

Bildessay

Aktion / Reaktion / Form

Admir Jahic, Comenius Roethlisberger

Am Anfang steht der Plan, die Erwartung, so werde es kommen, dann folgt das Unvorhergesehene, das Zufällige, die spontane Interaktion und das selbstständige Reagieren der Materialien – der Folien im Wind an der portugiesischen Küste zum Beispiel. Die Bewegung wird zugelassen, aktiv miteinbezogen und es entsteht ein neuer, experimenteller Blick, der hinterfragt.

Admir Jahic und Comenius Roethlisberger arbeiten seit 2008 als Künstlerduo in Basel zusammen.

Au début, il y a le plan, l'attente, c'est ainsi que ça va arriver, puis survient l'imprévu, la coïncidence, l'interaction spontanée et la réaction indépendante des matériaux – ainsi les films transparents ballottés par le vent sur la côte portugaise. On laisse faire le mouvement, on l'intègre activement, et un nouveau regard expérimental surgit, avec ses remises en question.

Admir Jahic et Comenius Roethlisberger collaborent en tant que duo d'artistes à Bâle depuis 2008.

Bilder

- S. 34 – Beau Fort - Lisbon - No. 1, Portugal, 2016
Folie, Spray Paint, Wind, 10 x 4 Meter
- S. 35 – Beau Fort - Lisbon - No. 1, Portugal, 2016
Folie, Spray Paint, Wind, Detail Ansicht
- S. 36 – Beau Fort - Lisbon - No. 1, Portugal, 2016
Folie, Spray Paint, Wind, 10 x 4 Meter, Detail 1
- S. 37 – Beau Fort - Lisbon - No. 1, Portugal, 2016
Folie, Spray Paint, Wind, 10 x 4 Meter, Detail 2
- S. 38 – Beau Fort - Lisbon - No. 1, Portugal, 2016
Folie, Spray Paint, Wind, 10 x 4 Meter
- S. 39 – Beau Fort - Lisbon - No. 2, Portugal, 2016
Folie, Spray Paint, Wind, 12 x 5 Meter, Detail Ansicht











