



CERVEAUX

poetische **HIRNE**
poetic **BRAINS**

poétiques

Approches comparées des rencontres entre **littérature** et
théories du **psychisme**

Wechselwirkungen zwischen **Literatur** und Theorien der
Psyche: komparatistische Perspektiven

Encounters between **literature** and theories of the **mind**:
a comparative approach

Université de Fribourg (CH)

21 – 22 novembre 2024



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.sasf.ch



Fonds national
suisse



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FRIEBURG

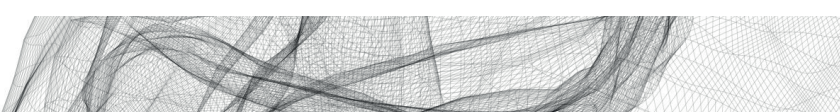
Jeudi **21 novembre** PER 21 B130

- 13h Accueil
- 13h15 Mot du Président de l'ASLGC (Thomas Hunkeler)
Introduction (Sophie Jaussi)

panel 1

- 13h45 **Jocelyn Godiveau** (Université catholique d'Angers)
"What else than a natural and mighty palimpsest is the human brain?": étude du rêve de « juin 1819 » dans *The Confessions of an English Opium-Eater* (1821) de Thomas de Quincey
- 14h15 **Manon Houtart** (Université de Namur)
Nadja étoilée d'André Almuró: quelle grammaire radiophonique pour dire la névrose au prisme du surréalisme?
- 14h45 **Philippe Forest** (Université de Nantes)
Quelques réflexions sur le « collage psychique », à partir d'une lettre d'Aragon à Breton
- 15h15 **Discussion**
- 15h45 Pause café

panel 2

- 16h15 **Judith Müller** (Universität Frankfurt)
Selbstpathologisierung? Das jüdisch-literarische Ich und Theorien der mehrsprachigen Psyche
- 16h45 **Suzanne Nalbantian** (Long Island University – par Teams)
Interconnections Between Modernist Literature and Neuroscience: From the Salpêtrière to the Present
- 17h15 **Discussion**
- 18h Assemblée générale ASLGC
- 19h30 Repas du soir (La Schweizerhalle)
- 

Vendredi **22 novembre** **MIS 11**
SALLE LAURE DUPRAZ

— **panel 3** —

- 9h30 **Sandra Janssen** (Universität Erfurt)
„Verhirnung“ und „Züchtung“. Literarische Anthropologie
und NS-Anhängerschaft bei Gottfried Benn
- 10h **Ralph Müller** (Université de Fribourg)
Durs Grünbeins neurophysiologische Erinnerungsslyrik.
Flickerbilder in den Künstlerhirnen
- 10h30 **Michael Hagner** (ETHZ)
Die Neurobiologie in Italo Svevos *La coscienza di Zeno*
- 11h **Discussion**
- 12h Repas de midi

— **panel 4** —

- 13h45 **Lucile Rusu** (Université de Paris-Est Créteil)
La prose surréaliste d'Yi-Sang – flux de conscience et
résistance sous la colonisation japonaise
- 14h15 **Nell Wasserstrom** (Université de Lausanne)
Consciousness “on the far side of language”: Virginia Woolf's
On Not Knowing Greek and Scenes of Untranslatability
- 14h45 **Pierre-Henri Castel** (CNRS/EHESS)
Comment devenir, sans le savoir ni le vouloir, une icône
morbide? Sylvia Plath et ses épigones *borderlines*
- 15h15 **Discussion**
- 15h45 Pause café

panel 5

- 16h15 **Zélie Gottraux** (Université de Lausanne)
Le quotidien disséqué: Procédés d'auto-psychanalyse chez les protagonistes des romans de la *Neue Aufrichtigkeit*
- 16h45 **Jean-Christophe Valtat** (Université de Montpellier)
Formes modernes de la psychomachie. De Hermann Hesse à Philip K. Dick
- 17h15 **Discussion et fin du colloque**
- 19h Repas du soir (Café des Arcades)

informations pratiques

► se rendre au colloque

Jeudi 21.11

PER21 B130, Bd de Pérolles 90, 1700 Fribourg

Vendredi 22.11

MIS11, Salle Laure Dupraz, Rue de l'Hôpital 4, 1700 Fribourg

► hôtels

Hôtel de la Rose, Rue de Morat 1, 1700 Fribourg

Hôtel Hine Adon, Rue Pierre-Aeby 11, 1700 Fribourg

► restaurants

La Schweizerhalle, Grand-Rue 67, 1700 Fribourg

Café des Arcades, Place des Ormeaux 1, 1700 Fribourg

► contact

Sophie Jaussi

sophie.jaussi@unifr.ch

+33 6 50 65 09 83