

# COLOQUIO INTERNACIONAL

## Darle al cuerpo vida: corporalidad y gestualidad en la literatura hispánica medieval

**VIERNES, 8 DE DICIEMBRE DE 2023**

Uni Mail, salle M3020

**Organización:** Constance Carta, Natacha Crocoll  
**Coordinación:** Pablo Domínguez

*Image: BnF (Paris), Manuscrit Espagnol 36. Caballero Cifar. Juan de Carrión y colaboradores. Castilla, siglo XV. f. 47v. Amigo salvando a Zifar. Source gallica.bnf.fr / BnF*



Fonds national  
suisse

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE LANGUES  
ET LITTÉRATURES ROMANES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



9h30 Recepción de los participantes

10h Inauguración

### **SESIÓN 1. MODERA: CONSTANCE CARTA**

10h15 **Marta Haro** (Universitat de València)

«El rey y su *imago maiestatis*: representación simbólica, política y literaria»

10h45 **Natacha Crocoll** (Université de Genève)

«Los guerreros de los cien años: la vejez en armas (*Otas de Roma*, ms. esc. h-1-13)»

11h15 **Pablo Domínguez Muñoz** (Université de Genève)

«“Y aún más los cuerpos y las almas”: la gestualidad en el *Cantar de Mio Cid*»

11h45 Discusión

### **SESIÓN 2. MODERA: NATACHA CROCOLL**

14h **María Jesús Lacarra** (Universidad de Zaragoza)

«“De algunos monstruos que fueron en este tiempo”: la fábula añadida en la tradición esópica»

14h30 **Juan Manuel Cacho Bleuca** (Universidad de Zaragoza)

«El mísero y glorioso cuerpo en *Barlaam y Josafat*»

15h **Hugo Bizzarri** (Université de Fribourg)

«Del cuerpo político árabe al cuerpo político cristiano»

15h30 Discusión

16h Pausa café

### **SESIÓN 3. MODERA: PABLO DOMÍNGUEZ MUÑOZ**

16h30 **Elvira Fidalgo** (Universidade de Santiago de Compostela)

«Las referencias corporales en la poesía gallegoportuguesa medieval»

17h **Carlos Alvar** (Universidad de Alcalá de Henares)

«Entre el sabio y el ermitaño, entre el *Calila e Dimna* y la *Estoire del Saint Graal*»

17h30 Discusión

18h Cierre