

Nr. 37 März 2010 / No 37 mars 2010

## EDITO

Liebe Mitglieder

Gerne laden wir Sie zum diesjährigen **Studententag zum Thema «Vergessen. Leerzeichen des Denkens?»** ein. Er findet wie angekündigt am **24. April 2010** im Ethikzentrum der Universität Zürich (Kutscherhaus, Zollikerstrasse 117, 8008 Zürich) statt. Im Zentrum der Diskussion stehen nicht so sehr Kulturen und Techniken des Vergessens als solche; vielmehr geht es um das Vergessen als eine zeichengestützte Kulturtechnik. Die Frage nach der besonderen Beschaffenheit von Zeichen für das denkbare Undenkbare mündet schließlich in die Frage nach dem Funktionieren des kulturellen Gedächtnisses und so auch nach dem möglichen Umgang mit dem kulturellen Erbe.

Ausgehend von vier Vorträgen, welche die Thematik aus der Perspektive der Wissenschaftsgeschichte, der Literaturtheorie, der Philosophie und der Praxis des Archivs beleuchten, möchten wir in einer kolloquialen Form die Möglichkeiten und Versprechen solcher Leerstellen für das Denken diskutieren sowie deren Funktionsweisen und Materialisierungen befragen.

Wir würden uns freuen, Sie an diesem Studententag zahlreich begrüssen zu dürfen. Das detaillierte Programm finden Sie in diesem Bulletin; ein ausführliches Abstract ist auf unserer Homepage aufgeschaltet: [www.sagw.ch/kultur\\_theorie\\_semiotik.html](http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html)

Anschliessend an den Studententag findet die **Generalversammlung** unserer Gesellschaft statt, zu der wir Sie ebenfalls herzlich einladen. Die Tagesordnung finden Sie auf den folgenden Seiten.

Chers membres

C'est avec plaisir que nous vous invitons à la **journée d'étude intitulée « L'art d'oublier. Signes-vides de la pensée ? »** Elle aura lieu le **24 avril 2010** à l'Ethikzentrum de l'Université de Zurich (Kutscherhaus, Zollikerstrasse 117, 8008 Zurich). Nous entendons débattre moins des cultures et techniques de l'oubli en tant que telles que de l'oubli compris comme une technique culturelle soutenue par des signes. La question de la spécificité de signes capables de traduire l'impensable en pensable nous mènera à interroger le fonctionnement de la mémoire culturelle de même que les pratiques et conceptions possibles du patrimoine.

À partir de quatre exposés, qui approfondiront la question sous les perspectives de l'épistémologie, de la théorie littéraire, de la philosophie et de la pratique de l'archivage, nous souhaitons laisser beaucoup de place à la discussion sur les possibilités et les promesses de ces « signes-vides », ainsi que sur leurs modes de fonctionnement et leurs matérialisations.

Nous nous réjouissons d'avance de vous accueillir nombreux lors de cette journée d'étude à Zurich. Vous en trouverez le programme détaillé ci-après dans ce bulletin. Nous vous proposons également d'en lire la description sur notre site web : [http://www.sagw.ch/kultur\\_theorie\\_semiotik.html](http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html)

À l'issue de cette journée d'étude, nous vous invitons à assister à **l'Assemblée générale** de notre Société, dont vous trouverez l'ordre du jour également inclus dans les pages de ce bulletin.

# InfoSémiotiques

Schweizerische Gesellschaft für  
Kulturtheorie und Semiotik  
Association Suisse de  
Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Swiss Society for  
Cultural Theory and Semiotics



Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

An dieser Stelle möchten wir Ihnen als Ausblick auch bereits das Thema der **internationalen Tagung im Frühjahr 2011** ankündigen: «**Statuts ambigus: figures réversibles dans les arts – Zwischen Zuständen: Ästhetische Kippfiguren**». Dieses zweitägige Kolloquium wird an der Universität Lausanne stattfinden und sich der interdisziplinären Diskussion von ästhetischen Kippfiguren und Vexierbildern widmen. Im Zentrum steht die Frage nach dem produktiven und hermeneutischen Potenzial alternativer Gestaltungsweisen, bei denen sich Integration (beide Figuren bilden eine Einheit) und Exklusion (man kann immer nur entweder die eine oder die andere Figur wahrnehmen) die Waage halten. Ein Abstract wird in Kürze auf unserer Homepage veröffentlicht. Beitragsvorschläge von Mitgliedern sind herzlich willkommen (bitte melden Sie sich bis Ende Juni bei Hans-Georg von Arburg hg.vonarburg@unil.ch).

Beiliegend finden Sie einen Einzahlungsschein für den **Mitgliederbeitrag 2010** (weiterhin Fr. 30.-) und für noch ausstehende **Beiträge 2009**. Wir danken Ihnen im Voraus herzlich für die Entrichtung (Association Suisse de Sémiotique, Post Finance 20-8722-0).

Wir freuen uns auf einen interessanten Studententag am 24. April und auf Ihre Teilnahme.

Mit herzlichen Grüßen,  
im Namen des Vorstands

Margrit Tröhler

Enfin, nous profitons de cet éditorial pour vous annoncer le sujet de notre **colloque international au printemps 2011** qui aura lieu à l'Université de Lausanne : « **Statuts ambigus : figures réversibles dans les arts – Zwischen Zuständen : Ästhetische Kippfiguren** ». Ce colloque de deux jours sera consacré à la discussion interdisciplinaire des configurations changeantes entre « figure et fond » et du « Vexierbild ». Il se concentrera sur le potentiel esthétique et herméneutique des figures complexes dont la logique est suspendue entre intégration (les deux figures ne forment qu'une seule image) et exclusion (on ne peut apercevoir qu'une figure à la fois). Une description détaillée sera bientôt consultable sur notre site web. Toutes les propositions d'intervention de la part des membres seront les bienvenues (prière de s'adresser avant fin juin à Hans-Georg von Arburg hg.vonarburg@unil.ch).

Vous trouverez ci-joint le bulletin de versement destiné aux **cotisations 2010** (toujours à Fr. 30.-) ainsi qu'aux **cotisations 2009** encore en suspens. Nous vous remercions par avance de votre virement (Association Suisse de Sémiotique, Post Finance 20-8722-0).

N'oubliez pas, rendez-vous à Zurich, le 24 avril, pour une journée de réflexion qui s'annonce riche en débats intéressants !

Avec nos salutations cordiales,  
au nom du comité

Margrit Tröhler

# InfoSémiotiques

Schweizerische Gesellschaft für  
Kulturtheorie und Semiotik  
Association Suisse de  
Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Swiss Society for  
Cultural Theory and Semiotics



Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

---

## Jahrestagung der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik SGKS (Studentag)

### **Vergessen. Leerzeichen des Denkens? – L'art d'oublier. Signes-vides de la pensée?**

#### Programm

Samstag 24. April 2010

Ethikzentrum der Universität Zürich, Kutscherhaus, Zollikerstrasse 117, 8008 Zürich

- 09.30 Christine Abbt, Zürich/Hans-Georg von Arburg, Lausanne  
Begrüssung, Einleitung
- 10.00 Hubert Thüring, Basel  
»Vergessen und Durchstreichen. Negation und Produktion im Denken und Schreiben Nietzsches«
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Anna Joss, Zürich  
»Verlorene Geschichten, Sammlungslücken und unbekannte Objekte. Überlegungen zum Vergessen in der Sammlungspraxis historischer Museen«
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 Michael Schmid, Zürich  
»Vergessen im Archiv«
- 15.00 Kaffeepause
- 15.30 Michael Hagner, Zürich  
»Über die Zukunftsvergessenheit der Geisteswissenschaften«
- 16.30 Generalversammlung SGKS

# InfoSémiotiques

Schweizerische Gesellschaft für  
Kulturtheorie und Semiotik  
Association Suisse de  
Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Swiss Society for  
Cultural Theory and Semiotics



Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

## Ordentliche Generalversammlung – Tagesordnung

Ethikzentrum der Universität Zürich, Kutscherhaus, Zollikerstrasse 117, 8008 Zürich, 16.30–17.30

1. Begrüssung durch die Präsidentin
2. Protokoll der Generalversammlung 2009 (vgl. Bulletin Infosémiotiques, Nr. 36, Okt. 2009)
3. Tätigkeitsbericht der Präsidentin
4. Präsentation der Rechnung 2009 und Entlastung der Quästorin
5. Mitgliederbeiträge
6. Geplante Aktivitäten
7. Varia

## Der Vorstand / le comité

**Präsidentin** – Margrit Tröhler, Prof. Dr., Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich  
Privat: Wildbachstrasse 3, 8008 Zürich, +4143 4998218, margrit.troehler@fiwi.uzh.ch

**Vizepräsidentin** – Marie Theres Stauffer, PD Dr., Kunstwissenschaft, Universität Konstanz  
Privat: Hardturmstrasse 86, 8005 Zürich, +4143 3213406, m\_t\_stauffer@gmx.ch

**Quästorin** – Christina Ljungberg, PD Dr., Englisches Seminar, Universität Zürich  
Privat: Bergstrasse 29c, 6045 Meggen, +4141 3772717, cljung@es.uzh.ch

**Aktuarin** – Doris Agotai, Dr., Departement Architektur, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Privat: Jupiterstrasse 4, 8032 Zürich, +4144 3701292, agotai@arch.ethz.ch

**Beisitzerin** – Christine Abbt, Dr., Philosophisches Seminar, Universität Zürich  
Privat: Haldenstrasse 93a, 8055 Zürich, +4144 4616980, abbt@philos.uzh.ch

**Beisitzer** – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section allemande, Université de Lausanne  
Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich, +4144 364292, hg.vonarburg@unil.ch