

COLOQUIO INTERNACIONAL

RECTO – VERSO: LAS DOS CARAS DE LA EDICIÓN DE TEXTOS MANUSCRITOS

GINEBRA, 21 Y 22 DE OCTUBRE 2022

La Universidad de Ginebra y el grupo GRETE se complacen en invitarles a tomar parte en el coloquio internacional titulado *Recto – verso: las dos caras de la edición de textos manuscritos*.

En el marco temático caben todas las experiencias de ediciones de textos de todas las épocas, de todas las tierras hispanófonas y en todos los sistemas gráficos: desde manuscritos medievales hasta notas al margen de textos impresos (*probatio calami*, listas de compra, *exlibris* autógrafos, etc.); desde la península balcánica y sus textos sefardíes aljamiados hasta el papiamento antillano; desde investigadores principiantes y primerizos hasta expertos consagrados. Se discutirán aspectos teóricos y prácticos de la edición de textos manuscritos. Las comunicaciones, después de haber superado una revisión doble por pares ciegos, se publicarán en un volumen monográfico.

MESAS TEMÁTICAS

El coloquio se organizará en torno a cuatro mesas temáticas, a saber: Manuscritos medievales y del Renacimiento, Manuscritos de la época áurea, Manuscritos dieciochescos y decimonónicos y Manuscritos americanos. Las conferencias plenarias correrán a cargo de insignes estudiosos: Ángel Gómez Moreno, Abraham Madroñal, Álvaro Sebastián Octavio de Toledo Huerta y José Luis Ramírez Luengo. Las comunicaciones de los participantes serán de 20 minutos.

PLAZO DE ENVÍO DE LAS PROPUESTAS: 15 DE ABRIL 2022

NOTIFICACIÓN DE CONTRIBUCIONES ACEPTADAS: 25 DE ABRIL 2022

MODALIDAD

La modalidad está pensada como presencial, pero se contempla también la posibilidad de una forma híbrida con emisión (y participación) por *Zoom*. El enlace se proporcionará a los interesados dos semanas antes del acontecimiento.

ORGANIZACIÓN

Belinda Palacios, Natacha Crocoll y Dora Mancheva

Contacto: recto.verso.ginebra@gmail.com

Enlace al formulario de inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/1QxLU8sRlr3d0tHqR_E8hy_8NMW4IvDZST3RGE-6ujS0/edit?usp=sharing