Jahresbericht 2025

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG/SSM)

***

WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT

- **Sektionen**

Rund 30 **Vorträge und andere Veranstaltungen** wurden von den verschiedenen Sektionen der SMG organisiert. Die Zentralgesellschaft dankt allen Sektionen und ihren Vorständen für ihre Arbeit.
Unser besonderer Dank gilt **Dominik Sackmann**. Er tritt bei der ZHdK in den Ruhestand und gibt auch das Präsidium der Sektion Zürich sowie den Zentralvorstand der SMG ab. Die SMG wünscht Dominik Sackmann, der ein sehr sympathischer und professioneller Mitarbeiter war, alles Gute für seine Zukunft. Lukas Naef übernimmt seine Funktionen innerhalb der SMG.
An der Generalversammlung 2024 wurde eine neue Sektion für das **Musiklexikon der Schweiz** (MLS) gegründet. Seit 2025 kann das MLS auf das Engagement von drei Mitarbeitenden zählen: Caiti Hauck, Sandra Tinner und Cla Mathieu.

- **Publikationen**

Der Band 42 (2025) des **Schweizerischen Jahrbuchs für Musikwissenschaft** hat zum Thema: *Zeit und Zeitlichkeit in der Musik*. Über vierzig Beiträge wurden eingereicht, von denen mehr als zwanzig ausgewählt wurden. Diese hohe Zahl führt jedoch zu einer Verzögerung bei der Bearbeitung der Artikel. Aus diesem Grund wird Band 42 Anfang 2026 erscheinen.

Im Jahr 2025 wurde kein Werk in der Reihe **Publikationen der SMG** veröffentlicht. Alle bisherigen Bände wurden jedoch an E-Periodica übertragen und werden in Kürze auf dieser Plattform frei zugänglich sein.

<u>In Vorbereitung</u>

- Daniel Muzzulini (dir.), *The Art of Musical Diagrams*, PSMG, 2026.
- Britta Sweers (dir.), *Amber Pieces of Music*, PSMG, Datum?

Editionen der SMG: es sind keine neuen Musikausgaben erschienen.

<u>In Vorbereitung</u>

- Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee, *Festmesse für 3 Chöre (1749)*, eds Christoph Riedo, Raphael Eccel, Grégory Rauber, & Luc Vallat, ESMG, Lausanne, Peter Lang, 2026?

Cristina Urchueguía
Zentralpräsidentin
T +41 31 684 50 30
cristina.urchueguia@unibe.ch

Universität Bern
Institut für Musikwissenschaft
Mittelstrasse 43
3012 Bern

- Valentin Müller, *Epinicion Marianum*, Luigi Collarille (ed.), ESMG, Lausanne, Peter Lang, 2026?
- Walter Furrer, *Geistliche*, Mathias Wamser (ed.), ESMG, Lausanne, Peter Lang, Datum?

Im Jahr 2025 veröffentlichte die **SMZ** sieben Ausgaben, in denen die SMG neun Artikel veröffentlichte. Diese spiegelten die sprachliche Vielfalt unseres Landes wider, mit Artikeln in Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch, darunter auch mehrere mehrsprachige Beiträge. Aus redaktionellen und finanziellen Gründen muss sich die SMZ leider dazu entschliessen, ab 2026 nur noch 6 Bände pro Jahr zu veröffentlichen. Die SMG wird jedoch ihr Volumen von 9 Artikeln beibehalten.

Veröffentlichungen 2025

- Sandra Tinner, Neue Redaktion für das Musiklexikon der Schweiz, SMZ 2025 (11/12).
- Luc Vallat, Parcours musicologiques: Entretien avec deux étudiant-es, SMZ 2025 (10).
- Anna Ciocca-Rossi, Svizzera italiana : per un rilancio della ricerca musicale, SMZ 2025 (8/9).
- Cla Mathieu, Entendre les bouleversements, SMZ 2025 (6/7).
- Dominik Sackmann, & Lukas Näf, Tagung: Professionelle Musikausbildung, SMZ 2025 (6/7).
- Christoph Riedo, Klangreisen durch die Schweiz um 1800, SMZ 2025 (4/5).
- Cla Mathieu, Sonoritads revoluziunaras, SMZ 2025 (3).
- Laura Möckli, Gesucht: Beiträge SJM, SMZ 2025 (1/2).
- Lea Hagmann, Vogelstimmen im Zentrum der Musikforschung, SMZ 2025 (1/2).

KOOPERATIONEN UND INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN

- **Répertoire international de littérature musicale**

Das RILM-CH verzeichnet weiterhin etwa 100 Neuregistrierungen pro Jahr, hauptsächlich mit Abstracts. Im Jahr 2026 feiert das RILM sein 60-jähriges Bestehen. Die Schweiz ist seit Beginn an diesem Abenteuer beteiligt. Um diese Zusammenarbeit zu würdigen, wird für die Ausgabe 2026 des SJM ein kurzer Artikel vorbereitet.

- **Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften**

Im Jahr 2025 wurden mit Unterstützung der SAGW über die SMG folgende Projekte realisiert:

- Tagung (Isabelle Haldemann): Mettre en scène le grand opéra au XXIe siècle : pratiques et enjeux
- Tagung (Delphine Vincent): De la commande à la création : Pierre Boulez compositeur, interprète et acteur culturel II : aspects analytiques et d'interprétation musicale

Cristina Urchueguía
Zentralpräsidentin
T +41 31 684 50 30
cristina.urchueguia@unibe.ch

Universität Bern
Institut für Musikwissenschaft
Mittelstrasse 43
3012 Bern

- Tagung (Lukas Naef): Professionelle Musikausbildung im Kanton Zürich 1873–2025
- Vermittlung (SMG) : Newsletter + Revue musicale suisse

Von den spezifischen Anträgen, die 2025 für 2026 eingereicht wurden, werden fünf von der SAGW unterstützt:

- Tagung (Adrian von Steiger): Wind Music – Cultural Heritage
- Tagung (Christoph Riedo): Johann Melchior Gletle (1626-1683) – Ein Musiker zwischen den Kulturen. Zum 400. Geburtstag des Komponisten.
- Periodika: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Bd. 43.
- Vermittlung (SMG): Revue musicale suisse
- Vermittlung (SMG): Newsletter SMG

Diese Projekte werden vorläufig mit 34'500 Franken unterstützt.

Darüber hinaus unterstützt die SAGW die SMG bei ihrem jährlichen Betrieb (Langfristige Projekte) und durch die Erstattung ihrer Beiträge an internationale Organisationen.

- **International Association of Music Libraries-CH**

Der Jahresbericht des RILM-CH, der anlässlich der Jahresversammlung der IAML-CH vorgestellt wurde, hat gezeigt, dass diese Zahl im Durchschnitt der anderen an diesem Projekt beteiligten nationalen Komitees liegt.

- **Varia**

Als Mitglied des **Schweizer Musikrats** wird die SMG zu den Treffen und Veranstaltungen der parlamentarischen Gruppe Musik eingeladen:

- 5. März 2025: «Künstliche Intelligenz und Musik - Situation der Rechte im Bereich KI und Musik»
- 4. Juni 2025: Musikalischer Anlass im Bundeshaus der PGM
- 10. September 2025: Umsetzung des Verfassungsartikels 67a BV und Perspektiven einer «Lex pro Musica»

Die SMG spielt in der Schweizer Musikszene eine wichtige Rolle und wird regelmäßig zu Veranstaltungen von Drittanbietern eingeladen, um dort zu repräsentieren. Am 11. September 2025 wurde die SMG zur Verleihung der **Schweizer Musikpreise** in Luzern in Anwesenheit von Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider eingeladen. Die SMG gratuliert allen Preisträgerinnen und Preisträgern herzlich.

Die Aktivitäten der SMG wurden im Herbst-Newsletter des **Network of European Musicological Societies (NEMS)** vorgestellt. Die SMG ist eingeladen, sich an weiteren Newslettern zu beteiligen.

Cristina Urchueguía
Zentralpräsidentin
T +41 31 684 50 30
cristina.urchueguia@unibe.ch

Universität Bern
Institut für Musikwissenschaft
Mittelstrasse 43
3012 Bern

HAUPTVERSAMMLUNG

Die Hauptversammlung fand am 3. Dezember 2025 an der ZHdK statt. Sie wurde in Zusammenarbeit mit der SMG-Zürich organisiert. Anschliessend folgte ein Vortrag von Dominik Sackmann mit dem Titel: *Ein besonderes Wiederholungsphänomen: Die PERFIDIA. Definition – Aufführungspraxis – kompositorischer Baustein*. Die Anwesenden trafen sich anschliessend zu einem geselligen Apéro.

Bei dieser Versammlung wurde ein neuer Zentralvorstand gewählt:

- **Kernvorstand**: Cristina Urchueguía (Präsidentin), Adriano Giardina (Vizepräsident), Christoph Ballmer (Kassier)
- **Mitglieder*innen**: Florian Besthorn, Giuliano Castellani, Felix Diergarten, Martin Kirnbauer, Michael Meyer, Lukas Näf, Christoph Riedo, Matthias Schmidt, Anna Stoll-Knecht Lena van der Hoven

Andrea Garavaglia und Dominik Sackmann stehen nicht für eine weitere Amtszeit im Vorstand zur Verfügung. Die SMG dankt ihnen für ihr Engagement und wünscht ihnen alles Gute für die Zukunft.

Cristina Urchueguía
Zentralpräsidentin
T +41 31 684 50 30
cristina.urchueguia@unibe.ch

Universität Bern
Institut für Musikwissenschaft
Mittelstrasse 43
3012 Bern