



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société Suisse du Théâtre
Società Svizzera di Studi Teatrali
Societad Svizra per Cultura da Teater
Swiss Association for Theatre Studies

Mission Statement

La Société suisse du théâtre (SST) est une association à but non lucratif. Depuis sa fondation en 1927, elle s'engage pour la valorisation, la documentation et la recherche scientifique des arts de la scène en Suisse, sous toutes leurs formes. Elle a aussi pour objectif de promouvoir le dialogue entre la recherche, la scène artistique et le public dans les différentes régions linguistiques du pays et au-delà des frontières. Depuis 1963, la SST est membre de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales ([ASSH](#)).

Jeter des ponts entre la recherche et la pratique

La SST met en réseau le domaine de la recherche scientifique et orientée vers la pratique dans les arts de la scène avec celui de la formation théâtrale et chorégraphique, ainsi qu'avec les sphères artistiques. La SST organise des colloques, réalise des ouvrages et des projets, visant à générer de nouvelles connaissances dans les arts de la scène en tant qu'espace de résonance, qui revêt une grande importance sociale. Pour cela, la SST peut compter sur la collaboration avec plusieurs institutions partenaires telles que l'[Institut für Theaterwissenschaft \(ITW\)](#) de l'Université de Berne, le [Centre d'études théâtrales \(CET\)](#) de l'Université de Lausanne, l'[Institut Pratiques et théories des arts](#) de la Haute école des arts de Berne, l'[Institute for the Performing Arts and Film \(IPF\)](#) de la Haute école des arts de Zurich, l'[Accademia Teatro Dimitri](#) et d'autres hautes écoles spécialisées, ainsi qu'avec les [Archives suisses des arts de la scène \(SAPA\)](#) et avec des associations faîtières et des institutions culturelles de renom (dont l'[Union des Théâtres Suisses](#), le festival [auawirleben](#) de Berne, le [Théâtre Vidy-Lausanne](#), la [Nova Fundaziun Origen](#), le festival de théâtre jeune public [jungspund](#) de Saint-Gall, etc.).

Honorer – L'Anneau Hans Reinhart

Depuis 1957, la SST décerne l'Anneau Hans Reinhart à des personnalités qui ont profondément marqué les arts de la scène en Suisse et au-delà des frontières. Aujourd'hui, cette haute distinction est attribuée en coopération avec l'Office fédéral de la culture sous le nom de « **Grand Prix suisse des arts de la scène / Anneau Hans Reinhart** ». Comme auparavant, un membre du comité directeur de la SST remet chaque année une bague en or réalisée pour cette occasion et documente le parcours artistique de la lauréate ou du lauréat.

Publier – *MIMOS. Annuaire suisse des arts de la scène*

Avec sa collection *MIMOS. Annuaire suisse des arts de la scène*, la SST se propose de documenter l'évolution des arts de la scène en Suisse et au-delà des frontières, de mettre en relation les différents discours du domaine scientifique et de promouvoir le dialogue entre chercheur·euses et artistes des quatre régions linguistiques de la Suisse et dans un contexte international. La SST vise également à renforcer le transfert entre la recherche, la formation, la pratique artistique et tout public intéressé. Les ouvrages monographiques de MIMOS publiés entre 2011 et 2014 étaient entièrement consacrés aux lauréat·es de l'Anneau Hans Reinhart.

Mettre en réseau – Plateforme d'échange pour la relève

La SST vise à mettre en réseau la relève en études théâtrales et de la danse avec celle des hautes écoles spécialisées dans le domaine des arts de la scène en Suisse, notamment par le biais de colloques et de formats conçus pour favoriser l'échange d'idées et réalisés en coopération avec des hautes écoles et des partenaires culturels. Ces événements créent des espaces de partage autour de la recherche scientifique, de l'évolution artistique et des premiers pas au niveau professionnel.

Focus sur le théâtre jeune public

La SST a fait œuvre de pionnier dans la recherche scientifique et la mise en réseau des artistes du domaine du théâtre jeune public de toutes les régions linguistiques de la Suisse et au déjà des frontières. En outre, la SST s'engage pour renforcer leur visibilité en tant que secteur autonome et innovant des arts vivants.

Théâtre amateur et en milieu rural

Le théâtre amateur et en milieu rural ont une longue tradition et revêtent une grande importance culturelle en Suisse. S'appuyant sur des impulsions historiques – telles que l'engagement du cofondateur de la SST, Oskar Eberle – et grâce à une étroite coopération avec des institutions partenaires comme le Festival Cultural Origen (aujourd'hui [Nova Fundaziun Origen](#)), la SST se propose à l'avenir de soutenir encore davantage ces domaines, contribuant à leur donner plus de visibilité.