



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société Suisse du Théâtre
Società Svizzera di Studi Teatrali
Societad Svizra per Cultura da Teater
Swiss Association for Theatre Studies

Bände 1928-2011 der Buchreihe Schweizer Theater-Jahrbuch der SGTK

Ouvrages 1928-2011 de la collection Annuaire suisse du théâtre de la SST

Volumi 1928-2011 della collana Annuario svizzero del teatro della SSST

- 1.** *Das vaterländische Theater*, hrsg. von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 1-1928). Basel/Freiburg: Hess Verlag 1928.
- 2.** *Schule und Theater*, hrsg. von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 2-1929/1930). Basel/Freiburg: Hess Verlag 1930.
- 3.** *Geistliche Spiele*, hrsg. von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 3-1930/1931). Basel/Freiburg: Hess Verlag 1931.
- 4.** *Die Berufsbühnen der Schweiz*, hrsg. von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 4-1931/1932). Basel: Hess Verlag 1932.
- 5.** *Theaterkultur. Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühnen*, von Oskar Eberle et al. (Schweizer Theater-Jahrbuch 5-1932/1933). Luzern: Theaterkultur Verlag 1933.
- 6.** *Erneuerung des schweizerischen Theaters*, von Oskar Eberle et al. (Schweizer Theater-Jahrbuch 6-1934). Luzern: Theaterkultur Verlag 1934.
- 7.** *Fasnachtsspiele. Die Japanesenspiele in Schwyz*, von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 7-1935). Luzern: Theaterkultur Verlag 1935.
- 8.** *Das Berner Heimatschutz-Theater*, von Christian Lerch (Schweizer Theater-Jahrbuch 8-1936). Luzern: Theaterkultur Verlag 1936.
- 9.** *Le théâtre en Suisse romande*, de Gaston Bridel (Annuaire suisse du théâtre 9-1937). Luzern: Theaterkultur Verlag 1937.
- 10/11.** *Festspiele am Vierwaldstättersee*, von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 10/11-1938/39). Luzern: Räber Verlag 1939.
- 12.** *Das Volk spielt Theater*, Erinnerungen von August Schmid (Schweizer Theater-Jahrbuch 12-1940). Zürich: Volksverlag Elgg 1940.
- 13.** *Wege zum schweizerischen Theater*, Bd. I: «Grundlagen und Volkstheater», von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 13-1943). Olten/Freiburg: Walter Verlag 1943.
- 14.** *Das Schweizer Drama 1914 bis 1944*, von Paul Lang (Schweizer Theater-Jahrbuch 14-1943/1944). Zürich: Volksverlag Elgg 1944.
- 15.** *Wege zum schweizerischen Theater*, Bd. II: «Theaterschule und Theaterwissenschaft», von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 15-1945). Zürich: Volksverlag Elgg 1945.

- 16.** *Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung*, von Rudolf Stamm (Schweizer Theater-Jahrbuch 16-1946). Zürich: Volksverlag Elgg 1947.
- 17.** *Theaterbau gestern und heute*, von Ernst F. Burckhardt und Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 17-1947/1948). Zürich: Volksverlag Elgg 1948.
- 18.** *Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz*, von Max Fehr (Schweizer Theater-Almanach VI / Schweizer Theater-Jahrbuch 18-1948/1949). Einsiedeln: Waldstadt Verlag 1949.
- 19.** *Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika*, Bd. I. «Grundbegriffe», von Edmund Stadler (Schweizer Theater-Almanach VII / Schweizer Theater-Jahrbuch 19-1949/1950). Einsiedeln: Waldstadt Verlag 1950.
- 20.** *Theaterkritik*, hrsg. von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Almanach VIII / Schweizer Theater-Jahrbuch 20-1951). Einsiedeln: Waldstadt Verlag 1951.
- 21.** *Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika*, Bd. II: «Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz», von Edmund Stadler (Schweizer Theater-Almanach IX / Schweizer Theater-Jahrbuch 21-1952). Einsiedeln: Waldstadt Verlag 1952.
- 22 / 23.** *Cenalaria. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker*, von Oskar Eberle (Schweizer Theater-Jahrbuch 22/23-1953/1954). Freiburg: Walter Verlag 1954.
- 24.** *Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887–1928*, von Lydia Burger (Schweizer Theater-Jahrbuch 24-1955). Bern: Theaterkultur Verlag 1955.
- 25.** *Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg*, von Günther Schoop (Schweizer Theater-Jahrbuch 25-1956). Zürich: Oprecht Verlag 1957.
- 26.** *Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater*, von Wolfgang Martin Schede (Schweizer Theater-Almanach XI / Schweizer Theater-Jahrbuch 26-1960). Zürich: Atlantis Verlag 1960.
- 27.** *Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung*, von M. Blakemore Evans (Schweizer Theater-Almanach XII / Schweizer Theater-Jahrbuch 27-1961). Bern: Theaterkultur Verlag 1961.
- 28 / 29.** *La musique et la mise en scène*, de Adolphe Appia (Schweizer Theater-Almanach XIII / Annuaire suisse du théâtre / Schweizer Theater-Jahrbuch 28/29-1962/1963). Bern: Theaterkultur Verlag 1963.
- 30.** *Shakespeare und die Schweiz*, hrsg. von Edmund Stadler (Schweizer Theater-Jahrbuch 30-1964). Bern: Theaterkultur Verlag 1964.
- 31 / 32.** *Max Reinhardt: Regiebuch «Macbeth»*, hrsg. von Manfred Grossmann und Karl Gotthilf Kachler (Schweizer Theater-Almanach XIV / Schweizer Theater-Jahrbuch 31-32-1965 / 66). Basel: Basilius Presse 1966.
- 33.** *Schweizer Schultheater 1946 bis 1966* (Schweizer Theater-Almanach XV / Schweizer Theater-Jahrbuch 33-1967). Bern: Theaterkultur Verlag 1967.
- 34.** *Stadttheater St. Gallen*, von Karl Gotthilf Kachler (Schweizer Theater-Almanach XVI / Schweizer Theater-Jahrbuch 34-1968). Bern: Theaterkultur Verlag 1968.
- 35.** *Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus*, von Michael Peter Loeffler (Schweizer Theater-Almanach XVII / Schweizer Theater-Jahrbuch 35-1969). Bern: Theaterkultur Verlag 1969.

- 36 / 37.** *Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze*, hrsg. und mit Anmerkungen von Christian Jauslin (Schweizer Theater-Almanach XVIII / Schweizer Theater-Jahrbuch 36/37-1972). Zürich: Atlantis Verlag 1972.
- 38 / 39.** *Stadttheater Basel – einst und jetzt 1807–1975*, von Karl Gotthilf Kachler. Bd. I: «Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz»; Bd. II: «Der Bau des neuen Stadtttheaters»; Bd. III: «Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75» (Schweizer Theater-Almanach XIX / Schweizer Theater-Jahrbuch 38/39-1975. Bern: Theaterkultur Verlag 1975.
- 40.** *Theater in der Schweiz – Théâtre en Suisse – Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele*. Erschienen zum 50-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Redaktion: Karl Gotthilf Kachler, Lydia Benz-Burger (Schweizer Theater-Jahrbuch 40-1977). Zürich: Theater Kultur Verlag 1977.
- 41.** *Puppentheater in der Schweiz*, von Ursula Bissegger, Redaktion: Lydia Benz-Burger (Schweizer Theater-Jahrbuch 41-1978). Zürich: Theater Kultur Verlag 1978.
- 42.** *Théâtre pour les Jeunes en Suisse – Theater für Jugendliche in der Schweiz – Teatro per i Giovani in Svizzera*, von B. Duvanel, Redaktion: Charles Apothéloz und Lydia Benz-Burger (Annuaire suisse du théâtre / Schweizer Theater-Jahrbuch / Annuario svizzero del teatro 42-1979). Zürich: Theaterkultur Verlag 1979.
- 43.** *Travail théâtral populaire / Volkstheaterarbeit*. Rapport de Charles Apothéloz sur la mise en scène de 4 spectacles donnés par des acteurs amateurs (1975–1979) / Bericht von Charles Apothéloz über 4 Festspielinszenierungen mit Laiendarstellern (1975–1979). Deutsche Zusammenfassung von Lise Apothéloz (Annuaire suisse du théâtre / Schweizer Theater-Jahrbuch 43-1980). Zürich: Theaterkultur Verlag 1980.
- 44.** *Zwei Theater unterwegs. Théâtre Populaire Romand und Theater für den Kanton Zürich*, von Verena Hoehne und Peter Zeindler, red.: Walter Boris Fischer (Schweizer Theater-Jahrbuch 44-1981). Bonstetten: Theaterkultur Verlag 1981.
- 45.** *Musiktheater / Théâtre musical. Zum Schaffen von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts*, hrsg. von Dorothea Baumann, Einleitung von Ernst Lichtenhahn, mit Beiträgen verschiedener Autoren zu zwölf Schweizer Komponisten, zu Werken von Schweizer Komponisten am Fernsehen und zur Ballettmusik, mit einem Verzeichnis der musikdramatischen Werke und Ballette von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts (Schweizer Theater-Jahrbuch 45-1983). Bonstetten: Theaterkultur Verlag 1983.
- 46/47.** *Schweizerische Theatersammlung 1927–1985. Beharrlicher Aufbau von den Anfängen bis heute. Dokumentation zur Entwicklung der Schweizerischen Theatersammlung*, hrsg. von Lydia Benz-Burger und Karl Gotthilf Kachler, mit Beiträgen von Karl Gotthilf Kachler, Silvia Maurer, Martin Dreier. Schweizer Theater-Jahrbuch 46/47-1984/85). Bonstetten: Theaterkultur Verlag 1985.
- 48.** *Dramatiker-Förderung / Aide aux auteurs dramatiques. Dokumente zum Schweizer Dramatiker-Förderungsmodell*, von Verena Hoehne und Christian Jauslin (Schweizer Theater-Jahrbuch 48-1987). Bonstetten: Theaterkultur Verlag 1987.
- 49.** *Das Festspiel: Formen, Funktionen, Perspektiven*, hrsg. von Balz Engler und Georg Kreis (Schweizer Theater-Jahrbuch 49-1988). Bonstetten: Theaterkultur Verlag 1988.
- 50.** *Ausgangspunkt Schweiz – Auswirkungen des Exiltheaters. Eine Dokumentation des Kolloquiums der SGTK 1988*, hrsg. von Christian Jauslin und Louis Naef (Schweizer Theater-Jahrbuch 50-1989). Bonstetten: Theaterkultur Verlag 1989.

- 51.** *Charles Apothélos – Cris et écrits. Textes sur le théâtre (1944–1982)*, réunis et édités par Joël Aguet (Annuaire suisse du théâtre 51-1990). Éditions Payot Lausanne / Editions Theaterkultur Verlag Basel 1990.
- 52.** *Mozarts Opernfiguren: Grosse Herren, rasende Weiber – gefährliche Liebschaften*, hrsg. von Dieter Borchmeyer (Schweizer Theater-Jahrbuch 52-1991). Bern: Verlag Paul Haupt 1992.
- 53/54.** *Visions Entwürfe Prospettive Ideas – Théâtre en Suisse / Theater in der Schweiz / Teatro in Svizzera / Teater en Svizra*, édité par / hrsg. von Louis Naef et Béatrice Perregaux (Schweizer Theater-Jahrbuch / Annuaire suisse du théâtre 53/54-1992/93). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 1993.
- 55.** *Langhoff à Lausanne: L'ouragan lent*, de Jean-Yves Pidoux (Annuaire suisse du théâtre 55-1994). Éditions d'en bas Lausanne / Editions Theaterkultur Verlag Basel 1994.
- 56.** *Sondierungen zum Theater. Beiträge zur Theatergeschichte der Schweiz / Enquêtes sur le théâtre: Contributions à l'histoire du théâtre en Suisse*, hrsg. von / éd. par Andreas Kotte (Theatrum Helveticum I / Schweizer Theater-Jahrbuch / Annuaire suisse du théâtre 56-1995). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 1995.
- 57.** *Grisler ou l'ambition punie / Grisler oder der bestrafte Ehrgeiz*, von Samuel Henzi. Paralleltext-Ausgabe: Originaltext nach dem Druck von 1762, Übertragung ins Deutsche von Kurt Steinmann, mit Beiträgen von Urs Helmensdorfer und Béatrice Perregaux (Materialien des ITW, Heft 5 / Schweizer Theater-Jahrbuch 57/1996). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 1996.
- 58.** *Spielstätten der Schweiz / Scènes de Suisse / Luoghi teatrali in Svizzera*, von Simone Gojan. (Theatrum Helveticum 3 / Schweizer Theater-Jahrbuch 58-1997). Zürich: Chronos Verlag 1997.
- 59.** *Theaterkritik in der deutschsprachigen Schweiz*, von Tobias Hoffmann-Allenspach (Materialien des ITW 6 / Schweizer Theater-Jahrbuch 59-1998). Zürich: Chronos Verlag 1998.
- 60.** *Sous les pavés, la scène – L'émergence du théâtre indépendant en Suisse romande à la fin des années 60*, de Anne-Catherine Sutermeister. (Annuaire suisse du théâtre 60-1999). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 1999.
- 61.** *Edward Gordon Craig – Figur und Abstraktion*, von Hana Ribi (Schweizer Theater-Jahrbuch 61-2000). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2000.
- 62.** *Si en parvis! Auf in den Himmel! Rätoromanische Dramen des 18. Jahrhunderts*, von Giovanni Netzer (Schweizer Theater-Jahrbuch 62-2001). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2001.
- 63.** *Pour un spectateur metteur en scène – Essai sur la réception dans le théâtre de Sylviane Dupuis*, de Anne Fournier (Annuaire suisse du théâtre 63-2002). Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2002.
- 64.** *Le Théâtre de La Chaux-de-Fonds – une bonbonnière révolutionnaire – Das Theater in La Chaux-de-Fonds – ein «Schmuckkästchen» der Revolutionäre*, de/von Yvonne Tissot (Annuaire suisse du théâtre / Schweizer Theater-Jahrbuch 64-2004). Editions Theaterkultur Verlag Basel / Editions Payot Lausanne 2003.
- 65.** *Tanzcompagnie Flamencos (20 Jahre) en route*, hrsg. von Hansueli W. Moser-Ehinger und mit Beiträgen von Sylvia Garcia, Richard Merz, Christina Thurner (Schweizer Theater-Jahrbuch 65-2004). 212 Seiten. Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2004.
- 66.** *200 Jahre Theater St. Gallen*, hrsg. von der Genossenschaft Konzert und Theater St. Gallen, red.: Rea Brändle (Schweizer Theater-Jahrbuch 66-2005). 220 Seiten, 66 Abb. Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2005.

- 67.** *Alles nur Theater? Zur Rezeption von Rolf Hochhuths «Der Stellvertreter» in der Schweiz 1963/64*, von Nadine Ritzer (Schweizer Theater-Jahrbuch 67-2006). 263 S., 8 Abb., résumé en français. Editions Theaterkultur Verlag Basel / Academic Press Fribourg / Paulusverlag Fribourg 2006.
- 68.** *Alberto Canetta – La traversata del teatro*, di Pierre Lepori (Annuario svizzero del teatro 68-2007). 160 pag., 62 ill., con DVD «Radiodrammi, interviste, filmati» a cura delle Teche RTSI. Mit deutschsprachigen Zusammenfassungen/ avec des résumés en français. Editions Theaterkultur Verlag Basel / Edizioni Casagrande Bellinzona 2007.
- 69.** *Gibt es etwas Schöneres als Sehnsucht? – Die Geschwister Eleonora und Francesco von Mendelssohn*, von Thomas Blubacher (Schweizer Theater-Jahrbuch 69-2008). 448 Seiten, 104 Abb. Henschel Verlag Leipzig / Editions Theaterkultur Verlag Basel 2008.
- 70.** *Marionnettes à la porte du sud / Marionette al portale sud*, de Michel Poletti, versione italiana a cura di Sabine Madl (Annuaire suisse du théâtre / Annuario svizzero del teatro 70-2009). 200 pages / pagine, riccamente illustrato. Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2009.
- 71.** *En scène ! La vie théâtrale en Pays neuchâtelois* (Cahiers de l'Institut neuchâtelois / Annuaire suisse du théâtre 71-2010). 459 p., richement illustré. Zusammenfassungen in deutscher Sprache / riassunti in italiano. Hauterive: Editions Attinger 2010.
- 72.** *Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit*, von Thomas Blubacher (Schweizer Theater-Jahrbuch 72-2011). 288 Seiten, 56 s/w-Abbildungen. Henschel Verlag Leipzig / Editions Theaterkultur Verlag Basel 2011.