Organización académica:
Prof. Dr. Itzíar López Guil

Organización administrativa:
Chiara Licci, Laura Sánchez & María Luisa Gago Iglesias

La realización de este congreso ha sido posible gracias al generoso apoyo de:

Universität Zürich[UZH]

Cátedra de Literatura Española
Prof. Dr. Itzíar López Guil

UZH – Hochschulstiftung

SSEH
Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Stadt Zürich
Kultur

Universität Zürich[UZH]

Romanisches Seminar

Un rayo que no cesa: la autorreflexión en la poesía de Miguel Hernández

Óleo de Carlos López Cortezo (1942-2020), 2010.

Universidad de Zúrich
28 de marzo de 2022

Homenaje al autor en el octogésimo aniversario de su muerte

El congreso tendrá lugar en la Universidad de Zúrich, edificio RAA-G-01, Rämistrasse 59, 8001 Zúrich. La sesión se transmitirá también por *zoom*.
Información de acceso:
https://uzh.zoom.us/j/69301773602?pwd=MXdkTVR5ZEwvbG1sSVg3L29LclNSUT09
Meeting-ID: 693 0177 3602
Kenncode: 560590

Lunes 28 de marzo de 2022

09.30-09.45h Apertura y bienvenida (Itzíar López Guil)

09.45-10.05h Jorge Urrutia (Universidad Carlos III, Madrid) (en línea)
"La ética como estética del presente (De la formación ideológica de Miguel Hernández)"

10.05-10.25h Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) (en línea)
"Epistemología barroca y sentido gongorino en *Perito en lunas*"

10.25-10.35h *Discusión*

10.35-11.05h PAUSA CAFÉ

11.05-11.25h Itzíar López Guil (Universidad de Zúrich)
"Iconicidad y autorreflexión implícita en la poesía de Miguel Hernández"

11.25-11.45h José Luis Ferris (Universidad Miguel Hernández de Elche)
"Tradición poética y variante humana en 'El rayo que no cesa', de Miguel Hernández: metáforas de lo invisible"

11.45-11.55h *Discusión*

11.55-14.00h PAUSA COMIDA

14.00-14.20h Cristina Martínez Torres (Universidad de Ginebra)
"Autorreferencialidad y compromiso en Miguel Hernández: el discurso metaliterario de 'El hombre acecha'"

14.20-14.40h José Carlos Rovira (Universidad de Alicante)
"Autobiografía, autorretrato y autorreferencia en el 'Cancionero' de Miguel Hernández"

14.40-14.50h *Discusión*

14.50-15.10h Juan José Lanz (Universidad del País Vasco)
"'Si Lope resucitara…'. El tricentenario de la muerte de Lope de Vega en 1935 y la 'nueva poesía'"

15.10-15.40h PAUSA CAFÉ

15.40-16.00h Carmen Alemany Bay (Universidad de Alicante)
"Reflexiones metapoéticas en esbozos inéditos de Miguel Hernández"

16.00-16.10h *Discusión*

16.10-16.30h Aitor Luis Larrabide Achútegui (Director de la Fundación Miguel Hernández) (en línea)
"La censura y Miguel Hernández"

16.30-16.50h Laura Scarano (Universidad Mar del Plata) (en línea)
"El giro afectivo en las canciones de 'El hombre acecha'"

16.50-17.00h *Discusión*

17.00h CLAUSURA Y COPA