



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société Suisse du Théâtre
Società Svizzera di Studi Teatrali
Societad Svizra per Cultura da Teater
Swiss Association for Theatre Studies

Weitere Schriften der SGTK vor 2011

Schriften der SGTK

Ab 1938, 23 Titel erschienen. Reihe eingestellt.

Adolphe Appia (1862–1928), Oeuvres complètes

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke

4 Bände; herausgegeben und mit Anmerkungen von Marie-L. Bablet-Hahn.

Im Auftrag der SGTK in der Édition L'Age d'Homme erschienen.

Tome I, 1983 / Tome II, 1986 / Tome III, 1988 / Tome IV, 1991.

Theatrum Helveticum – Beiträge zur Theatergeschichte der Schweiz

1995-1998, 4 Titel bei Editions Theaterkultur Verlag Basel erschienen, hrsg. von der SGTK in Kooperation mit dem Institut für Theaterwissenschaft (ITW) der Universität Bern

Seit 1998 wird die Reihe vom ITW herausgegeben und erscheint im Chronos Verlag Zürich.

Materialien des Instituts für Theaterwissenschaft Bern

Seit 1995, 6 Titel bei Editions Theaterkultur Verlag Basel erschienen, hrsg. von der SGTK in Kooperation mit dem Institut für Theaterwissenschaft (ITW) der Universität Bern

Seit 1998 wird die Reihe vom ITW herausgegeben und erscheint im Chronos Verlag Zürich.

Szene Schweiz / Scène suisse / Scena svizzera

Dokumentation und Bibliographie

Von 1973 bis 2006/2007, 33 Ausgaben bei Editions Theaterkultur Verlag Basel erschienen.
Reihe eingestellt.

Zeitschrift MIMOS

MIMOS war von 1992 bis 2010 der Name der mehrsprachigen Zeitschrift der SGTK.

Vier Ausgaben erschienen pro Jahr, teilweise als Doppelnummern. Jede Ausgabe war einem aktuellen Thema des schweizerischen Theatergeschehens gewidmet.

Die letzten Ausgaben der Zeitschrift *MIMOS* galten der Schweizerischen Theatersammlung und dem Träger des Hans-Reinhart-Rings 2010, Volker Hesse.

Der Name der Zeitschrift ist 2011 auf die neu konzipierte Buchreihe

MIMOS. Schweizer Theater-Jahrbuch übergegangen (seit 2021: *MIMOS. Schweizer Jahrbuch Darstellende Künste*).