

Faculté des lettres

Centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL)

Association suisse de Littérature générale et comparée (ASLGC)

Colloque

État et sentiment d'urgence

Discours littéraires et pratiques
plurimédiales

Jeudi 19 novembre 2026

13h15-17h

Vendredi 20 novembre 2026

9h-16h

Château de Dorigny, 106

Organisation :

Dr. Romain Bionda

Dre. Joséphine Vodoz

Prof. Hans-Georg von Arburg

Unil.



Jeudi 19 novembre 2026

13h15 Accueil
Mots de bienvenue & introduction au colloque

Médiatiser l'urgence

14h00 *Modération : Hans-Georg VON ARBURG*

Nadia CATTONI
Université de Lausanne
Dire l'urgence sans l'énoncer : poétiques de la suggestion dans un traité braj du XVIII^e siècle

14h40 Élise LEMÉNAGER-BERTRAND
Université de Lille
L'urgence comme matrice de forme :
genèse et scénarisation du *Cri* d'Edvard Munch

14h50 Svitlana KOVALOVA
Université Paris 8 | Vincennes - Saint-Denis
Regarder la catastrophe :
urgence, médiatisation et tragédie du regard

15h00 Discussion
15h30 Pause café

Table ronde d'écrivaines

16h-17h Alice BOTTARELLI & Annette HUG
Modération : Romain BIONDA & Hans-Georg VON ARBURG

17h15 Assemblée générale de l'ASLGC
Generalversammlung der SGAVL

19h00 Dîner (restaurant tibits, Lausanne)

Vendredi 20 novembre 2026

Urgences politiques

9h00

Modération : Joséphine VODOZ

Marta PIZZAGALLI

Università della Svizzera italiana

L'urgence de la guerre dans les magazines illustrés italiens : *Bianco, rosso e verde* (1915-1916) entre reportages photographiques et récits patriotiques et nationalistes

9h20

Sonja GAVORY

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Dramaturgies ukrainiennes en état d'urgence (2014-2024) : Sasha Denisova, Neda Neidana et Natalka Vorobjyt

9h40

Discussion

10h00

Pause café

Urgences démocratiques

10h30

Modération : Evelyn DUECK

Fatima MEDJAD

Université d'Oran 2

Écrire sous le signe de l'urgence : Leïla Marouane et Kaoutar Adimi face aux fractures algériennes

10h50

Louis MÜHLETHALER

EHESS, Paris

Urgences et crises (post-)communistes : résister à la biopolitique des catastrophes (Alexievitch, Volodine, Wolf)

11h10

Discussion

11h30

Pause déjeuner

Urgences sociales

13h00 *Modération : Marie KONDRAT*

Laura BUOGO

Université de Fribourg

Écrire l'urgence sanitaire au jour le jour :

les journaux de confinement d'écrivain-e-s en ligne

13h20 Maria Florencia IANNUZZI-DOLMANN

Université Perpignan Via Domitia

Quand l'urgence prend la forme d'un préavis :

écrire l'urgence lente de la gentrification

13h40 Discussion

14h00 Pause café

Urgences écologiques

14h30 *Modération : Romain BIONDA*

Pilar ANDRADE

Universidad Complutense de Madrid

L'écofiction sous le prisme de l'urgence :

formes et enjeux de l'activisme environnemental

dans *Le Règne du vivant* (2014) d'Alice Ferney et

Océánicas (2021) de Yolanda González

14h50 Vincent JORDAN & Irène LANGLET

U. du Québec à Montréal UQAM & U. Gustave Eiffel

Freins d'urgence ? *Slow science fiction* et poétique de

la lenteur dans *Visite* (2023) de Li-Cam et *Tiefenlager*

(2021) d'Annette Hug

15h10 Discussion & perspectives

15h45 Clôture du colloque