



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société Suisse du Théâtre
Società Svizzera di Studi Teatrali
Societad Svizra per Cultura da Teater
Swiss Association for Theatre Studies

Autres publications de la SST avant 2011

Écrits de la SST

Depuis 1938, 23 titres sont apparus dans cette série, qui a été suspendue en 2011.

Adolphe Appia (1862–1928), Oeuvres complètes

Édition élaborée et commentée par Marie-L. Bablet-Hahn, sur mandat de la SST.

4 vol., publiés aux Édition L'Age d'Homme :

Tome I, 1983 / Tome II, 1986 / Tome III, 1988 / Tome IV, 1991

Theatrum Helveticum – Contributions à l'histoire du théâtre en Suisse

Entre 1995 et 1998, 4 titres ont été publiés aux Editions Theaterkultur Verlag de Bâle, par la SST en coopération avec l'Institut für Theaterwissenschaft (ITW) de l'Université de Berne.

Depuis 1998, cette série est publiée chez Chronos Verlag Zurich, sous la direction de l'ITW.

Matériaux de l'Institut d'études théâtrales de Berne

Entre 1995 et 1998, 6 titres ont été publiés aux Editions Theaterkultur Verlag de Bâle, par la SST en coopération avec l'Institut für Theaterwissenschaft (ITW) de l'Université de Berne.

Depuis 1998, cette série est publiée chez Chronos Verlag Zurich, sous la direction de l'ITW.

Szene Schweiz / Scène Suisse / Scena Svizzera

Documentation et bibliographie

Entre 1997 et 2006-2007, 33 éditions de cette série ont été publiées.

Série suspendue.

Revue MIMOS

MIMOS fut de 1992 à 2010 la revue plurilingue de la SST, avec quatre publications par an, parfois sous forme de numéros doubles. Chaque numéro se penchait sur un thème d'actualité de la vie théâtrale suisse. Les derniers numéros étaient consacrés à la Collection suisse du théâtre de Berne et au lauréat de l'Anneau Hans Reinhart 2010, Volker Hesse.

Cette revue a laissé une trace dans le nom de la nouvelle collection d'ouvrages, instituée par la SST en 2011 : *MIMOS. Annuaire suisse du théâtre* (depuis 2021 : *MIMOS. Annuaire suisse des arts de la scène*).