

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Nr. 47, April 2015 / No 47, avril 2015

## EDITO

### Liebe Mitglieder

Unser internationales Kolloquium zum Thema „**Machines à percevoir I Perception machines**“, das wir zusammen mit der Unité d'histoire de l'art der Universität Genf durchführen, findet am **29. und 30. Mai 2015** statt. Wir möchten Sie herzlich zu diesem Anlass einladen. Den Ankündigungstext, die Namen der Referenten und deren Vortragsthemen finden Sie in diesem Bulletin.

Das definitive Tagungsprogramm und weitere Details zur Veranstaltung sind in Kürze auf unserer Homepage abrufbar: [http://www.sagw.ch/kultur\\_theorie\\_semiotik.html](http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html)

Im Anschluss an den Studenttag führen wir die **Generalversammlung 2015 der SGKS** durch, zu der wir Sie ebenfalls herzlich einladen. Die Traktandenliste finden Sie nachstehend. Ein Wechsel im Vorstand steht zur Zeit nicht an.

Ausserdem weisen wir Sie erneut darauf hin, dass die **Zeitschrift Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (herausgegeben von Barbara Naumann) mit der SGKS assoziiert ist und von der SAGW finanziell unterstützt wird. Die interdisziplinäre Vernetzung im Feld kulturtheoretischer Fragestellungen, die für die Zeitschrift wie für unsere Gesellschaft seit längerem relevant sind, kann so weiter vorangetrieben werden.

Im Heft 14/2 zum Thema „**Unlust / Reluctance**“ haben die Vorstandsmitglieder Christine Abbt und Christine Weder die Beiträge des Studenttags der SGKS von 2014 veröffentlicht. Weitere Formen der Zusammenarbeit sind geplant. Wir möchten Sie zudem nachdrücklich auffordern, die Homepage der Zeitschrift zu besuchen: <http://www.figurationen.ch/>

Im Sonderangebot für Mitglieder der SGKS kostet das **Abonnement** nur CHF 40.- (für 2 Hefte pro Jahr).

Diesem Bulletin liegt auch der Einzahlungsschein für den **Jahresbeitrag 2015** bei. Für eine baldige Überweisung – auch des bei einigen Mitgliedern noch ausstehenden Jahresbeitrags 2014 – danken wir Ihnen bestens. Der jährliche Mitgliederbeitrag beträgt nach wie vor: **CHF 30.-** (Konto der SGKS: 20-8722-0).

### Chers membres

Notre colloque international intitulé « **Machines à percevoir I Perception machines** » aura lieu **du 29 au 30 mai 2015** à l'Université de Genève. Il sera organisé en coopération avec l'Unité d'histoire de l'art. Nous comptons vivement sur votre présence lors de cette manifestation. Vous trouverez le texte d'annonce ainsi que des informations sur les intervenants et leurs sujets dans ce bulletin. Le programme et d'autres informations sur le déroulement du colloque seront bientôt disponibles sur notre site web :

[http://www.sagw.ch/kultur\\_theorie\\_semiotik.html](http://www.sagw.ch/kultur_theorie_semiotik.html)

À l'issue du colloque, nous vous invitons à assister à **l'Assemblée générale 2015 de l'ASSC**, dont vous trouverez l'ordre du jour inclus dans les pages de ce bulletin. Cette fois-ci, il n'y aura pas de changement dans le comité.

En outre, nous souhaitons de vous informer à nouveau de l'association entre L'ASSC et la revue **Figurationen. Gender – Literatur – Kultur** (revue trilingue éditée par Barbara Naumann). Ce projet est soutenu financièrement par l'ASSH. Les questions interdisciplinaires dans le champ de la théorie de la culture poursuivies depuis longtemps par notre société et cette revue, pourront ainsi être développées sous des angles divers et nouveaux.

Le numéro 14/2 au sujet de « **Unlust / Reluctance** » a été édité par les deux membres du comité Christine Abbt et Christine Weder qui ont publiés les présentations lors de la journée d'études de l'ASSC en 2014. D'autres formes de coopération sont en discussion. Nous vous invitons vivement à consulter le site web de la revue : <http://www.figurationen.ch/> Avec l'offre exceptionnelle pour les membres de l'ASSC, l'**abonnement** vous revient à CHF 40.- (pour 2 numéros par an).

Vous trouverez ci-inclus également le bulletin de versement pour la **cotisation annuelle de 2015**. Nous vous remercions d'avance de votre virement et nous prions les membres qui n'ont pas encore réglé la cotisation pour 2014 de le faire dans les meilleurs délais. Le montant annuel pour votre affiliation à l'ASSC reste à : **CHF 30.-** (numéro du compte de l'ASSC : 20-8722-0).

# InfoSémiotiques

Schweizerische Gesellschaft für  
Kulturtheorie und Semiotik  
Association Suisse de  
Sémioïque et de Théorie de la Culture  
Swiss Society for  
Cultural Theory and Semiotics

SGKS  
ASSC  
SSCS

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme an unserem Kolloquium im Mai, das anregende Vorträge und Diskussionen verspricht.

En attendant de vous accueillir au mois de mai à notre colloque qui promet des interventions et des discussions stimulantes, nous vous envoyons nos salutations cordiales,

Mit herzlichen Grüßen

Im Namen des Vorstands

Marie Theres Stauffer

Au nom du comité

Marie Theres Stauffer

## Machines à percevoir – Perception machines

**Colloque international, organisé par l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture (ASSC)**

**Internationale Tagung der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik (SGKS)**

Université de Genève, 29.-30. Mai 2015

Zwischen dem 17. und dem 21. Jahrhundert werden verschiedenartigste Maschinen erbaut, deren Funktion darin besteht, ästhetische Erfahrungen zu evozieren. An dieser Tagung werden die Konzeptionen solcher Vorrichtungen diskutiert, die oft ausgesprochen kunstvoll ist, ebenso werden die dadurch ausgelösten Wahrnehmungsprozesse und – phänomene ergründet. Der breite historische Zeitraum, der in den Blick genommen wird, dient einerseits dazu, ästhetische, epistemische und strukturelle Zusammenhänge zu reflektieren. Andererseits sollen in der Diskussion auch die Differenzen zwischen einzelnen historischen Kontexten herausgearbeitet werden.

Der wissenschaftliche Austausch über das Thema wird interdisziplinär geführt: So werden Perspektiven aus der Kunst-, Medien- und Wissensgeschichte, der Film-, Theater- und Literaturwissenschaft sowie der Philosophie, der Psychoanalyse und Psychiatrie zusammengeführt. Die internationale Tagung bietet zudem Gelegenheit zum intellektuellen Austausch zwischen anerkannten Spezialist\*innen und Nachwuchswissenschaftler\*innen. Sie wird in Zusammenarbeit mit der Unité d'histoire de l'art der Université de Genève durchgeführt und soll so den Ruf Letzterer als einem Ort des Dialogs befestigen.

Es sprechen:

- Holle Rössler, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Spektakuläre Enttäuschungen. Maschinen der Wahrnehmung und die Wahrnehmung von Maschinen in der Theatergeschichte
- Marie Theres Stauffer, Université de Genève: La reconstruction de machines catoptriques. L'intérêt et ses défis
- Bianca Westermann, Ruhr-Universität Bochum: Mechanische Kunstwerke zwischen technischer Faszination und epistemologischem Schauobjekt: die biomorphen Automaten des 18. Jahrhunderts
- Julia Zons, Universität Konstanz: Qui a tué le beaumonstre noir? Vom Leben und Sterben des Pantelegraphen (1855-1867).

Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

- 
- Veronica Peselmann, Freie Universität Berlin: The Kaiser-Panorama. Mobilizing spaces of perception in the late 19<sup>th</sup> century
  - Benoît Turquety, Université de Lausanne: Machines imageantes, machines-images
  - Felix Thürlemann, Universität Konstanz: Le miroir-transparent chez Lee Friedlander ou l'alternative rendue simultanée
  - Nina Zschokke, ETH Zürich: Machines, instructions, skills, reward. Jon Kessler's *The Web* (2012) and the production of perception in the 21st century.
  - Philip Ursprung, ETH Zürich: Olafur Eliasson's machines
  - Dieter Dietz, EPF Lausanne: The machine as a nomad structure
  - Guillaume Sibertin-Blanc, Université de Toulouse: Mise en perspective philosophique sur la notion guattaro-deleuzienne de machine
  - Stefan Kristensen, Université de Genève: Machines imaginées et maladie mentale
- 

## Ordentliche Generalversammlung / Assemblée Générale

29. Mai 2015 / 29 mai 2015, Université de Genève, bâtiment UniDufour, 4<sup>e</sup> étage, salle 408, Rue Génral-Dufour 24, 1204 Genève

### Tagesordnung / Ordre du jour

1. Begrüssung durch die Präsidentin / Bienvenue de la présidente
2. Protokoll der GV 2014 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 46, Okt. 2014) / Procès-verbal de l'AG 2014 (cf. Bulletin *InfoSémiotiques* 46, oct. 2014)
3. Tätigkeitsbericht der Präsidentin / Rapport annuel de la présidente
4. Präsentation der Rechnung 2014 und Entlastung des Quästors / Présentation de comptes et décharge du trésorier
5. Mitgliederbeiträge / Cotisation
6. Geplante Aktivitäten / Prochaines activités
7. Varia / Divers

# InfoSémiotiques

Schweizerische Gesellschaft für  
Kulturtheorie und Semiotik  
Association Suisse de  
Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Swiss Society for  
Cultural Theory and Semiotics



Bulletin d'information de l'Association Suisse de Sémiotique et de Théorie de la Culture  
Informationsbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik

## Der Vorstand

**Präsidentin** – Marie Theres Stauffer, Prof. Dr., Unité d'histoire de l'art, Université de Genève  
Privat: 41 rue du XXXI Décembre, 1207 Genève, +41 (0)22 735 70 06, maria.stauffer@unige.ch

**Vizepräsidentin** – Christine Abbt, Dr., Philosophisches Seminar, Universität Zürich  
Privat: Haldenstrasse 93a, 8055 Zürich, +41 (0)44 461 69 80, abbt@philos.uzh.ch

**Quästor** – Hans-Georg von Arburg, Prof. Dr., Section d'allemand, Université de Lausanne  
Privat: Albert-Schneider-Weg 23, 8047 Zürich +41 (0)44 364 29 26, hg.vonarburg@unil.ch

**Aktuarin** – Christine Weder, Dr., Literatur- und Kulturwissenschaft, Departement für Geistes-, Sozial- und  
Staatswissenschaften, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Privat: Splügenstrasse 11, 8002 Zürich, +41 (0)44 400 38 34, christine.weder@gess.ethz.ch

**Beisitzerin** – Margrit Tröhler, Prof. Dr., Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich  
margrit.troehler@fiwi.uzh.ch

**Beisitzerin** – Sonja Hildebrand, Prof. Dr., Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio  
Privat: Alte Dorfstrasse 53, 8704 Herrliberg, +41 (0)44 350 76 19, sonja.hildebrand@usi.ch