



## Das Potenzial der Fachgesellschaften – zusammenarbeiten, inspirieren, austauschen

### Workshop 4: Formate der Zusammenarbeit zwischen Fachgesellschaften

**Moderation und Organisation:** Daniel Perrin (Vorstand SAGW), Fabienne Jan (Generalsekretariat SAGW), Stella Noack (Generalsekretariat SAGW)

#### Ziele des Workshops

- Am Ende des Workshops wurden Ideen geteilt, wie die SAGW und ihre Fachgesellschaften besser miteinander im Austausch stehen können, und wie die SAGW die Zusammenarbeit zwischen den Mitgliedsgesellschaften fördern kann.
- Am Ende des Workshops weiss die SAGW, wann und warum sich eine Fachgesellschaft am Projekt RECTO VERSO beteiligt oder warum nicht. Sie konnte einige Ideen für Themen für die nächsten Veranstaltungszyklen sammeln.
- Gegebenenfalls wurden Vorschläge für neue Formate der Zusammenarbeit gemacht.

#### Ausgangslage

Inter- und Transdisziplinarität gewinnen in unserer Gesellschaft zunehmend an Bedeutung. Die SAGW möchte die Zusammenarbeit zwischen ihren Fachgesellschaften und damit fächerübergreifende Überlegungen und Perspektiven fördern. Zudem könnte der Austausch und die Zusammenarbeit zwischen der SAGW und ihren Mitgliedsgesellschaften stärker ausgeprägt sein. Der Workshop kann sich mit diesen beiden Aspekten des Themas Zusammenarbeit befassen: einerseits mit der Zusammenarbeit zwischen der SAGW und ihren Fachgesellschaften und andererseits mit der Zusammenarbeit zwischen den Fachgesellschaften selbst. Die Veranstaltungsreihe «RECTO VERSO» (früher «La Suisse existe – La Suisse n'existe pas») sowie die vier Fachportale bieten die Möglichkeit, diese beiden Facetten zusammenzubringen. Im Workshop können die Fachgesellschaften über neue Formen der Zusammenarbeit untereinander und mit dem Generalsekretariat nachdenken und ihre Überlegungen, Wünsche und Kritiken einbringen.

#### Bisherige und geplante Aktivitäten der SAGW

Die Akademie hat 2012 eine wichtige Umstrukturierung erlebt, indem sie von drei auf sieben Sektionen von Fachgesellschaften umstellte. Die Mitgliedsgesellschaften wurden je nach Themen, mit denen sie sich beschäftigen, der einen oder anderen Sektion zugeordnet. Um die Zusammenarbeit zwischen den Mitgliedsgesellschaften einer Sektion zu fördern, wurden etappenweise vier Fachportale ins Leben gerufen: [ch-antiquitas.ch](http://ch-antiquitas.ch) (für die Altertumswissenschaften), [sciences-arts.ch](http://sciences-arts.ch) (für die Sektion 2 «Kunstwissenschaften»), [lang-lit.ch](http://lang-lit.ch) (für die Sektion 3 «Sprach- und Literaturwissenschaften») sowie [cult-soc.ch](http://cult-soc.ch) (für die Sektion 4 «Kulturwissenschaften»).

Der Akademie war es jedoch auch ein Anliegen, die Zusammenarbeit ihrer Fachgesellschaften über die Sektionen hinaus zu ermöglichen. 2015 fand anlässlich verschiedener historischer Gedenkfeiern (hauptsächlich Schlachten) die erste Veranstaltungsreihe der SAGW mit dem Titel «La Suisse existe – La Suisse n'existe pas» statt, deren Ziel es war, sich mit der helvetischen Identität und ihren zahlreichen Facetten auseinanderzusetzen. Um eine reichhaltige, vielfältige und multidisziplinäre Debatte zu ermöglichen, war es unabdingbar, dieses Projekt in enger Zusammenarbeit mit den Fachgesellschaften zu entwickeln. Die Idee wurde an der Jahresversammlung 2014 der SAGW vorgestellt und begeistert aufgenommen. Mehr als ein Dutzend Projekte, die von fünfzehn Fachgesellschaften mitorganisiert wurden, bildeten die erste Serie und sorgten für Perspektivenvielfalt.

Inzwischen ist «La Suisse existe – La Suisse n'existe pas» zu einem Label geworden, unter dem weitere Veranstaltungsreihen entstanden sind:

2015: La Suisse existe – La Suisse n'existe pas  
 2016: Migration und Mobilität / Wohlfahrt und Wohlbefinden  
 2017: Islam in der Schweiz  
 2018: Kulturerbe total  
 2019: Raum  
 2020: Wissensorte  
 2021: Verantwortungsvoller(-loser) Konsum

Nach einer Umfrage bei den Fachgesellschaften wurde 2022 beschlossen, die Reihe einem kompletten Rebranding zu unterziehen. Die Reihe wird nun unter dem Label «RECTO VERSO» weitergeführt und wurde auch auf andere Mitgliedsinstitutionen der SAGW (Unternehmen, Kommissionen und Kuratorien) erweitert. Aktuell läuft der Zyklus «Kulturelle Teilhabe» unter diesem neuen Label.

Die SAGW initiiert und unterstützt die Reihen. Die gewählten Themen müssen aktuell und breit genug angelegt sein, um möglichst viele Mitgliedsinstitutionen anzusprechen. Die Veranstaltungen werden durch die Mitgliedsinstitutionen organisiert und durchgeführt und richten sich primär an wissenschaftsinteressierte Laien sowie an die breite Öffentlichkeit (*Science for Society*). Als interaktiver und dialogorientierter Kanal sind sie Teil der Wissenschaftskommunikation der SAGW für eine breite Vermittlung von wissenschaftlichen Erkenntnissen und Wissenschaftskultur.

Es ist geplant, die Reihe RECTO VERSO sowie die vier Fachportale fortzuführen, aber auch weitere Formen der Zusammenarbeit sind denkbar. Die Fachgesellschaften sind eingeladen, der SAGW ihre Überlegungen und Erwartungen zum Thema «Zusammenarbeit» mitzuteilen.

#### **Leitfragen für die Diskussion**

- Wie informieren wir uns gegenseitig im Verlauf des Jahres und wie stehen wir miteinander im Austausch, wenn es um thematische Aktivitäten geht?
- Wie können die Fachgesellschaften und das Generalsekretariat voneinander profitieren (punkto Ressourcen, Expertise, Kommunikation, etc.)?
- Was motiviert dazu, sich an der Reihe RECTO VERSO zu beteiligen? Was hält ggf. davon ab?
- Welche neuen Themen könnten im Rahmen von RECTO VERSO behandelt werden?
- Haben Sie Ideen und Vorschläge für andere Formate, in denen die SAGW die Kooperationen zwischen den Fachgesellschaften/Mitgliedsinstitutionen fördern könnte?
- Welche Rolle könnte/sollte die SAGW für die Fachgesellschaften einnehmen (Ideensammlung, Visionen)?

#### **Weiterführende Informationen (Links)**

<https://rectoverso-sagw.ch>

Die vier Fachportale:

<https://www.ch-antiquitas.ch> (Portal der Altertumswissenschaften)

<https://www.sciences-arts.ch> (Portal der Sektion 2, Kunstwissenschaften)

<https://www.lang-lit.ch> (Portal der Sektion 3, Sprach- und Literaturwissenschaften)

<https://www.cult-soc.ch> (Portal der Sektion 4, Kulturwissenschaften)