

Nr. 56, Herbst 2019 / No 56, automne 2019

EDITO

Liebe Mitglieder

Im Frühjahr 2019 ist Marie Theres Stauffer nach fünf Jahren von ihrem Amt als Präsidentin der SGKS zurückgetreten. Sie wird den SGKS-Vorstand als Beisitzerin allerdings auch weiterhin unterstützen. Für ihren langjährigen großen Einsatz im Dienste unserer Gesellschaft möchte ich ihr als neuer Präsident ganz herzlich danken. Bedanken möchte ich mich auch bei unserer ehemaligen Präsidentin Margrit Tröhler, die als Beisitzerin aus dem SGKS-Vorstand ausgeschieden ist. An ihre Stelle tritt neu Thomas Wegmann, Germanist an der Universität Innsbruck, als zweiter Beisitzer. Mein Dank geht schließlich auch an alle Mitglieder der SGKS, die mir mit der Wahl zum Präsidenten ihr Vertrauen ausgesprochen und ihre weitere Unterstützung zugesagt haben.

Unsere internationale Tagung zum Thema »**Sich einrichten. Zur Poetik und Semiotik des Wohnens seit 1850**«, die von Hans-Georg von Arburg in Zusammenarbeit mit Thomas Wegmann organisiert wurde, hat vom 11. bis 13. April 2019 an der Universität Lausanne stattgefunden. Näheres unter

http://www.sagw.ch/de/kultur_theorie_semiotik/agenda.html
Die Tagung widmete sich dem Thema Wohnen als einer komplexen Selbsttechnik mit ökonomischen, sozialen, politischen und ästhetischen Eigenlogiken. Im Mittelpunkt stand die Frage, wie sich das menschliche Bedürfnis nach dem Sich in der Welt einrichten unter den Bedingungen der Moderne von 1800 bis heute entwickelt. Dabei galt die Aufmerksamkeit vor allem dem Leitbild des antiken *oikos*, das sich in einer technifizierten, industrialisierten und urbanisierten Lebenswelt radikal ändert, ohne als Sehnsuchtsziel ganz zu verschwinden.

Im Anschluss an den wissenschaftlichen Teil der Jahrestagung fand die **Generalversammlung der SGKS** am 13. April 2019 statt. Das Protokoll ist in dieser Herbstausgabe des Bulletins abgedruckt.

Mit dem beiliegenden Flyer möchten wir Sie zudem auf das aktuelle Heft der Zeitschrift **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** hinweisen (<http://www.figurationen.ch>). Mit dieser Zeitschrift, die von Barbara Naumann in Zusammenarbeit mit Georges Felten und Sophie Witt herausgegeben wird, ist die SGKS seit einigen Jahren assoziiert. Deshalb können Mitglieder sämtliche Ausgaben dieser Zeitschrift zu einem **Sonderpreis abonnieren**: Zwei Hefte pro Jahr kosten für Sie nur CHF 40.-. Bei Interesse

Chers membres,

Après un mandat de cinq ans, Marie Theres Stauffer s'est retirée de sa fonction en tant que présidente de l'ASSC. Elle va toutefois continuer à siéger dans le comité comme membre associé. Nous la remercions très chaleureusement pour son dévouement au service de notre société tout au long de ces dernières années. En tant que nouveau président, je tiens à remercier également notre ancienne présidente Margrit Tröhler qui, après plus de dix ans, a finalement quitté le comité comme membre associé. Cette fonction va dorénavant être assumée par Thomas Wegmann, germaniste à l'Université d'Innsbruck. Je remercie enfin tous les membres de l'ASSC de leur confiance en ma personne comme nouveau président et de leur soutien continu.

Notre colloque international intitulée « **Sich einrichten. Zur Poetik und Semiotik des Wohnens seit 1850** », organisé par Hans-Georg von Arburg en collaboration avec Thomas Wegmann, a eu lieu du 11 au 13 avril 2019 à l'Université de Lausanne. Pour plus de détails voir http://www.sagw.ch/fr/kultur_theorie_semiotik/agenda.html

Le colloque s'est consacré au sujet de l'habitation moderne étant une technique du soi soumise à des logiques économiques, sociales, politiques et esthétiques propres. La question centrale était de savoir comment le besoin humain de s'installer dans le monde se transformera à l'ère moderne depuis 1800 jusqu'à aujourd'hui. Le modèle original du *oikos*, traduit depuis l'antiquité, se voit radicalement transformé par la condition moderne dans un monde industrialisé et urbanisé, sans pour autant entièrement disparaître.

L'assemblée générale de l'ASSC a été organisée à l'issue du colloque, le 13 avril 2019. Comme d'habitude, vous trouverez le procès verbal dans ce bulletin d'automne.

Le flyer ci-joint vous renseigne sur le dernier numéro de la revue **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (<http://www.figurationen.ch>). Notre société est associée depuis quelques années à cette revue, qui est éditée par Barbara Neumann en collaboration avec Georges Felten et Sophie Witt. Nous aimerais vous rappeler qu'en tant que membres de l'ASSC, vous pouvez profiter d'une **offre exceptionnelle** de la revue : **l'abonnement** est proposé pour CHF 40.- (pour deux numéros par an). Si vous êtes

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

melden Sie sich bitte direkt unter:
<http://www.figurationen.ch/kontakt/>
und erwähnen Ihre Mitgliedschaft bei der SGKS. Die Zeitschrift wird von der SAGW finanziell unterstützt.

Der **nächste Studentag** wird von Elena Chestnova in Zusammenarbeit mit Sonja Hildebrand zum Thema »**National Designs: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century**« organisiert. Er wird am **24. April 2020** an der Università della Svizzera italiana durchgeführt. Das Exposé zum Studentag mit einem provisorischen Programm liegt diesem Bulletin bei und ist in einer aktualisierten Version auch auf der Homepage der SGKS abrufbar:
http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html

Wir danken all jenen Mitgliedern, die Ihren Beitrag für das laufende Jahr bereits überwiesen haben, und erlauben uns denjenigen unter Ihnen, deren **Jahresbeitrag für 2019 noch ausstehend** ist, einen separaten Brief (mit Einzahlungsschein) beizulegen. Für Ihre baldige Überweisung von CHF 30.- (Konto der SGKS: 20-8722-0) sind wir Ihnen dankbar.

Mit herzlichen Grüßen, im Namen des Vorstands

Hans-Georg von Arburg

intéressés, inscrivez-vous directement en déclarant votre statut de membre de l'ASSC :
<http://www.figurationen.ch/kontakt/>.
La revue est soutenue financièrement par l'ASSH.

La prochaine journée d'étude, organisée par Elena Chestnova en collaboration avec Sonja Hildebrand, sera consacrée aux « **National Designs: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century** ». Elle aura lieu le **24 avril 2020** à Università della Svizzera italiana. Vous trouverez dans ce bulletin des indications plus précises y compris un programme provisoire. Notre site internet sera très prochainement mis à jour avec ces informations :
http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html

Nous remercions tous les membres qui ont déjà effectué leur versement au compte de la société pour l'année en cours et nous nous permettons de joindre une lettre (comprenant un bulletin de versement) à l'attention de ceux et celles dont nous n'avons **pas encore reçu la cotisation pour 2019**. Nous vous sommes par avance très reconnaissants de votre prompt virement de CHF 30.- (au compte de l'ASSC : 20-8722-0).

Avec nos salutations cordiales, au nom du comité
Hans-Georg von Arburg

Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2019

Abgehalten am 13. April 2019 an der Universität Lausanne, Section d'allemand, Bâtiment Amphimax, Raum 414, CH-1015 Lausanne, 14.30 bis 15.20 Uhr.

Anwesend: Marie Theres Stauffer (MTS), Hans-Georg von Arburg (HGvA), Christine Abbt (CA), Sonja Hildebrand (SH), Christine Weder (CW), Margrit Tröhler (MT), Thomas Wegmann (TW).

Tagesordnung

1. **Begrüssung** durch die Präsidentin (MTS).
2. **Protokoll** der Generalversammlung 2019 wird angenommen und verdankt.
3. **Tätigkeitsbericht** der Präsidentin (MTS)

Wissenschaftlicher Bericht 2018 – Am 17. März 2018 fand an der Universität Genf der von Philipp Ramer und Christine Weder organisierte Internationale Studentag der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik/Association suisse de sémiotique et théorie de la culture (SGKS/ASSC) statt. Er hatte das Thema »Bebilderte Texte, betextete Bilder« und stellte das spannungreiche Verhältnis von Fotografie und (literarischem) Text um 1900 an Fallbeispielen zur Diskussion. Die eingeladenen Experten Bettina Gockel (Universität Zürich), Anton Holzer (Zeitschrift *Fotogeschichte*, Wien), Leo A. Lensing (Wesleyan University, Connecticut) und Bernd Stiegler (Universität Konstanz) beleuchteten das Thema aus literatur- und kunstwissenschaftlicher, aus kultur- und fotohistorischer Perspektive.

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
 Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Publikationen – Im März und im November gab der Vorstand die Nr. 45 respektive Nr. 46 der »InfoSémiotiques« heraus. Das Bulletin der SGKS/ASSC informiert über die Tätigkeiten der Gesellschaft, über geplante Veranstaltungen und Publikationen: http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik/publikationen/Bulletins.html

Seit 2013 ist die Zeitschrift »Figurationen. Gender – Literatur – Kultur« (herausgegeben von Barbara Naumann) mit der SGKS assoziiert. Sie wird von der SAGW finanziell unterstützt. Aktuell in Arbeit ist die Veröffentlichung von Beiträgen der SGKS-Tagung »Aesthetics of Mathematics – Mathematics of Aesthetics«, von 2017. Nähere Informationen: <http://www.figurationen.ch/>.

Fachinformationen und Kooperationsprojekte – Die SGKS nimmt am SAGW-Portal »langlit« teil, über das sie relevante Informationen publiziert. Unsere Webmasterin Christine Weder nimmt nach Möglichkeit einmal im Jahr an den Sitzungen in Bern teil. Beim Studentenstag 2018 wurde mit dem Département de langue et littérature allemandes der Universität Genf sowie der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG) zusammengearbeitet. Bei der Tagung 2019 wurde mit der Section d'allemand der Universität Lausanne, dem Institut für Germanistik der Universität Innsbruck sowie mit der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (SGG) kooperiert.

Internationale Beziehungen – Es bestehen Kontakte zu semiotischen Vereinigungen im Ausland, unter anderem in Deutschland, Frankreich, Italien, Kanada und Mexiko. Die SGKS ist Mitglied der International Association for Semiotic Studies – Association Internationale de Sémiotique (IASS-AIS).

Öffentlichkeitsarbeit – Mit ihren Kolloquien und Studentagen versucht die SGKS sowohl akademisches wie auch ein breiteres interessiertes Publikum zu erreichen. Das ist ein Ausgleich gegenüber den altersbedingten Rücktritten; die Mitgliederzahl konnte in den letzten Jahren sogar ganz leicht erhöht werden.

Koordination, Planung – Die internationale Tagung 2019 zum Thema »Sich einrichten. Zur Poetik und Semiotik des Wohnens seit 1850« hat vom 11. bis 13. April 2019 an der Université de Lausanne stattgefunden; sie wurde von Hans-Georg von Arburg und Thomas Wegmann organisiert. Die Generalversammlung 2019 fand in diesem Rahmen statt.

Administration – Die ordentliche Generalversammlung 2018 fand am 17. März 2018 während des internationalen Studententags an der Université de Genève statt. Bei der Zusammensetzung des Vorstands gab es folgende Änderungen: Sonja Hildebrand (Architekturgeschichte, Università della Svizzera italiana, übernimmt die Aufgaben des bisherigen Quästors Hans-Georg von Arburg, den sie bereits *ad interim* von 1.7.2017 bis am 30.6.2018 vertreten hat. Hans-Georg von Arburg (Germanistik, Université de Lausanne) wird Beisitzer. Diese Änderungen wurden einstimmig angenommen. Die weiteren Vorstandsmitglieder wurden in ihren Ämtern bestätigt. Präsidentin: Marie Theres Stauffer (Kunstgeschichte, Université de Genève); Vizepräsidentin: Christine Abbt (Philosophie, Universität Luzern); Aktuarin: Christine Weder (Germanistik, Université de Genève); Beisitzerin: Margrit Tröhler (Filmwissenschaft, Universität Zürich).

4. Präsentation der Rechnung 2018

Saldo per 31.12.2016	10'505.91
Saldo per 31.12.2017	11'118.15

Ausgaben 2018

2.1 Zahlungen für Zeitschriften (Beitrag SGKS an « figurationen »)	6'559.92
2.2 Veranstaltungen, Tagungen und Kongresse	5'028.67
2.9 Publikationen, Bulletin	898.15
2.13.1 Beitrag Dachgesellschaft SAGW	50.00
2.14 Verschiedenes, Bankspesen	142.90

Total	12'679.64
--------------	------------------

EINNAHMEN 2018

1.1 Beitrag SAGW Tagung	2'947.35
-------------------------	----------

InfoSémiotiques

Schweizerische Gesellschaft für
Kulturtheorie und Semiotik
Association Suisse de
Sémioïtique et de Théorie de la Culture
Swiss Society for
Cultural Theory and Semiotics



Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Remboursement Bulletin 2018	400.00
1.2 Mitgliederbeiträge, Gaben	1'550.00
1.4 Zeitschriften, Reihen (Beitrag SAGW an « figurationen », gem. Verteilplan 18)	6'490.00
1.8 Zinsen	0.00
Total	11'387.35
Saldo 31.12.2018	9'825.86
Nettoverlust	1'292.29

Herrliberg, 5. Januar 2019, die Quästorin: Sonja Hildebrand

Die Generalversammlung nimmt zur Kenntnis, dass der Revisor Michael Schulz die Jahresrechnung bestätigt und in seinem Bericht die korrekte Buchführung festgehalten hat. Die Bilanz wird einstimmig angenommen. Die Quästorin ist somit entlastet. Revisor und Quästorin werden herzlich verdankt.

5. Vorstand

Die bisherige Präsidentin Marie Theres Stauffer trat per 13. April 2019 zurück. Sie bleibt als Beisitzerin weiterhin im Vorstand. Als neuer Präsident stellte sich Hans-Georg von Arburg zur Verfügung, der seit 2007 im Vorstand ist, zunächst als Beisitzer und seit 2012 als Quästor. Die Wahl wurde einstimmig angenommen. Margrit Tröhler trat nach langer Tätigkeit im Vorstand zurück. Sie war von 2007 bis 2014 Präsidentin und von 2014 bis 2019 Beirätin im Vorstand. Als zweiter Beisitzer wurde Thomas Wegmann in den Vorstand gewählt.

6. Mitgliederbeiträge

Die Beitragshöhe bleibt bei CHF 30.– Bankverbindung/Postkonto: 20-8722-0, Schweizerische Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik, 8047 Zürich, IBAN CH79 0900 0000 2000 8722 0; SWIFT POFICHBE

7. Geplante Aktivitäten

Am 24. April 2020 wird an der Università della Svizzera italiana in Kooperation mit dem Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura der nächste Studentag zum Thema »National Desing: Intersections of applied arts and polemic discourse in the long nineteenth century« durchgeführt. Organisation: Dr. Elena Chestnova, Prof. Dr. Sonja Hildebrand. Nähere Angaben dazu im beigelegten Programmertwurf.

Der Vorstand

Präsident – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne.
Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 (0)44 364 29 26, hg.vonarburg@unil.ch

Vizepräsidentin – Christine Abbt, Prof. Dr., Philosophisches Seminar, Universität Luzern.
Privat: Haldenstrasse 93a, 8055 Zürich, +41 (0)44 461 69 80, christine.abbt@unilu.ch

Quästorin – Sonja Hildebrand, Prof. Dr., Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio. Privat: Alte Dorfstrasse 53, 8704 Herrliberg, +41 (0)44 350 76 19, sonja.hildebrand@usi.ch

Aktuarin – Christine Weder, Prof. Dr., Département de langue et de littérature allemandes, Université de Genève. Privat: Maygutstrasse 24A, 3084 Wabern, +41 (0)44 400 38 34, christine.weder@unige.ch

Erste Beisitzerin – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève.
Privat: Rue du XXXI Décembre 41, 1207 Genève, +41 (0)22 735 70 06, maria.stauffer@unige.ch

Zweiter Beisitzer – Thomas Wegmann, Prof. Dr., Institut für Germanistik, Universität Innsbruck, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, +43 512 507-41230, Thomas.Wegmann@uibk.ac.at