



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
Société Suisse du Théâtre  
Società Svizzera di Studi Teatrali  
Societad Svizra per Cultura da Teater  
Swiss Association for Theatre Studies

## Mission Statement

La Società Svizzera di Studi Teatrali (SSST) è un'associazione senza scopo di lucro. Fin dalla sua fondazione nel 1927 si impegna nella documentazione, ricerca scientifica e valorizzazione dell'ampio ventaglio delle arti sceniche in Svizzera. Mira inoltre a promuovere il dialogo tra la ricerca, la scena artistica, gli ambienti culturali e il pubblico nelle diverse regioni linguistiche del Paese e oltre i confini nazionali. Dal 1963 la SSST è affiliata all'Accademia Svizzera delle Scienze Umane e Sociali ([ASSU](#)).

### Gettare ponti tra la ricerca e la pratica

La SSST promuove il dialogo tra la ricerca scientifica e orientata alla pratica nel campo delle arti sceniche con gli ambiti formativi e la scena artistica. La SSST organizza convegni, pubblica volumi e realizza progetti con l'intento di generare nuove conoscenze nel settore delle arti performative, intese come uno spazio di risonanza che riveste una grande importanza sociale. Per tutte le sue attività, la SSST si avvale della collaborazione di istituzioni quali l'[Institut für Theaterwissenschaft \(ITW\)](#) dell'Università di Berna, il [Centre d'études théâtrales \(CET\)](#) dell'Università di Losanna, l'[Institut Pratiques et théories des arts](#) della Hochschule der Künste di Berna, l'[Institute for the Performing Arts and Film \(IPF\)](#) della Zürcher Hochschule der Künste, l'[Accademia Teatro Dimitri \(ATD\)](#), altre scuole universitarie professionali, nonché l'[Archivio svizzero delle arti della scena \(SAPA\)](#) o associazioni mantello e rinomate istituzioni culturali (fra cui l'[Unione dei Teatri Svizzeri](#), il festival [auawirleben](#) di Berna, il [Théâtre Vidy-Lausanne](#), la [Nova Fundaziun Origen](#), il festival di teatro per un pubblico giovane [jungspund](#)).

### Premiare – L'Anello Hans Reinhart

Dal 1957 la SSST conferisce l'Anello Hans Reinhart a personalità che hanno profondamente marcato le arti sceniche in Svizzera e oltre i confini nazionali. Oggi questa alta onorificenza viene attribuita in collaborazione con l'Ufficio federale della cultura con il nome di **Gran Premio svizzero delle arti sceniche / Anello Hans Reinhart**. Come in passato, ogni anno un membro del comitato direttivo della SSST consegna alla vincitrice o al vincitore un anello d'oro realizzato per l'occasione e ne documenta inoltre il percorso artistico.

### Pubblicare – *MIMOS. Annuario svizzero delle arti sceniche*

Tramite la sua collana plurilingue *MIMOS. Annuario svizzero delle arti sceniche*, la SSST si propone di documentare l'evoluzione delle arti performative in Svizzera e oltre i confini nazionali, di mettere in relazione le varie scuole di pensiero in ambito scientifico e di promuovere il dialogo tra gli ambienti accademici e la scena artistica delle quattro regioni linguistiche della Svizzera e in un contesto internazionale. In tal modo, la SSST intende rafforzare il transfert tra ricerca, formazione, pratiche artistiche e il pubblico interessato. Inoltre, i volumi monografici di *MIMOS* pubblicati tra il 2011 e il

2014 sono interamente dedicati al percorso artistico delle personalità insignite dell'Anello Hans Reinhart.

### **Connettere – Una piattaforma di scambio per le nuove leve**

La SSST mira a creare reti di contatto fra le nuove leve nel campo degli studi teatrali e coreici con quelle delle scuole universitarie professionali nel settore delle arti performative in Svizzera, in particolare attraverso convegni e iniziative pensate per favorire lo scambio di idee e realizzate in collaborazione con scuole universitarie e partner culturali. Questi eventi creano spazi di condivisione nell'ambito della ricerca scientifica, dell'evoluzione artistica e delle prime esperienze a livello professionale.

### **Focus sul teatro per un pubblico giovane**

La SSST ha svolto un ruolo pionieristico nella ricerca scientifica e nel rafforzare la rete di contatti fra artiste e artisti attivi nel campo del teatro per un pubblico giovane delle quattro regioni linguistiche della Svizzera e oltre i confini nazionali. La SSST si impegna inoltre ad ampliarne la visibilità come settore autonomo e innovativo delle arti performative.

### **Teatro amatoriale e in aree rurali**

Il teatro amatoriale e in aree rurali vanta una lunga tradizione e riveste una grande importanza culturale in Svizzera. Basandosi su impulsi storici – fra cui l'impegno del cofondatore della SSST, Oskar Eberle – e grazie a una stretta collaborazione con istituzioni partner come il Festival Cultural Origen (oggi [Nova Fundaziun Origen](#)), la SSST si propone in futuro di sostenere maggiormente questi settori, contribuendo ad accrescerne la visibilità.