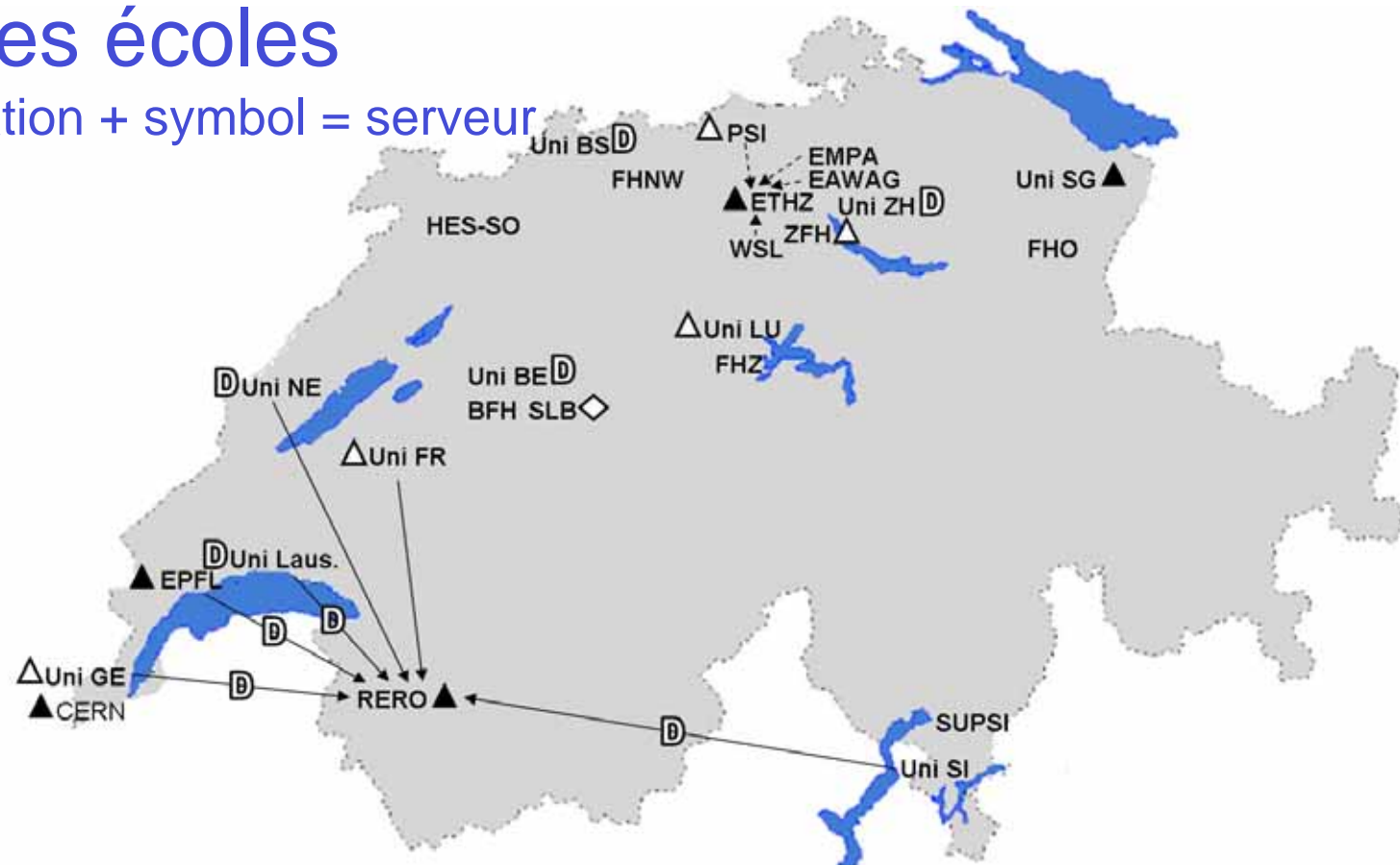
- *Golden road* ( publication en libre accès):  
la publication se fait dans des périodiques qui sont gratuitement accessibles aux lecteurs et qui sont financés par d'autres voies (auteurs?)

- *Green road* (auto-archivage):  
première *publication* traditionnelle; *mise à disposition*, en plus, d'une copie avec autorisation de l'éditeur de publier sur un serveur librement accessible

## Auto-archivage (Green road): où?

- Grand nombre de serveurs dans les hautes écoles

abréviation + symbol = serveur



## Auto-archivage (Green road): quoi?

---

- Postprints d'articles de périodiques  
→ autorisés par de nombreuses maisons d'éditions, négociables chez d'autres
- Thèses de doctorat (cf. monographies)
- Rapports
- Documents de travail
- Monographies?  
→ Ne pas faire l'amalgame avec la discussion des articles de périodiques;  
monographies: investissement élevé (lectorat), produit de la vente gagné plus tard

# Auto-archivage: sciences humaines et sociales

---

## Textes intégraux sur serveurs des documents

		Total	Sciences humaines, sociale et économique	
Uni Basel	thèses doct.	590	30	5%
Uni Bern	thèses doct.	234	78	33%
Uni Genève	thèses doct.	395	74	18%
Uni Zürich	ZORA	1722	126	7%
Uni Svizzera italiana	dans RERO DOC	159	Ca. 159	Ca. 100%?
RERO DOC	Unis FR, GE, LS, NE, SI, autres inst.	2754	1042	38% - n'est pas tout en Open Access
ETH E-Collection		>7'500	238	3%
Uni St. Gallen	Sc. écon. (et sociale)	1'750	Ca. 1'750?	Ca. 100%?

## Auto-archivage: sciences humaines et sociales

	Thèses de doctorat in 2005								
	Total sans „autres“	Sc. hum. et soc. abs. pour cent		Sc. écon. abs. et pour cent		Droit abs. et pour cent		Sc. exactes et nat..	Médecine et Pharmacie
Uni Basel	361	57	16%	19	5%	20	6%	110	155
Uni Bern	491	47	10%	14	3%	21	4%	120	289
Uni Fribourg	97	45	46%	5	5%	16	16%	31	-
Uni Genève	273	70	26%	10	4%	13	5%	113	67
Uni Lausanne	178	38	21%	8	4%	15	8%	65	52
Uni Zürich	666	155	23%	34	5%	53	8%	131	293

Office fédéral de la statistique , Examens finals des hautes écoles universitaires en 2005: données de base  
<http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/de/index/themen/15/06/key/tab/abschluesse.Document.86144.html>

1<sup>er</sup> mars 2007



## Auto-archivage: sciences humaines et sociales

---

- Pourcentages ont peu de signifiante
  - forte tradition de publication des thèses dans une série renommée
  - circonstances et activités locales sont décisives
  - par exemple Uni Bâle:

„Der Dokumentenserver der Universität Basel wird von der Universitätsbibliothek (Inhalt) und vom Universitätsrechenzentrum (Hardware) betrieben. Er bietet die Möglichkeit zur weltweiten Präsentation der an der Universität Basel verfassten

Dissertationen in elektronischer Form. ***Diese Publikationsform ist an der Philosophisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät seit 2004 obligatorisch, an den anderen Fakultäten ist sie optional.*** Deshalb

umfasst das Angebot nicht alle Dissertationen der Universität Basel.“

(Bestimmungen über die Ablieferung der Pflichtexemplare und den Druck der Dissertation, Phil.-Nat. Fakultät der Universität Basel, Juni 2005, <http://philnat.unibas.ch/files/ReglPflichtexemp.pdf>)

→ uniquement dans la faculté des Sc. exactes et naturelles existe l'obligation de déposer la version électronique de la thèse de doctorat

## Autres contenus en libre accès: produits numériques

---

- Bibliothèque publique de l'université de Bâle: gravures anciennes
  - L'esprit grec des presses de Bâle (<http://www.ub.unibas.ch/kadmos/gg/>)
  - Opera Poetica Basiliensis (<http://www.ub.unibas.ch/spez/poeba/>)
- Bibliothèque universitaire de Berne (jusqu'à 2006: StUB)
  - DigiBern (journaux, littérature sur Berne, <http://www.digibern.ch/>)
  - Cartes (Collection Ryhiner, <http://www.zb.unibe.ch/stub/ryhiner>)
- Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
  - Journaux (<http://www.fr.ch/bcuf/Dynamic.aspx?c=1610>)
- Bibliothèque de Genève (jusqu'à 2006 B. publique et universitaire)
  - Documents scannés sur demande (<http://www.ville-ge.ch/bpu/docs>)

## Autres contenus en libre accès: produits numériques

---

- Consortium des bibliothèques universitaires suisses: périodiques suisses – en accord avec les éditeurs, certains avec des périodes d'embargo de plusieurs années → pas idéal, mais actuellement encore souhaité
  - Différentes disciplines (jusqu'à présent: mathématiques et architecture, autres en préparation) <http://retro.seals.ch>
- Bibliothèque de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (ETH-Bibliothek)
  - Archives historiques du Conseil de l'Ecole [www.sr.ethbib.ethz.ch](http://www.sr.ethbib.ethz.ch), entre autres.
- Bibliothèque nationale suisse
  - Collection d'affiches suisses (<http://posters.nb.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?lng=de&skin=posters>)
  - Livres d'enfants (fait partie de l'International Children's Digital Library) <http://www.childrenslibrary.org/>

## Open Access: exemple des articles de revues

---

- La visibilité et l'impact des publications scientifiques doivent être optimisés grâce à une accessibilité maximale.  
L'expérience a montré que l'on cite plus tôt et plus souvent.

→ Accès sans barrière financière (abonnements ou licences) – deux concepts:

- *Golden road* ( publication en libre accès):  
la publication se fait dans des périodiques qui sont gratuitement accessibles aux lecteurs et qui sont financés par d'autres voies (auteurs?)
- *Green road* (auto-archivage):  
première *publication* traditionnelle; *mise à disposition*, en plus, d'une copie avec autorisation de l'éditeur de publier sur un serveur librement accessible

## Périodiques en libre accès en Suisse

	Sans expertise formelle	Avec expertise formelle
Revue académique/scientifique du monde entier	57 368	24 403 (43%)
de Suisse (1,5% resp. 1,4%)	836	344 (41%)
en ligne	313	235 (75%)
en libre accès	20	11 (55%)
sciences naturelles, technique et médecine	13	9 (69%)
sciences humaines et sociales, théologie	7	2 (29%)

Source: Ulrich's Periodicals Directory (<http://www.ulrichsweb.com/>),  
Informations du 20.02.2007, confirmées conformément au DOAJ, Directory of Open Access Journals ([www.doaj.org](http://www.doaj.org))



## Différents mécanismes de contrôle de la qualité

---

Mot-clé	Theology	Linguistics	Philosophy	Physics	Chemistry	Surgery
Avec expertise	704	836	881	1609	998	394
total	2061	2394	1837	2592	1525	697
taux avec expertise	34%	35%	48%	62%	65%	57%

→ Dans les sciences humaines, le contrôle de la qualité est en grande partie assuré au moyen d'un encadrement rédactionnel, plutôt que d'une procédure d'expertise formelle

Source: Ulrich's Periodicals Directory (<http://www.ulrichsweb.com/>),  
Informations du 20.02.2007

## Différences culturelles?

---

Mot-clé	Theology		Linguistics		Philosophy		Physics		Chemistry		Surgery	
pays	USA	GER	USA	GER	USA	GER	USA	GER	USA	GER	USA	GER
Avec expertise	237	50	217	95	332	35	577	100	282	77	168	33
total	573	328	401	412	507	172	726	163	378	108	236	51
Taux [%] avec expertise	41	15	54	23	65	20	79	61	75	71	71	65

→ Le contrôle de la qualité ne se déroule pas de même manière dans les différents espaces linguistiques, les différences les plus importantes se situant dans les sciences humaines

Source: Ulrich's Periodicals Directory (<http://www.ulrichsweb.com/>),  
Informations du 20.02.2007

## Périodiques en libre accès en Suisse

The screenshot shows the DOAJ website interface. On the left is a navigation menu with links: Find Journals, New titles, Find articles, Suggest a journal, About, FAQ, News, Sponsors, Membership, Contact, For journal owners, and For authors. The main content area has a header with the DOAJ logo and the text 'DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS'. Below this is a welcome message stating that the service covers free, full-text, quality-controlled scientific and scholarly journals, with 2587 journals in the directory and 127,438 articles included. A banner encourages signing a petition to the European Commission. Below the banner is a search bar with a 'Find journals' button. Further down are sections for 'Browse by title' (with an alphabetical index A-Z) and 'Browse by subject' (with an 'Expand Subject Tree' button). The subject tree is expanded, showing two columns of subject categories: Agriculture and Food Sciences, Arts and Architecture, Biology and Life Sciences, Business and Economics, Chemistry, Earth and Environmental Sciences, General Works, Health Sciences, History and Archaeology, Languages and Literatures, Law and Political Science, Mathematics and Statistics, Philosophy and Religion, Physics and Astronomy, Science General, Social Sciences, and Technology and Engineering. At the bottom left, the URL 'www.doaj.org' is displayed in a box. At the bottom right, the footer text reads: 'DOAJ - Directory of Open Access Journals, 2007, [Lund University Libraries](#), Head Office'.

**DOAJ** DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

[Find Journals](#)  
[New titles](#)  
[Find articles](#)  
[Suggest a journal](#)  
[About](#)  
[FAQ](#)  
[News](#)  
[Sponsors](#)  
[Membership](#)  
[Contact](#)  
[For journal owners](#)  
[For authors](#)

Welcome to the Directory of Open Access Journals. This service covers free, full text, quality controlled scientific and scholarly journals. We aim to cover all subjects and languages. There are now **2587** journals in the directory. Currently **772** journals are searchable at article level. As of today **127438** articles are included in the DOAJ service.

Sign the petition to the European Commission to demonstrate support for Open Access - go to the [petition site](#) for more information.

**Find journals**

**Browse by title**  
[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

**Browse by subject**  
[Expand Subject Tree](#)

- [Agriculture and Food Sciences](#)
- [Arts and Architecture](#)
- [Biology and Life Sciences](#)
- [Business and Economics](#)
- [Chemistry](#)
- [Earth and Environmental Sciences](#)
- [General Works](#)
- [Health Sciences](#)
- [History and Archaeology](#)
- [Languages and Literatures](#)
- [Law and Political Science](#)
- [Mathematics and Statistics](#)
- [Philosophy and Religion](#)
- [Physics and Astronomy](#)
- [Science General](#)
- [Social Sciences](#)
- [Technology and Engineering](#)

**www.doaj.org**

DOAJ - Directory of Open Access Journals, 2007, [Lund University Libraries](#), Head Office

## Périodiques en libre accès en Suisse

---



Frankfurter Zeitschrift für Musikwissenschaft  
Online-Publikation

<http://www.fzmw.de/>  
depuis 1998,  
adresse postale à l'Institut de musicologie de l'Université de Berne

## Périodiques en libre accès en Suisse

[www.lectio.unibe.ch/](http://www.lectio.unibe.ch/)  
depuis 2000



[ Home ]  
[ deutsch | [english](#) | [français](#) ]

European Electronic Journal for Feminist Exegesis  
Revue Européenne Electronique d'Exégèse Féministe  
Europäische elektronische Zeitschrift für Feministische Exegese

[Zur aktuellen Ausgabe](#)

Unser Programm für  
die feministische Exegese in Europa

*lectio difficilior lectio melior est*

Unsere Option für das dritte Jahrtausend

Wir lesen genau.  
Wir lesen kritisch.  
Wir sehen hell.

Willkommen bei lectio difficilior



## Périodiques en libre accès en Suisse

<http://campus.hesge.ch/ressi/> depzis 2005

ISSN 1661-1802

**RESSI**

**Revue électronique suisse de science de l'information**

[Numéro courant](#)

[Anciens numéros](#)

[Présentation de la revue](#)

[Instructions aux auteurs](#)

**NOUVEAU NUMERO 4 !!!**

Publiée deux fois par année sur le site de la Haute Ecole de Gestion de Genève, la Revue électronique suisse de science de l'information (RESSI) a pour but principal le développement scientifique de cette discipline en Suisse.

## Périodiques en libre accès en Suisse

---

[www.unizh.ch/hermes/ihr\\_HBI.html](http://www.unizh.ch/hermes/ihr_HBI.html)  
en ligne depuis 2001

Institut für Hermeneutik und Religionsphilosophie  
an der Theologischen Fakultät der Universität Zürich

### Hermeneutische Blätter

Zeitschrift des IHR und ab 2002 auch des ZKH, erscheint seit 1995 zweimal jährlich

(von 1998-2001 unter dem Titel 'TheoLogica'; ab 2002 wieder als 'Hermeneutische Blätter').

### Hermeneutische Blätter

Zeitschrift des IHR und ab 2002 auch des ZKH, erscheint seit 1995 zweimal jährlich

(von 1998-2001 unter dem Titel 'TheoLogica'; ab 2002 wieder als 'Hermeneutische Blätter').

## Périodiques en libre accès en Suisse

[www.irlandeses.org/](http://www.irlandeses.org/)  
depuis 2003

Society for Irish  
Latin American Studies  
Maison Rouge  
1268 Burtigny  
Suisse

1<sup>er</sup> mars 2007


**Irish Migration Studies in Latin America**  
Society for Irish Latin American Studies

<a href="#">Introduction</a>	<a href="#">Origins</a>	<a href="#">Journey</a>	<a href="#">Settlement</a>	<a href="#">Culture/s</a>	<a href="#">About</a>	<a href="#">Contacts</a>	<a href="#">Site Map</a>
------------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------

ISSN 1661-6065 [Archives](#) [Members Only](#)  
Volume 4, Number 4 October 2006  
[Print table of contents \(202 Kb\)](#) [Print publication \(1.8 Mb\)](#)

**What's New**

- > From Westmeath to Peru Full Circle: Memoirs of a Westmeath Missionary in Sicuani, Cuzco, by Desmond Kelleher
- > Bernardo O'Higgins: The Rebel Son of a Viceroy, by Alfredo Sepúlveda
- > Conquistadores, Soldiers and Entrepreneurs: Early Irish Presence in Chile, by Arturo Griffin
- > 'Foreigners of this Kind': Chilean Refugees in Ireland, 1973-1990, by Claire Healy
- > 'Sr. Hutchinson, otra vez, no dice V. nonsenses, no tonterrias': A Bigoted Response to Thomas J. Hutchinson's Two Years in Peru (1873), by Edmundo Murray
- > From a Shipwreck to 'Macayadas': The Macays in Ecuador, by Carmen Duerías de Anhalzer
- > From Ireland to South America: A Story of Departures, Separations and Reunions, by Julia Boland and Marilyn Boland

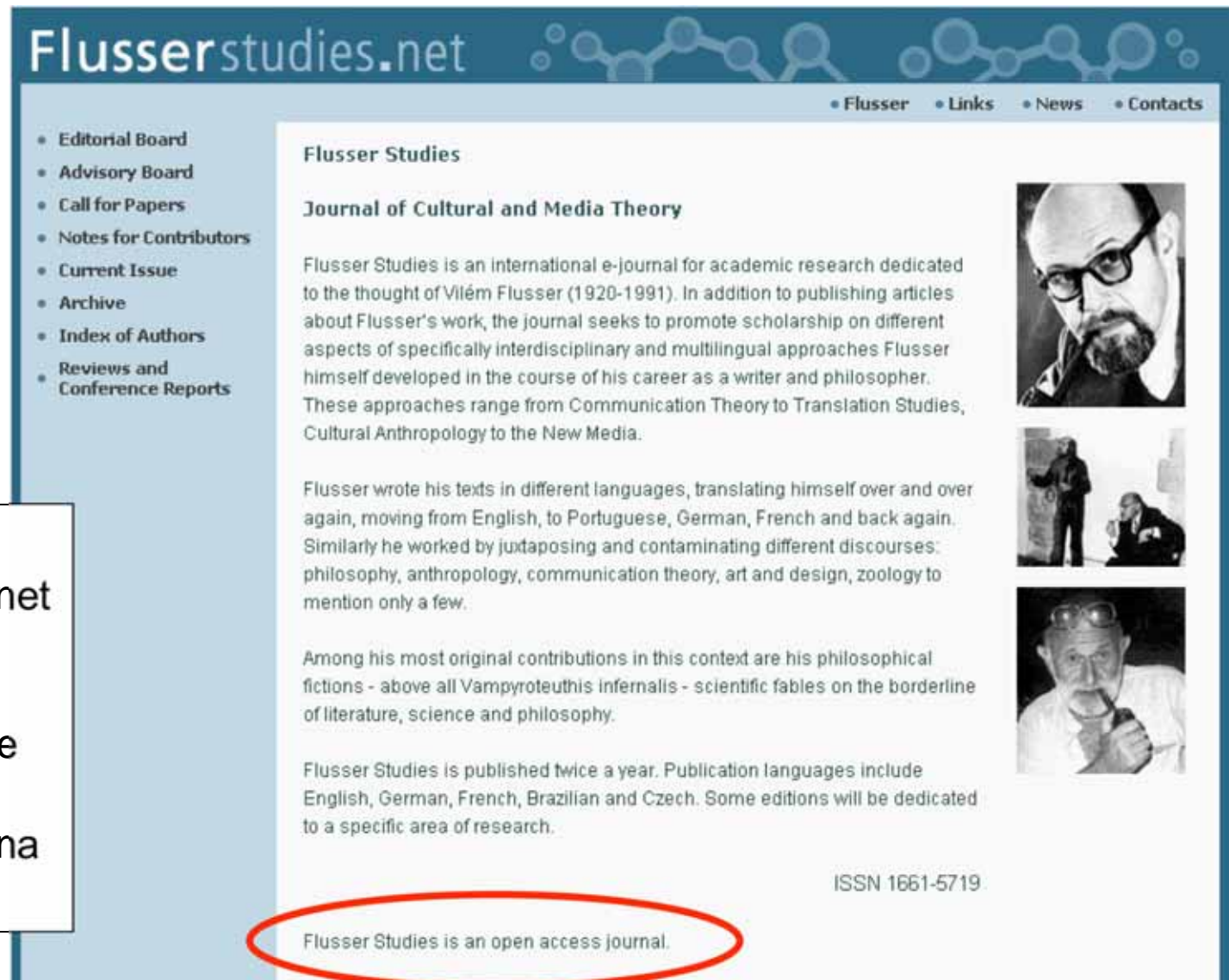


Desmond Kelleher's mission in Sicuani, Cuzco

## Périodiques en libre accès en Suisse

www.flusserstudies.net  
depuis 2005

Publiée et hébergée  
à l'Università  
della Svizzera italiana



**Flusserstudies.net**

- Editorial Board
- Advisory Board
- Call for Papers
- Notes for Contributors
- Current Issue
- Archive
- Index of Authors
- Reviews and Conference Reports

**Flusser Studies**

**Journal of Cultural and Media Theory**

Flusser Studies is an international e-journal for academic research dedicated to the thought of Vilém Flusser (1920-1991). In addition to publishing articles about Flusser's work, the journal seeks to promote scholarship on different aspects of specifically interdisciplinary and multilingual approaches Flusser himself developed in the course of his career as a writer and philosopher. These approaches range from Communication Theory to Translation Studies, Cultural Anthropology to the New Media.

Flusser wrote his texts in different languages, translating himself over and over again, moving from English, to Portuguese, German, French and back again. Similarly he worked by juxtaposing and contaminating different discourses: philosophy, anthropology, communication theory, art and design, zoology to mention only a few.

Among his most original contributions in this context are his philosophical fictions - above all Vampyrotheus infernalis - scientific fables on the borderline of literature, science and philosophy.

Flusser Studies is published twice a year. Publication languages include English, German, French, Brazilian and Czech. Some editions will be dedicated to a specific area of research.

ISSN 1661-5719

Flusser Studies is an open access journal.



## Périodiques en libre accès en Suisse

<http://sozmag.sociologie.ch/> , depuis 2002,  
association virtuelle des sociologues,  
Institut de sociologie, Université de Zurich

**soz:mag**  
Das Soziologie Magazin

home

### Navigation

- home
  - [impressum](#)
  - [soz:mag #1](#)
  - [soz:mag #2](#)
  - [soz:mag #3](#)
  - [soz:mag #4](#)
  - [soz:mag #5](#)
  - [soz:mag #6](#)
  - [soz:mag #7](#)
  - [soz:mag #8](#)
  - [soz:mag #9](#)
- 
- [stöbern \(del.icio.us\)](#)
  - [schmökern \(themen\)](#)

### Verwandte Seiten

- [Fachschaften international](#)
- [Sciencegarden - Magazin für junge Forschung](#)
- [soziologie.ch](#)
- [Veranstaltungsreihe "Digitale Allmend" \(Zürich\)](#)

## Willkommen beim soz:mag online!

Das soz:mag versteht sich als Publikationsplattform für junge Soziologinnen und Soziologen. Es erscheint zweimal jährlich und wird an den Unis Basel, Bern, Luzern und Zürich verkauft. Daneben ist es auch im Buchhandel erhältlich: In Basel beim Narrenschiff, beim Karger Libri und im Labyrinth; in Bern bei der Bugeno (Unitobler) und "Huber und Lang"; sowie in Zürich bei Dangel und Klio. Gute Lektüre!

Die Artikel werden zudem auch online publiziert. Falls sie zu Kommentaren anregen oder zu Kritik Anlass geben, freuen wir uns über einen LeserInnenbrief. » [sozmag\(at\)sociologie.ch](mailto:sozmag(at)sociologie.ch).

### Einen eigenen Artikel veröffentlichen?

Anfragen und Einsendungen sind stets willkommen: » [sozmag\(at\)sociologie.ch](mailto:sozmag(at)sociologie.ch)  
Zur Information siehe auch: » [Infoblatt für AutorInnen](#).

## neunte Ausgabe

» [Editorial soz:mag #9](#)

Nikolaus Panny

» [Schlechte Startbedingungen, verpasste Chancen](#)

Bilderbeitrag von Michael Günzburger

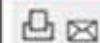
» [Aufrühr](#)

Nicole Burgermeister

## abo / spenden

Wer das soz:mag mit mindestens CHF 30.-/EUR 22.- pro Jahr unterstützt, erhält sämtliche Ausgaben des Magazins per Post zugestellt: » [soz:mag-Abo](#)

Wer lieber die Online-Version liest, kann sich auch mit einer » [Spende](#) erkenntlich zeigen.



12.07.06 17:42

**soz:mag**



» [soz:mag #9](#)

# Périodiques en libre accès en Suisse

www.anci.ch/  
depuis 2006

Rédacteurs  
en chef  
à l'Uni Fribourg



## ANCILLA IURIS

Lagen des Rechts - Constellations of Law - Constellations du droit - Costellazioni del diritto - Constelaciones del derecho

[Current Articles](#)  
[Archive](#)  
[About Ancilla Iuris](#)  
[Editors](#)  
[Links](#)  
[Newsletter](#)  
[RSS-Feed](#)

### About Ancilla Iuris

#### The Project of Ancilla Iuris

Ancilla Iuris offers a professional and state-of-the-art publication platform to advance European contributions on constellations of law and society. Following a interdisciplinary approach, we bring together law with its neighboring disciplines such as Political Sciences, Economics, Sociology, Linguistics, Philosophy, History, Art, Psychology etc. Since Ancilla Iuris has as its purpose only academic interests, all articles on [www.anci.ch](http://www.anci.ch) are freely available. With a short e-mail or with [RSS-feed](#) all interested readers will be informed about our new peer-reviewed publications, which will be published ready for printing as PDF-files without any delay. At the end of the year, articles will be made available to libraries in the form of an edited volume.

To help European contributors to gain access to the important English speaking audience, we translate selected publications into English in order to make them available to readers in both languages simultaneously. In this way, all internet published contributions of Ancilla Iuris will become immediately part of global academic networks, while at the same time preserving and making available the important background of the original language.

#### Table of Contents ▲

- The Project of Ancilla Iuris
- Das Projekt Ancilla Iuris
- Citation
- ISSN Number
- Raffael: Das Titelbild von Ancilla Iuris

## Périodiques en libre accès en Suisse

---

- Surtout utilisés dans l'environnement universitaire; exploitation en tant qu'activité annexe
  - Connaît-on les coûts?
  - L'exploitation est-elle durable d'un point de vue structurel et financier?
  - Combien dépend de l'engagement de certaines personnes?
- Nota bene:  
La qualité et l'engagement dans les exemples présentés ne doit pas être pour autant remis en question, au contraire! Car c'est précisément grâce à ces personnes que nous avons pu faire des expériences.



## Les coûts d'Open Access (OA)

---

- OA génère les mêmes *coûts de publication* que les publications électroniques payantes
- On peut faire des économies en renonçant à une édition imprimée parallèle ou en passant par des circuits de distribution à caractère non lucratif  
→ Les deux ne sont pas des conditions préalables pour OA
- Défis à relever pendant le passage à l'OA:
  - responsabilités financières et organisationnelles
  - modèles commerciaux
  - scepticisme des éditeurs
  - habitudes des auteurs

## Les coûts d'Open Access (OA)

---

- Une constante: l'assurance de la qualité – avec de nouvelles voies possibles, *si cela est souhaité*, par exemple une expertise publique et un commentaire
  - expériences nécessaires pour montrer des voies praticables
- Qui paie?
  - En sciences naturelles: taxes d'auteurs (ca. USD 500,- à USD 3'000,- par article) ou/et taxes de *soumission*
    - Possible, mais une *transition* difficile, parce que:
    - Jusqu'ici les coûts des abonnements ou licences sont peu perceptibles pour auteurs
    - D'autres modèles? Sponsoring comparable aux aides financières aux frais d'impression traditionnelles?
    - Aujourd'hui, la publication scientifique est déjà une affaire financé par les administrations publiques

## Open Access-Zeitschriften en Suisse

---

- Un ancrage dans l'établissement académique est souhaitable
  - Mais, si possible, avec une structure et un financement durables.  
*Nota bene: dans le modèle de Closed Access, les activités de publication sont déjà, pour la plus grande part, subventionnées par des fonds publics – néanmoins avec plus de détours! Pourquoi l'OA ne le serait-il pas?*
  - Partenariats avec des éditeurs intéressés au lieu de « Do-it-yourself »?
  - Les bibliothèques comme prestataires/intermédiaires possibles – toutes les bibliothèques scientifiques se préoccupent du libre accès et des modes de publication électroniques
  - Exemple du Hochschulbibliothekszentrum NRW en Allemagne: *Digital Peer Publishing* (DiPP) (<http://www.dipp.nrw.de/>):  
Infrastructure pour la publication de périodiques en libre accès proposée de manière centralisée

## DiPP – Digital Peer Publishing

---

- [Afrikanistik Online](#)  
*Afrikanistik online est un journal expertisé plurilingue, [...]*
- [Brains, Minds & Media](#)  
*It is the main aim of this novel open-access journal to provide peer-reviewed articles [...]*
- [Constructions](#)  
*CONSTRUCTIONS offers a forum for linguistic research [...]*
- [e-learning and education](#)
- [German Risk and Insurance Review](#)
- [Journal of Virtual Reality and Broadcasting](#)
- [language@internet](#)  
*LANGUAGE@INTERNET will focus research on the pivotal role of language under the new medial conditions of use and interacting with...*
- [RTejournal - Forum für Rapid Technologie](#)
- [Social Work & Society](#)  
*Social Work and Society is dedicated to critical analysis of the relationship between social work, social policy, the state and economic forces....*
- [zeitenblicke](#)  
*Il s'agit d'un journal électronique interdisciplinaire portant sur toutes les époques [...]*
- [Logistics Journal](#)

## DiPP – *Digital Peer Publishing*

---

- Digital Peer Publishing (DiPP) (<http://www.dipp.nrw.de/>):  
*« L'initiative "Digital Peer Publishing NRW" soutient de nouvelles formes de communication scientifique, en offrant aux scientifiques – en collaboration avec des bibliothèques – de aides techniques, juridiques et organisationnelles, afin de diffuser par voie électronique des informations destinées à leurs pairs. »*  
  
→ Infrastructure pour les périodiques en libre accès proposée de manière centralisée  
→ Allègement pour les rédactions
- *« DiPP a été créé par le Ministère de l'innovation, de la recherche et de la technologie NRW et est financé par l'hbz\* – connu pour ses développements et ses offres dans le domaine des bibliothèques numériques et des technologies de recherche. »*

\* hbz: Hochschulbibliothekszenrum des Landes Nordrhein-Westfalen  
(<http://www.hbz-nrw.de/>)

## Érudit

---

- Érudit (<http://www.erudit.org/>)

*« Érudit propose un modèle innovateur de promotion et de diffusion des résultats de la recherche universitaire. Parallèlement, il contribue à l'acquisition et au développement d'une expertise de pointe dans le domaine de l'édition numérique de publications universitaires à la fois carrefour et foyer de convergence de la publication universitaire. »*

*« Dans le cadre de ses activités, Érudit a développé une expertise pour la production et la diffusion de **livres numériques**. »*

- Néanmoins: embargo (*moving wall* / barrière mobile) de deux ans pour les périodiques → abonnement nécessaire
- L'encouragement de la publication électronique, et pas forcément le libre accès, est prioritaire.

## Des alternatives envisageables pour la Suisse?

---

- Potentiel quantitatif moindre
  - envisageable sous forme d'une collaboration de et avec des bibliothèques, maisons d'éditions et/ou en combinaison avec d'autres tâches (« Centre des compétences OA » ?)
- Collaboration avec des maisons d'édition à l'extérieur et à l'intérieur des établissements universitaires
  - *Public Private Partnership*
  - Tirer parti de leur expérience
  - Faire tomber les préjugés
  - Tenir compte des besoins des auteurs, également pour les ouvrages monographiques, p.ex. version imprimée à la demande

## Particularités des sciences humaines en OA

---

- La lecture est un impératif
- Culture de la monographie
  - publicité de la publication publique en libre accès en ligne pour l'édition imprimée
  - la forme de la monographie, qui nécessite de lire des textes connexes plus longs, assure la pérennité de la monographie
- L' « impact factor » n'est pas si déterminant
  - des types de publication alternatives y seraient plutôt acceptées
- Fragmentation (au niveau des contenus, professionnellement, par « écoles »)
  - secteur moins globalisé, et donc moins le jouet des grandes entreprises → pression des coûts moins forte?
- Maisons d'édition plus petites, souvent nationales ou régionales
  - plus proches des auteurs, plus flexibles, touchent un public potentiel beaucoup plus vaste par OA



## Particularités des sciences humaines en OA

---

- Diversité linguistique – pas de suprématie de l'anglais  
→ cette diversité constitue une frontière à la diffusion; OA facilite les échanges: on peut vérifier rapidement si des sources «exotiques» sont utilisables
- Rapidité de la diffusion pas toujours déterminante
- Les auteurs peuvent disposer de leur publication  
→ situation plus claire qu'avec plusieurs auteurs à la fois
- Lien avec des sources librement accessibles judicieux
- Utilisation intensive de sources électroniques, de bibliographies et d'ouvrages de référence. Mais, l'acceptation de *publications* électroniques n'est pas encore très grande  
→ modèles hybrides nécessaires à long terme

# Monographies en libre accès

---

- "Open Access als »Full-Range-Teaser«  
Die Veröffentlichung der Schrift im Open Access muss also keinesfalls ein Gegenargument für die Print- Veröffentlichung sein. Vielmehr kann sie sogar als **Marketinginstrument** angesehen werden, ermöglicht sie dem potentiellen Leser doch eine eingehende Prüfung des Textes. Selbst wenn der Nutzer die Schrift ausschließlich aus der Open Access-Version heraus bearbeitet, also keine gedruckte Version erwerben sollte, so nützt dies dennoch der gedruckten Version, denn unter wirtschaftlichen Aspekten gesehen ist eine jede Nennung eines Titels im Literaturverzeichnis einer anderen wissenschaftlichen Arbeit Werbung für diesen Titel.“  
[aus: Handout von Johannes Monse, Tom van Endert, Inhaber des Verlagshauses Monsenstein & Vannerdat, Münster (D)  
[http://www.vdb-online.org/landesverbaende/sst/berichte/2006-11\\_lv-sst\\_open-access.pdf](http://www.vdb-online.org/landesverbaende/sst/berichte/2006-11_lv-sst_open-access.pdf)
  - prise de connaissance et évaluation en ligne
  - achat et réception physiquement
  - publication hybride
- Print-on-demand comme outil de la réduction du risque de la production des monographies dans la domaine scientifique
  - possible en haute qualité
  - coopérations des maisons d'édition et des universités possible

## Et après?

---

- Organisations de promotion de la recherche
  - favoriser des publications en OA dans l'évaluation
  - mise à disposition de ressources pour les taxes de publication
  - obligation d'auto-archivage pour les projets soutenus
  - ne pas possible 1:1 pour monographies, besoin de nouveaux modèles
- Bibliothèques et instituts rattachés aux bibliothèques
  - soutien complet (juridique, organisationnel, technique) apporté aux auteurs avant la publication déjà
  - publicité active pour le principe d'Open Access
  - ces deux mesures demandent beaucoup de personnel
  - pas de projets limités, mais des programmes conséquents
- Maisons d'édition (suisses)
  - ne pas attendre – le libre accès va perdurer
  - ne pas hésiter à y participer à temps – ne pas laisser la discussion aux grandes maisons d'édition avec autres intérêts

## Changement de culture ?

---

- Les sciences humaines et sociales ne devraient pas laisser le champ libre aux sciences exactes, mais
  - manifester leur intérêt, et
  - exiger des informations et des prestations, et participer à leur conception
- Des auteurs reconnus participent à des expériences et encouragent la génération suivante qui ne peut pas (encore) se le permettre:
  - ils proposent leurs publications anciennes ou récentes en libre accès, et
  - discutent avec des collègues de leur comportement en matière de publication et de la valeur des différents modes de publication;
  - ils interpellent des représentants des maisons d'édition privilégiées
- *Il n'est pas nécessaire de remettre totalement en question la culture de sa propre discipline et d'imiter les autres secteurs scientifiques. Mais il convient de s'interroger sur son propre comportement en matière de publication pour rester « visible ».*

# Je vous remercie de votre attention !

---

Dr. Matthias Töwe  
Consortium des bibliothèques universitaires suisses  
c/o ETH-Bibliothek  
Rämistrasse 101  
CH-8092 Zurich  
0041-(0)44 632 60 32  
[matthias.toewe@library.ethz.ch](mailto:matthias.toewe@library.ethz.ch)  
<http://lib.consortium.ch>