

JAHRBUCH 2025-26

Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Informationsbroschüre und Adressen der Mitglieder



Bulletin d'information et adresses des membres
Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

ANNUAIRE 2025-26

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

I.	Assemblée générale 2026 / Generalversammlung 2026	3
1.	Procès-verbal / Protokoll	3
2.	Annexes / Anhänge	13
II.	Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder	21
1.	Publications / Publikationen 2025.....	21
2.	Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben.....	29
3.	Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2026/27	34
4.	Personalía	36
III.	Adresses / Adressen	38
1.	Membres et hôtes permanent(e)s / Mitglieder und ständige Gäste	38
2.	Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen.....	61
3.	Ressources en ligne / Onlineressourcen	65
4.	Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW	66
5.	Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW	67
6.	<i>Museum Helveticum</i> : Rédaction / Redaktion	68
7.	<i>Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft</i> : Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee.....	69

Tous les annuaires de l'ASEA à partir de 1991 sont disponibles à la Bibliothèque nationale suisse / Alle Jahrbücher der SVAW ab 1991 sind verfügbar in der Schweizerischen Nationalbibliothek: <http://permalink.sn1.ch/bib/sz991018740836303976>

I. Assemblée générale 2026 / Generalversammlung 2026

1. Procès-verbal / Protokoll

Samstag, 9. Mai 2026, 10.15 bis 16.00 Uhr, Universität Freiburg (CH) / Samedi, 9 mai 2026, 10h15–16h00, Université de Fribourg
Campus Miséricorde, Raum 3115

Die Präsidentin Karin Schlapbach begrüsst die Anwesenden und heisst sie an der Universität Fribourg willkommen.

Programm und Traktandenliste / Programme et proposition de l'ordre de jour

A. Wissenschaftlicher Teil / Partie scientifique, 10.15–12.15 Uhr

10.15 **Anatol Bruschi, MA** (Universität Zürich):

"Die verdammten Schreibvarianten: Sprachliche und lexikographische Analyse der grafischen Varianten in den Scholia Bembina zu Terenz"

11.00 **Prof. Dr. Renaud Gagné** (Université de Genève):

"Le vers comme offrande sacrificielle en Grèce"

12.00 Kurze Vorstellung der Autorinnen und Autoren der Poster / Brève présentation des auteurs de posters:

Coralie Santomaso (Genève), Au seuil de l'exégèse: formes et fonctions de l'introduction dans les commentaires tardo-antiques sur les *Bucoliques* de Virgile; **Sonia Voinea (UCLouvain / Fribourg)**, Le motif du *dies natalis* dans la poésie de Tibulle et de Propertius: dialogue entre littérature, politique et religion à l'époque d'Auguste; **Pedro García-Baró (Basel)**, Computer-assisted Paleography of Greek (Para-)Literary Papyri; **Maria Kofina (Zürich)**, Im Schatten Lukians. Autor-Strategien und Überlieferungskontext der Pseudo-Lucianea neu betrachtet; **Valentin Dietrich (Zürich)**, IPSE SCRIPSIT. Autor-Fiktion und die Funktion der pythagoreischen Pseudepigraphen im Platonismus; **Cynthia Bruhn (Zürich)**, Religiöses Wissen und seine Darstellung im Modus des Anonymen.

12.15 Mittagspause: Stehlunch und Postersession der Juniormitglieder / Apéritif dînatoire et présentation des posters

B. Geschäftlicher Teil / Partie administrative, 13.45–16.00 Uhr

1. Traktanden / Ordre du jour
2. Protokoll der Generalversammlung vom 3. Mai 2025 (publiziert im *Jahrbuch 2024-25*) / Procès-verbal de l'assemblée générale du 3 mai 2025 (voir *Annuaire 2024-25*)
3. Änderungen in der Mitgliedschaft / Changements dans la liste des membres
 - 3.1 Austritte und Todesfälle / Démissions et décès
 - 3.2 Aufnahme neuer Mitglieder / Admission de nouveaux membres
4. Bericht der Präsidentin / Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)
5. Stellungnahme der SVAW bez. Projekteingabe beim SNF / Prise de position de l'ASEA concernant la soumission de projets FNS

6. Finanzen und Rechnung / Finances et décompte
 - 6.1 Bericht des Quästors / Rapport du trésorier (Nikolas Hächler)
 - 6.2 Bericht der Revisoren / Rapport des vérificateurs des comptes (Victor Walser, Alexander Thies)
 - 6.3 Abnahme der Rechnung und Entlastung des Quästors / Acceptation du décompte et décharge du trésorier
7. Bericht über das *Museum Helveticum* / Rapport sur le *Museum Helveticum* (Tanja Itgenshorst)
8. Bericht zu den *Schweizerischen Beiträge zur Altertumswissenschaft* / Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Paul Schubert)
9. Bericht zum *Thesaurus Linguae Latinae* sowie zum *Mittellateinischen Wörterbuch* / Rapport sur le *Thesaurus Linguae Latinae* et le *Mittellateinisches Wörterbuch* (Rudolf Wachter)
10. Bericht zu *L'Année Philologique* / Rapport sur *L'Année philologique* (Antoine Viredaz)
11. Bericht zur Fondation Hardt / Rapport sur la Fondation Hardt (Jean Terrier)
12. Bericht zur FIEC / Rapport sur la FIEC (Thomas Schmidt)
13. Wahlen / Élections 2026–2030
 - 13.1 SVAW-Vorstand / Comité ASEA; Nachfolge / succession V. Berlincourt (Genève)
 - 13.2 Präsident:in, Quästor:in / Président.e, trésorier.e
 - 13.3 Redaktion / Rédaction *Museum Helveticum*; Nachfolge / succession Th. Schmidt (Fribourg)
 - 13.4 Herausgebergremium / Comité éditorial *SBA*; Nachfolge / succession C. Brélaz (Fribourg), U. Eigler (Zürich), G. Huber-Rebenich (Bern)
 - 13.5 Revisor:innen / Réviseur.es
 - 13.6 Delegierte / Délégué.es: APh/SIBC; FIEC; Fondation Hardt; SAGW / ASSH; Koordinationsgruppe / Groupe de coordination Discord server
14. Generalversammlung 2027: Datenvorschläge und Ort / Assemblée générale 2027: proposition de date et de lieu
15. Varia

Protokoll des geschäftlichen Teils / Procès verbal de la Partie administrative

Entschuldigt sind:

Monika Amsler (Bern), Lorenz E. Baumer (Genève), David Bouvier (Lausanne), Valentina Calzolari Bouvier (Genève), Olivier Curty (Fribourg), Romeo Dell'Era (Lausanne), Lavinia Ferretti (Torino), Lucius Hartmann (Zürich), André Hurst (Genève), Ariane Jambé (Lausanne), Antje Kolde (Lausanne), Katarzyna Langenegger (Bern), Béatrice Lienemann (Fribourg), Pauline Maitre (Lausanne), Jan B. Meister (Bonn), Christine Müller-Tragin (Fribourg), Arne Reinhardt (Zürich), Christoph Riedweg (Zürich), Camille Semenzato (Neuchâtel), Jean Terrier (Fondation Hardt), Mélissande Tomcik (Montréal), Danielle van Mal-Maeder (Lausanne), Anke Walter (Zürich), Fabian Zogg (Zürich).

1. Traktanden / Ordre du jour

Die Traktanden waren per Post Mitte März zugestellt worden. Die Präsidentin bringt namens des Vorstands ein zusätzliches Traktandum ein:

- Neu Tr. 7: Modification des statuts / Änderung der Statuten.
- Zu Tr. 14.6: Es wird auch ein/e Delegierte/r für die SoPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université) gewählt werden müssen.

Es gibt keine weiteren Änderungs- oder Ergänzungsvorschläge. Die angepasste Traktandenliste wird per Akklamation angenommen.

2. Protokoll der Generalversammlung vom 3. Mai 2025 (publiziert im *Jahrbuch 2024-25*) / Procès-verbal de l'assemblée générale du 3 mai 2024 (voir *Annuaire 2024-25*)

Das Protokoll wird ohne Änderungen mit Dank an den Protokollanten verabschiedet.

3. Änderungen in der Mitgliedschaft / Changements dans la liste des membres

3.1 Austritte und Todesfälle / Démissions et décès

Am 24. Oktober 2025 verstarb kurz nach seinem 90. Geburtstag der Fribourger Archäologe Clemens Krause. Von 1977 bis 1985 war Clemens Krause Direktor des Schweizer Instituts in Rom. Von 1978 bis 1982 leitete er zudem die Schweizerische Archäologische Schule in Griechenland und die Ausgrabungen in Eretria. In Italien erforschte Clemens Krause u. a. die Domus Tiberiana auf dem Palatin sowie die Villa Iovis auf Capri (Villa Jovis. Die Residenz des Tiberius auf Capri. Mainz, Philipp von Zabern, 2003). Clemens Krause lehrte an den Universitäten Fribourg, Neuenburg und Genf sowie an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich.

Die Versammlung erhebt sich im Andenken an Clemens Krause zu einer Schweigeminute.

Austritte: Prof. Dr. Anne Bielman (Lausanne).

3.2 Aufnahme neuer Mitglieder / Admission de nouveaux membres

Junior: Cyrill Ackermann (München), Ilija Baumann (Bern), Simon Tobias Bühler (Basel), Valentin Dietrich (Zürich), Pedro García-Baró (Basel), Alexander Robert Herren (Basel), Filippo Incontro (Bern), Maria Kofina (Zürich), Bernhard Krieter (Basel), Livia Studer (Zürich).

Ordentliche: Dr. Cynthia Bruhn (Zürich), Dr. Lisa Brunet (Basel), Prof. Dr. Renaud Gagné (Genève), Dr. Marco Gay (Fribourg), Dr. Katarzyna Langenegger (Bern), Dr. Elisa Polignano (Zürich), Dr. Florian Sommer (Zürich), Dr. Anna Usacheva (Bern).

Die neuen Mitglieder werden per Akklamation in die SVAW aufgenommen. Die Präsidentin berichtet über eine sehr erfreuliche Entwicklung der Mitgliederzahlen: Im Jahr 2019 hatte die SVAW 227 Mitglieder, heute sind es 309. Die Präsidentin ruft zu weiterer Mitgliedschaftswerbung auf.

4. Bericht der Präsidentin / Rapport de la présidente (Karin Schlapbach)

- Der Vorstand hat in der Berichtsperiode seine Arbeit im üblichen Rhythmus fortgeführt:
 - die Herbstsitzung fand am 11.9.2026 in Fribourg statt. Am 12.2.2026 fand die gemeinsame Sitzung mit der Redaktion *MH*, der Herausgeberschaft *SBA* sowie Arlette Neumann-Hartmann als Vertreterin des Schwabe Verlags statt.
 - für die Publikationen der SVAW, des *MH* und der *SBA* siehe die nachstehenden Berichte.
- Information und Austausch unter Mitgliedern – Plattform-Funktion der Gesellschaft: Die Präsidentin verweist auf den wöchentlichen Newsletter, die Website der SVAW (<https://temp.sagw.ch/fr/svaw/>) sowie das Jahrbuch. Einträge sind noch bis Mitte Mai möglich. Die Präsidentin bedankt sich an dieser Stelle bei Arlette Neumann-

Hartmann für ihre grosse Arbeit und Geduld. Das Portal ch-antiquitas ist neu auf discord; zur Registration geht es hier: discord.gg/xg7DhyeGtk.

- Archivierung der Vereinsgeschichte im Bundesarchiv: Die Archivierung findet alle vier Jahre statt. Die Daten können über diese Website aufgesucht werden: <https://www.recherche.bar.admin.ch/recherche/#/de/suche/>.
- Griechische und römische Antike im Schulunterricht (Überarbeitung des Rahmenlehrplans und des MAR): Die Umsetzung in den Kantonen verläuft in unterschiedlichem Tempo. In einigen Kantonen laufen jetzt bis Herbst Vernehmlassungen zu den kantonalen Lehrplänen.
- Finanzielle Unterstützung:

Die Präsidentin erinnert daran, dass die SVAW als Bindeglied zwischen der SAGW und den GesuchstellerInnen fungiert. Die SVAW hat selbst kein Budget, vielmehr stellt sie Anträge zur finanziellen Unterstützung von Kolloquien bei der SAGW. Wichtig sind dabei Kooperationen mit anderen Mitgliedsgesellschaften. Die Kriterien der SAGW für eine Unterstützung sind die folgenden: die wissenschaftliche Relevanz und Qualität des Projekts; der Veranstaltungsort des Kolloquiums; der Bezug zur Schweiz; die Anzahl der Referentinnen und Referenten, die an Schweizer akademischen Einrichtungen tätig sind; die Einbindung des wissenschaftlichen Nachwuchses.

2025 fanden 8 Kolloquien unter dem Patronat der SVAW, kofinanziert von der SAGW, statt. Die SAGW hatte den Verteilplan am 30.10.2025 genehmigt. 2026 werden drei Kolloquien stattfinden (s. Anhang). Für 2027 sind fünf Projekte eingegangen. Wie bereits im vergangenen Jahr liegt der beantragte Gesamtbetrag unter dem Durchschnitt der letzten 5–6 Jahre (ca. Fr. 36'000 gegenüber sonst ca. Fr. 50'000). In den Jahren 2025 und 2026 erhielten alle Projekte einen Zuschuss, es wurde jedoch automatisch eine lineare Kürzung vorgenommen. Die SAGW wird ihr Budget im Herbst unter Vorbehalt der Genehmigung des Parlaments verabschieden. Der nächste "Call" erfolgt im November/Dezember.

Die Präsidentin verweist auch auf die Subventionsmöglichkeit "Recto Verso" der SAGW: <https://www.sagw.ch/de/aktivitaeten/projekte/recto-verso>. Die nächste Eingabefrist ist der 31.5.2026.

- e-codices: Die Projekte *e-codices* und *Fragmentarium* sind von der Universität Fribourg verstetigt worden. e-codices hat 2025 95 weitere Manuskripte aus Schweizer Beständen digitalisiert und veröffentlicht. Ende 2025 waren damit 3033 Manuskripte online. Eine neue App. e-codices ist derzeit in Planung; sie soll es z.B. erleichtern, ganze Manuskripte als PDF herunterzuladen. Pro Jahr zählt e-codices über 650'000 Besucher:innen und 4'200'000 Seitenaufrufe. Der Zugang erfolgt mitunter über andere websites, z.B. Biblissima. Der Rechtsfall mit dem Gründer der Plattform, Christoph Flüeler, ist noch nicht abgeschlossen. Der e-codices-Newsletter informiert in unregelmässigen Abständen über die neuesten Veröffentlichungen: <https://www.e-codices.ch/newsletter/archive/issue-56.html>.
- Die Präsidentin verweist zudem auf das Latinum electronicum der Universität Basel (<https://www.latinumelectronicum.app/info>), die Epigraphische Datenbank Clauss/Slaby, die seit Januar 2026 an der Universität Zürich beheimatet ist (<https://edcs.hist.uzh.ch/de/>) sowie das Social Sciences and Humanities Cluster mit dem Ziel, neue Forschungsinfrastrukturen in den Geisteswissenschaften zu vernetzen und zu unterstützen (<https://sshoc.ch/>).

Anschliessend schaut die Präsidentin auf die acht Jahre ihres Präsidiums zurück und hebt dabei drei Ereignisse besonders hervor:

- ant21: eine Initiative des vormaligen Präsidenten Thomas Späth zu den Altertumswissenschaften im 21. Jahrhundert.
- die Pandemie, die auch die Aktivitäten der SVAW in den online-Modus verlegte.
- der Angriffskrieg Russlands auf die Ukraine, der die Frage aufgeworfen hat, wie wir mit bestehenden wissenschaftlichen Kontakten umgehen sollen und können und wie wir auf die Bedrohung von Kulturgütern reagieren können. Daraus erwuchsen zwei Initiativen:
 - die Vermittlung von Kontakten sowie die logistische Unterstützung beim Versenden von hochauflösenden Scannern und 3D-Druckern nach Kharkiv, wo sie zur Dokumentation und Archivierung von Museumsbeständen eingesetzt wurden.
 - die Unterstützung des Drucks eines Bandes der St. Petersburger Zeitschrift *Hyperborea*.

Die Präsidentin bedankt sich bei den Vorstandsmitgliedern der SVAW, der Redaktion des *Museum Helveticum*, der Herausgeberschaft der *Schweizerischen Beiträge zur Altertumswissenschaft*, bei den Verantwortlichen im Schwabe Verlag sowie insbesondere bei der Verantwortlichen für das Sekretariat der SVAW, Arlette Neumann-Hartmann, die sich auch um unseren Newsletter, das Jahrbuch und die Website kümmert.

5. Stellungnahme der SVAW bez. Projekteingabe beim SNF / Prise de position de l'ASEA concernant la soumission de projets FNS

In der Projektförderung können bisher nur Anträge für Projekte eingereicht werden, die innerhalb der Dienstzeit der/des Antragstellenden zu Ende geführt werden können, d. h. vier Jahre vor deren/dessen Emeritierung. Daraus ergeben sich verschiedene Probleme und auch ethische Fragen:

1. Leerlauf für die Anstellung von Nachwuchswissenschaftler:innen, insbesondere in "kleinen Fächern", die nur von einer Professur mit geringer Ausstattung vertreten werden.
2. Altersdiskriminierung erfahrener und renommierter Wissenschaftler:innen, die durchaus auch nach dem 65. Lebensjahr noch in der Lage sind, wissenschaftliche Arbeiten sachgerecht zu betreuen und der Nachwuchsgeneration durch ihre Vernetzung Karrierewege zu öffnen.

In Deutschland gibt es das Konzept der Seniorprofessur (Deutschland). Bei der DFG gibt es keine Altersgrenze für die Beantragung von "Sachbeiträgen". Beim SNF ist derzeit ein flexibleres Reglement in Vorbereitung. Die Präsidentin schlägt vor, dass die SVAW einen Brief an den SNF schreibt im Hinblick auf eine mögliche Einrichtung von Seniorprofessuren und grössere Flexibilität.

Leonard Burckhardt spricht sich für ein koordiniertes Vorgehen zusammen mit anderen Fachverbänden ein. Die Präsidentin stimmt dem zu.

Die GV zeigt per Akklamation, dass sie einverstanden ist, dass die SVAW eine entsprechende Eingabe beim SNF macht.

6. Finanzen und Rechnung / Finances et décompte

6.1 Bericht des Quästors / Rapport du trésorier (Nikolas Hächler)

Das Vereinsvermögen betrug per 31.12.2025 Fr. 214'918.51 (2024: 190'119.28). Die finanzielle Lage der SVAW ist weiterhin stabil. Es ergab sich ein Gewinn von Fr. 24'799.23.

1. *Museum Helveticum* 2025

	Eingang	Ausgang
Beitrag SAGW	16'079.00	
Lohn Arlette Neumann-Hartmann (Sekretariat)		7'000.00
Rechnung Schwabe 2025		7'100.00
Rezensionen		2'624.00
Total	16'079.00	16'724.00
Differenz		-645.00

2. *L'Année philologique* 2025

	Eingang	Ausgang
SIBC (EURO 5'200)	4'831.32	
Beitrag SAGW	40'000.00	
Zahlung SVAW an UNIBE (Lohn A. Viredaz 2025; Spesen)		24'866.15
Total	44'831.32	24'866.15
Differenz	19'965.17	

3. Tagungen mit Unterstützung der SVAW und Finanzierung der SAGW 2025

Titel (Datum)	Eingang	Ausgang
Terra submersa X (12.–13.12.2024)	3'292.05	3'292.05
Summer School Roma aeterna, Istituto Svizzero di Roma (25.–31.08.2024)	7'500.00	7'500.00
Generalkongress der Association Internationale des Études Arméniennes (09.–11.01.2025)	1'500.00	1'500.00
Byzanz als Knotenpunkt in Raum und Zeit (08.–10.05.2025)	2'500.00	2'500.00
Imperial Administration and the Roman Army (23.–25.06.2025)	5'994.75	5'994.75
Le cynisme dans la poésie latine (02.05.2025)	2'066.50	2'066.50
Total	22'853.30	22'853.30
Differenz		0

4. Weitere Einnahmen und Ausgaben 2025

	Eingang	Ausgang
Mitgliederbeiträge	10'559.80	
Beiträge FIEC 2025 (+ Spende)	110.00	500.00
Annuaire 2024-25		341.00
Generalversammlung 2025		2'261.30
Spesen (Vorstandssitzungen, Büromaterial, Reisekosten, Lohnkosten L. Ecoffey)		1'976.84
Bankspesen		111.60
Total	10'669.80	5'190.74
Differenz	5'479.06	

5. Übersicht 2025

Hauptposten	Eingang	Ausgang	Differenz
Museum Helveticum	16'079.00	16'724.00	-645.00
L'Année philologique	44'831.32	24'866.15	+19'965.17
Tagungen	22'853.30	22'853.30	0
Diverses	10'669.80	5'190.74	+5'479.06
Total	94'433.42	69'634.19	
Gewinn			+24'799.23

6.2 Bericht der Revisoren / Rapport des vérificateurs des comptes (Victor Walser, Alexander Thies)

Die Präsidentin liest den Bericht der Revisoren vor, welche die Betriebsrechnung und die Jahresbilanz 2025 im üblichen Rahmen eingehend geprüft haben, und schlägt der Generalversammlung die Entlastung des Quästors vor.

6.3 Abnahme der Rechnung und Entlastung des Quästors / Acceptation du décompte et décharge du trésorier

Die Rechnung wird mit Akklamation genehmigt. Die Präsidentin bedankt sich beim Quästor und den Revisoren.

7. Statutenänderung / Modification des statuts

Der Quästor erklärt namens des Vorstands den Antrag auf eine Statutenänderung. Ziff. 9 der Statuten soll neu wie folgt lauten:

"Der Vorstand kann nach Beratung in eigener Kompetenz Ausgaben im Sinne des Vereinszwecks bis höchstens CHF 5'000.– insgesamt pro Jahr zusätzlich zum Budget genehmigen. Für entsprechende Ausgaben ist die Unterschrift der Präsidentin/des Präsidenten nötig. Die Quästorin/der Quästor informiert die Mitglieder der SVAW an den jährlichen Generalversammlungen über die getätigten Ausgaben. Grundsätzlich nicht übernommen werden dabei Kosten für Tagungen, Publikationen, Lebenshaltung, Tagungsreisen oder -übernachtungen."

Der Quästor begründet die Statutenanpassung auch mit dem grossen Saldo der SVAW.

Für eine Statutenänderung ist eine Zweidrittelmehrheit nötig. Vom Plenum ergeben sich keine Fragen. Der Antrag auf Statutenänderung wird einstimmig und ohne Enthaltungen angenommen. Die Präsidentin bedankt sich beim Quästor für die Vorbereitung des Geschäfts.

8. Bericht über das *Museum Helveticum* / Rapport sur le *Museum Helveticum* (Tanja Itgenshorst)

Der von Tanja Itgenshorst vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

Die Präsidentin fragt, ob angesichts der eher wenigen Eingänge auch längere Artikel (über 60'000 Zeichen) eingeschickt werden können. Tanja Itgenshorst zeigt sich hierzu im Prinzip offen; Arlette Neumann-Hartmann betont die Wichtigkeit, dass die Hefte gefüllt werden können. Auch Abbildungen sollen möglich sein. Thomas Schmidt vermutet, dass die schnellere Bearbeitungszeit der Artikel auch eine Folge der geringeren Anzahl eingesandter Artikel ist.

9. Bericht zu den *Schweizerischen Beiträgen zur Altertumswissenschaft* / *Rapport sur les Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* (Paul Schubert)

Im Berichtsjahr erschienen drei Bände. Drei Viertel der Herausgeberschaft tritt zurück. Der von Paul Schubert vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

10. Bericht zum *Thesaurus Linguae Latinae* sowie zum *Mittellateinischen Wörterbuch* / *Rapport sur le Thesaurus Linguae Latinae et le Mittellateinisches Wörterbuch* (Karin Schlapbach)

Die Zusammenarbeit mit den beiden in München ansässigen Wörterbuchprojekten ist weiterhin eng. Die SAGW-Stipendien werden durch Rückstellungen finanziert; ein Antrag erfolgt jedes Jahr.

Gegenwärtig arbeiten beim *Thesaurus Linguae Latinae* (ThLL)

- Anatol Bruschi (MA 2022), seit 1.7.2024 Stipendiat der SAGW
- Swaantje Otto (MA 2020), seit 1.7.2024 Stipendiatin der Wölfflin-Müller-Stiftung und beim Mittellateinisches Wörterbuch
- Cyrill Ackermann (MA 2026), seit 1.8.2025 Stipendiat der SAGW

Neben der lexikographischen Arbeit beteiligen sich die Schweizer Stipendiat:innen an zahlreichen weiteren Projekten, darunter folgende:

- Digitalisierung
- Erprobung der Integration von KI
- Vorbereitung des Verlängerungsantrags für die Laufzeit des MLW
- internationale kompetitive Sommerschule des ThLL
- Begleitung von Schulpraktikant:innen am ThLL
- Outreach, z. B. durch blog posts oder den Wettbewerb für das "Wort des Jahres" des ThLL

11. Bericht zu *L'Année Philologique* / *Rapport sur L'Année philologique* (Antoine Viredaz)

Der von Antoine Viredaz vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

12. Bericht zur *Fondation Hardt* / *Rapport sur la Fondation Hardt* (Jean Terrier)

Der Bericht von Jean Terrier ist im Anhang abgedruckt.

13. Bericht zur *FIEC* / *Rapport sur la FIEC* (Thomas Schmidt)

Der von Thomas Schmidt vorgetragene Bericht ist im Anhang abgedruckt.

14. Wahlen 2026–2030 / *Élections 2026–2030*

14.1 Vorstand SVAW; Nachfolge Valéry Berlincourt / Comité ASEA; succession Valéry Berlincourt (Genève)

Zur Wahl stehen folgende Personen: René Bloch (bisher), Matteo Capponi (bisher), Nikolas Hächler (bisher), Jordi Pià-Comella (bisher), Alessandra Rolle (neu), Cédric Scheidegger Lämmle (bisher), Karin Schlapbach (bisher).

Es melden sich keine weiteren Kandidatinnen oder Kandidaten. Alessandra Rolle (Professeure associée in Genf) stellt sich vor. Die Kandidatinnen und Kandidaten verlassen den Saal. Die GV wählt die zur Wahl stehenden Personen per Akklamation in den Vorstand für die Periode 2026–2030.

14.2 Präsident/in, Quästor/in / Président.e, trésorier.e

Nach Ablauf der Amtszeit von Karin Schlapbach ist das Präsidium neu zu besetzen. Der bisherige Quästor Nikolas Hächler stellt sich zur Wahl. Es gibt keine weiteren Kandidaturen. Nikolas Hächler wird per Akklamation zum neuen Präsidenten der SVAW gewählt.

Als neuer Quästor stellt sich Jordi Pià-Comella zur Wahl. Es gibt keine weiteren Kandidaturen. Jordi Pià-Comella wird per Akklamation zum neuen Quästor der SVAW gewählt.

14.3 Redaktion *Museum Helveticum* / Rédaction *Museum Helveticum*

Zur Wahl stellen sich: Markus Hafner (neu, Nachfolge Thomas Schmidt), Tanja Itgenshorst (bisher), Cédric Scheidegger Lämmle (bisher).

Es gibt keine weiteren Kandidaturen. Die Redaktion wird per Akklamation gewählt.

14.4 Herausgeberschaft *SBA* / Comité éditorial *SBA*

Es geht um die Nachfolge von Cédric Brélaz, Ulrich Eigler und Gerlinde Huber-Rebenich.

Zur Wahl stellen sich: Paul Schubert (bisher), Pierre Sánchez (für ein Mandat von zwei Jahren), Anke Walter, David Amherdt. Es melden sich keine weiteren Kandidaturen. Die Herausgeberschaft wird per Akklamation gewählt.

14.5 Revisoren:innen / Réviseur.es

Es gibt keine weiteren Kandidaturen. Victor Walser und Alexander Thies werden in Abwesenheit per Akklamation gewählt.

14.6 Delegierte / Délégué.es: APh/SIBC; FIEC; Fondation Hardt; SAGW / ASSH; SoPHAU; TLL/MLW; Koordinationsgruppe / Groupe de coordination Discord server
Es werden folgende Personen per Akklamation gewählt, nachdem sich keine weiteren Kandidaturen gemeldet haben.

- APh/SIBC: Antoine Viredaz
- FIEC: Thomas Schmidt
- Fondation Hardt: Sylvian Fachard
- SAGW / ASSH: Nikolas Hächler, Jordi Pià-Comella
- SoPHAU: Nikolas Hächler
- TLL/MLW: Die Antwort von Rudolf Wachter ist ausstehend. Dieser wird unter Vorbehalt seiner Zusage gewählt.
- Koordinationsgruppe Discord server: Massimo Cè

15. Jahresversammlung 2027: Datenvorschläge und Ort / Assemblée générale 2027: proposition de date et de lieu.

Die Generalversammlung wird am 22. Mai 2027 an der Universität Basel stattfinden.

16. Varia

- Die Präsidentin erinnert daran, den Mitgliederbeitrag zu bezahlen, und ruft dazu auf, weiter für die SVAW zu werben.
- Die Präsidentin bedankt sich bei ihrem Vorgänger Thomas Späth für den Support über die Jahre und ebenso bei Arlette Neumann-Hartmann für die grosse Unterstützung.
- Die Präsidentin verabschiedet mit Dank und einem Geschenk folgende aus dem Vorstand bzw. aus Gremien austretende Personen: Valéry Berlincourt, Cédric

Brélaz (in absentia), Ulrich Eigler, Nikolas Hächler, Gerlinde Huber-Rebenich, Thomas Schmidt.

- Der neu gewählte Präsident bedankt sich bei Karin Schlapbach namens der GV für ihre hervorragende Arbeit. Er erinnert an die Herausforderungen und Änderungen während ihrer Amtszeit (Corona-Pandemie; Ukraine-Krieg; Änderungen bei SAGW und SNF) und streicht die grosse Arbeit der Präsidentin "hinter den Kulissen" sowie ihre Sprachgewandtheit hervor.

Die GV bedankt sich bei Karin Schlapbach mit einer Standing Ovation. Die abtretende Präsidentin bedankt sich bei der GV und wünscht allen ein schönes Wochenende.

Für das Protokoll:
Bern, 22. Juni 2026
René Bloch

2. Annexes / Anhänge

Annexe 1: Tagungen unter dem Patronat der SVAW im Jahr 2026

- 17.–18. Februar 2026, Universität Basel / Rom
Roman Egypt in the 2nd Century CE – A Nexus of Transformation
- 28.–30. Mai 2026, Universität Bern
Die Schweiz und ihre Antike
- 17.–19. Juni 2026, Universität Freiburg (CH)
Bodily movement and the making of Roman poetry: new approaches

Annexe 2: Bericht über das *Museum Helveticum*

Zunächst möchte ich mich ganz herzlich bei meinen Kollegen in der Redaktion, Damien Nelis bzw. Cédric Scheidegger Lämmle für die Latinistik und Thomas Schmidt für die Gräzistik bedanken: Die Zusammenarbeit war wieder sehr vertrauensvoll und angenehm. Many thanks in particular, un grand merci à Damien qui a quitté la rédaction en été 2025 et qui profite, on espère, de son éméritat! Und herzlichen Dank an Cédric für die gute Zusammenarbeit von Beginn weg.

Auch die Zusammenarbeit mit Arlette Neumann-Hartmann bei Schwabe ist wie immer unkompliziert und professionell.

Zur Präzisierung: Mein Bericht bezieht sich nur auf die Zeitschriftenartikel, nicht auf die Rezensionen, archäologischen Berichte oder die *Epigraphica Helvetica*.

Ich beginne mit ein paar inhaltliche Bemerkungen zu den Artikeln des Jahres 2025. Das thematische Spektrum war im Jahr 2025 wieder sehr vielfältig, sowohl hinsichtlich der Themen als auch innerhalb der drei Disziplinen: Alte Geschichte, Gräzistik und Latinistik. Eine Besonderheit in 2025 war ein Nachruf: Nach interner Abstimmung innerhalb des Vorstands der SVAW wurde für Jürgen von Ungern-Sternberg, Emeritus der Alten Geschichte an der Universität Basel, durch Leonhard Burckhardt ein Nachruf verfasst.

Die Standorte unserer Autorinnen und Autoren sind weiterhin sehr international, dementsprechend auch die Sprachen der Publikation: englisch, französisch, deutsch – bei den Philologien als vierte Sprache italienisch – generell hat 2025 das Englische also das Italienische als vorrangige Sprache in den Literaturwissenschaften abgelöst. Die Karrierestufen unserer Autoren reichen nach wie vor von Nachwuchswissenschaftler.inne.n (zumeist auf Postdoc-Niveau) bis zu Emeriti/Emeritae und Privatgelehrten.

Kommen wir zu ein paar statistischen Informationen: Im Jahr 2025 sind bei der Redaktion insgesamt 19 Manuskripte eingereicht worden, das sind weniger als im Vorjahr (zum Vergleich: 2024 waren es insgesamt 23). Ins Auge sticht der Rückgang von Beiträgen in der Gräzistik: von 12 Beiträgen in 2024 auf 5 Beiträge in 2025.

Von den 19 eingereichten Beiträgen hat die Redaktion insgesamt 11 angenommen, nach teils geringer, teils umfangreicherer Überarbeitung. Das entspricht insgesamt einer Annahmequote von rund 60% (zwei Beiträge sind noch in Überarbeitung), mit deutlichen Unterschieden zwischen den Disziplinen (in Gräzistik wurden 80% angenommen, in Geschichte und Latinistik 50%). Die allgemeine Annahmequote ist gegenüber 2024 leicht gesunken (2024: 23 eingereicht, 15 angenommen: 65%).

Wie immer gab es für jedes Manuskript eine.n Erstgutachter.in und eine.n Zweitgutachter.in, fallweise zusätzlich eine externe Begutachtung. Die interne Bearbeitungsfrist bis zum Entscheid über die Annahme eines Manuskripts betrug max. 5 Monate, ganz selten länger (dieses auch wegen des Wechsels der Redaktion in der Latinistik). Nach den 3–5 Monaten mit dem ersten Feedback folgten teilweise noch

längere Überarbeitungsetappen, bis die endgültige Fassung des Manuskripts an Arlette Neumann-Hartmann bei Schwabe weitergeleitet wurde (die Zeiträume vom Einreichen eines Manuskripts bis zur Weiterleitung an den Verlag schwankten hier zwischen 6 Wochen und 9 Monaten, auch abhängig von der réactivité unserer Autoren).

Bei den Disziplinen gibt es traditionell ein Übergewicht der philologischen Beiträge, dieses geht aber in der Tendenz etwas zurück – in 2025 sieht das wie folgt aus:

- Alte Geschichte: 6 Artikel, davon 3 angenommen (darunter der Nachruf von Ungern-Sternberg;
- Gräzistik: 5 Artikel, davon 4 angenommen;
- Latinistik: 8 Artikel, davon 4 angenommen, 2 noch in Überarbeitung.

Im Vergleich zum Vorjahr sind in Geschichte mehr Beiträge eingereicht worden (6), in Gräzistik deutlich weniger (5 anstatt 12) und in Latinistik gleich viele (8) – die Gräzistik hat also viele Beiträge verloren, was minimal durch Geschichte aufgefangen worden ist. Die Zahl der Beiträge sinkt also längerfristig weiterhin: Wenn wir zurückblicken auf das Jahr 2022, hat sich die Zahl der eingereichten Beiträge seitdem mehr als halbiert (von 41 auf 19), ebenso wie die Zahl der angenommenen Beiträge (von 25 auf 11).

Für uns war dieser Trend zunächst positiv: So konnten wir den "Stau" an Manuskripten vollständig abbauen. Die Wartezeit für unsere Autorinnen und Autoren beträgt mittlerweile teilweise nur noch sechs Monate vom Moment der Übersendung des fertigen Manuskripts an den Verlag oder gar bis zur Publikation – das war vor zwei Jahren fast noch doppelt so lang. In diesem Frühjahr hatten wir zum ersten Mal fast Mühe, das Juni-Heft zu füllen. Wir sind uns in der Redaktion aber einig, dass wir unsere hohen Qualitätsstandards weiterhin halten möchten, und auch arrivierte Kolleginnen und Kollegen bekommen regelmässig ein differenziertes und auch kritisches Feedback.

Subjektiv habe ich als Schriftleiterin durch die Erfahrung der letzten vier Jahre übrigens den Eindruck, dass es tendenziell immer häufiger nötig wird, Beiträge zur Überarbeitung zurückzugeben oder sogar abzulehnen, weil die sprachliche und argumentative Qualität zu wünschen übrig lässt – und zwar quer durch alle Karriere-stufen unserer Autorinnen und Autoren.

Ein letzter Punkt zur Statistik. Wir haben auch in diesem Jahr wieder auf die Geschlechterverteilung geschaut, hier das Ergebnis: Von den insgesamt eingereichten 19 Manuskripten waren insgesamt 6 von Autorinnen verfasst. Von den insgesamt angenommenen 11 Manuskripten waren 3 von Autorinnen verfasst, eines ist noch in Überarbeitung (auf die drei Disziplinen verteilt: Gräzistik: 3, Latinistik 1 in Überarbeitung, Alte Geschichte: 0). Das entspricht einem Anteil von angenommenen Artikeln von Autorinnen von gut 27%. Zum Vergleich: In 2024 stammten von den 20 angenommenen Manuskripten 3 von Autorinnen, das entspricht einem Anteil von 13%, im Jahr davor waren es gut 15% – die Tendenz ist hier also steigend: vor allem deshalb, weil die Gesamtzahl der Manuskripte sinkt.

Um es zusammenzufassen: Ich möchte Sie und Euch im Namen der Redaktion des Museum Helveticum ausdrücklich ermutigen, Manuskripte einzureichen, und zwar in allen drei Disziplinen: Wir haben weiterhin ein sehr internationales Profil, publizieren aber natürlich auch sehr gerne Beiträge von Schweizer Autorinnen und Autoren.

Im Namen der Redaktion:
Tanja Itgenshorst, 9. Mai 2026

Annexe 3: Rapport sur les *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*

Le comité de rédaction des *SBA* se compose de Gerlinde Huber-Rebenich, Cédric Brélaz, Ulrich Eigler et Paul Schubert. La coordination lors de la réception des manuscrits est assurée par Paul Schubert. Arlette Neumann-Hartmann suit, avec soin et compétence, tout le processus de production des volumes auprès de la maison d'édition Schwabe à Bâle.

L'équipe de rédaction va subir un remaniement en profondeur lors de l'Assemblée générale de l'ASEA du 09.05.2026, au cours de laquelle il faudra désigner des successeurs à Gerlinde Huber-Rebenich, Cédric Brélaz et Ulrich Eigler.

Pendant la période 2025–2026, trois volumes ont été publiés:

- SBA 62: Séverine Nasel, *Du latin au grec. Noms de prêtres et de dieux dans les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse*.
- SBA 63: Luis Silva Reneses, *Mastia Tarseion Revisited. The Geographical Limits of Polybius' Second Romano-Carthaginian Treaty (348 BCE)*.
- SBA 64: Cornelia Ritter-Schmalz, *Elegie als Medienfiktion. Selbstreflexion in der Buchdichtung des Properz*.

Un quatrième volume, accepté par le comité d'édition, est en cours de publication:

- James Morgan, *Perceptions of the Divine in Greek Historiography: A Hermeneutical Dilemma from Herodotus to Luke*.

Le comité d'édition a reçu récemment le manuscrit d'une thèse de doctorat, en cours d'évaluation:

- Claudia Gandini, *Cicerone, Frammenti poetici. Edizione e commento. Poemi epici, mitologici, frammenti epigrammatici e vari*.

Trois ou quatre autres manuscrits sont annoncés à moyen terme. Le comité d'édition s'en occupera dès qu'ils auront été déposés.

Conclusion

La série des *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* se porte bien: nous recevons régulièrement des manuscrits d'excellente qualité, le processus d'évaluation fonctionne de manière fluide, et – si l'on peut en croire divers échos informels – les volumes des *SBA* continuent de jouir d'une excellente réputation.

En tant que dernier membre restant du comité d'édition, je me permets d'adresser mes remerciements à Gerlinde Huber-Rebenich, Cédric Brélaz et Ulrich Eigler pour une collaboration aussi efficace qu'agréable. Nous exprimons aussi notre gratitude à Arlette Neumann-Hartmann (Schwabe Verlag) et Karin Schlapbach (Présidente de l'ASEA) pour leur contribution à la bonne marche des *SBA*.

Au nom du comité d'édition:
Paul Schubert, le 9 mai 2026

Annexe 4: Rapport de *L'Année philologique* pour la période du 1^{er} février 2025 au 31 janvier 2026

1. Changements au sein du bureau suisse

Comme annoncé l'an dernier, la direction du bureau suisse a été reprise au 1^{er} janvier 2025 par le soussigné, qui a quitté sa fonction de rédacteur au 31 décembre 2024. Ce poste a été repourvu au 1^{er} janvier 2025 par Dylan Bovet, qui est formé par le nouveau directeur depuis son entrée en fonction. L'objectif est qu'il apprenne progressivement à maîtriser toutes les fonctionnalités de la base de données *APh* et qu'il puisse travailler de manière entièrement autonome lorsque ce sera le cas.

2. État du travail par la rédaction suisse, sur la base du rapport annuel fourni par Dylan Bovet

Le rapport fourni par Dylan Bovet fait état d'un total de 166 fiches traitées, dont 49 monographies, recueils et fascicules dépouillés, pour 117 articles de revues (y compris 34 comptes rendus). Les tâches liées à sa formation n'ont donc occasionné qu'un léger retard en comparaison des années précédentes. Il signale qu'au terme de la campagne de dépouillement, plusieurs fascicules de périodiques manquent, en raison de contretemps indépendants de *L'Année philologique* (publication ajournée par les éditeurs des revues, retard dans l'acquisition des fascicules par les bibliothèques ou embargo sur les sites d'archives en ligne). Le dépouillement des fascicules manquants sera rattrapé dans le prochain tome de l'*APh*, pour autant qu'ils soient accessibles. De même, le dépouillement des séries de monographies et des recueils des années précédentes sera complété dans la mesure du possible.

3. Relations avec la SIBC

L'Assemblée générale de la SIBC a eu lieu le 15 novembre 2025 à Munich, à la suite de la réunion du comité de rédaction de l'*APh*. Le soussigné a participé aux deux réunions et Dylan Bovet à la première. L'aide financière accordée à la rédaction suisse, soit une subvention annuelle de 5200 Euros, est reconduite conformément à la demande de l'ASEA.

Fribourg, le 9 mai 2026
Antoine Viredaz

Annexe 5: Rapport de la Fondation Hardt

Introduction

En 2025, la Fondation Hardt a accueilli en séjour d'études environ 140 hôtes. Tous continuent à louer les conditions d'hébergement, de nourriture et de recherche offertes. Comme pour les années précédentes, il s'agit en majorité de chercheurs de moins de 35 ans, bénéficiaires de bourses. L'introduction de bourses pour jeunes chercheurs voici maintenant plus de quinze ans, recueille de la part des bénéficiaires un avis de plus en plus favorable, compte tenu de l'évolution des possibilités de soutien à la recherche dans le domaine des sciences de l'Antiquité.

Les dossiers sont tous examinés selon des critères académiques. En cas de doute, l'avis de l'un ou l'autre des membres de la Commission scientifique est sollicité. Les cinq pays les plus représentés sont dans l'ordre l'Italie, la France, l'Angleterre, les États-Unis, l'Allemagne et l'Espagne.

Le volume des 70^e *Entretiens* (2024), "À l'aube du roman: la fiction narrative au siècle d'Auguste", est paru en août 2025. Les 71^e *Entretiens*, "Platon, *République* VIII–IX: Nouvelles lectures", se sont déroulés du 25 au 29 août 2025.

La Fondation a mis ses locaux à disposition pour plusieurs colloques et rencontres scientifiques, ainsi que quelques événements privés.

La Fondation poursuit sa politique de prix de pension très modérés:

- CHF 50.– par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de moins de 35 ans
- CHF 70.– par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de plus de 35 ans
- Chambres "Deluxe" à CHF 90.– par personne et par jour en pension complète.

Toute proposition d'invitation de chercheurs venant de milieux académiques est accueillie favorablement, sous réserve de disponibilités.

71^e *Entretiens sur l'Antiquité classique*

Les 71^e *Entretiens sur l'Antiquité classique*, "Platon, *République* VIII–IX: Nouvelles lectures – Plato, *Republic* VIII–IX: New Readings" ont eu lieu du 25 au 29 août 2025. Ils ont été préparés par Voula Tsouna, professeur distinguée à l'Université de Californie, Santa Barbara, et Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Studies de Princeton, et ouverts par Jean Terrier. Le tome 71 paraîtra dans le courant de l'été 2026.

Futurs *Entretiens sur l'Antiquité classique*

Les 72^e *Entretiens*, intitulés "La peine de mort dans la Grèce et la Rome antique – The Death Penalty in Ancient Greece and Rome", sont préparés par Filippo Carlà-Uhink (Université de Potsdam) et se tiendront du 7 au 11 septembre 2026.

Numérisation des volumes des *Entretiens de la Fondation Hardt*

Dans le cadre de la convention du 12 novembre 2015 entre la Fondation Hardt et la Bibliothèque nationale suisse (BN), la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes E-Periodica et E-Helvetica Access.

Le volume des 68^e *Entretiens* "Les concepts de la géographie grecque" 2022 (2023) a été mis en ligne récemment.

Bibliothèque

En se basant sur les données disponibles à la mi-septembre, nous pouvons estimer que le nombre d'ouvrages achetés jusqu'à la fin de l'année 2025 atteindra environ 300 volumes. 70% des livres proviennent d'achats et 30% de dons et d'échanges.

Visites officielles

La Fondation a reçu la visite d'Anne Hiltbold, Conseillère d'État, en septembre 2025.

Projet "Médiation Hardt": Ateliers pédagogiques

Faisant suite à l'exposition "Grandir dans l'Antiquité" organisée en collaboration avec la Ville de Genève en novembre 2024, la Fondation Hardt a lancé des ateliers pédagogiques sur ce thème. Ces ateliers ont pour objectif de faire découvrir aux élèves de 4P à 8P le quotidien et la vie des enfants dans l'Antiquité. À ce jour, ils ont été présentés à près de 120 classes dans tout le canton de Genève et à 5 classes du canton de Vaud, et les inscriptions de classes se poursuivent.

Conférence Hardt

Pour la deuxième année consécutive, et en collaboration avec l'Université de Genève, la Fondation Hardt a organisé une conférence sur l'Antiquité classique le mercredi 14 mai à Uni Dufour. Elle a invité le professeur émérite Paul Cartledge de l'Université de Cambridge, historien de renom et spécialiste mondial de la Grèce antique. Lors de la conférence intitulée "Ancient Sparta Today: from Gun Control to Right-wing Conspiracies", le conférencier a analysé les multiples facettes de cet héritage, entre mythe et réalité. Cet événement rencontra un franc succès et a fait salle comble.

Prix de la Fondation Hardt

Pour la quinzième année, le "Prix de la Fondation Hardt", créé à l'initiative de Claude Demole et de Guillaume Pictet, membres du Conseil de fondation, a été proposé en 2025. Il vient couronner un travail de maturité présenté par un ou une élève d'un collège genevois. La Fondation a reçu cette année deux dossiers. Le jury a attribué le prix 2025 à Charlotte Belzer, du Collège Voltaire, pour son travail "Antigone, de personnage littéraire à figure de révolte sociétale" avec pour laudatio: "Travail bien construit qui témoigne d'une recherche personnelle et d'une authentique curiosité culturelle et politique".

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2025 des subsides ou dons de la Confédération suisse, de la République et Canton de Genève, de la Commune de Vandœuvres, de l'Université de Genève et de sa Faculté des lettres, enfin de donateurs anonymes.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre. La Fondation est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque.

Commission scientifique

- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, président
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne et directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce
- Constanze Güthenke, professeur à l'Université d'Oxford, Corpus Christi College
- Irmgard Männlein-Robert, professeur à l'Université de Tübingen
- Damien Nelis, professeur à l'Université de Genève
- Vinciane Pirenne-Delforge, professeur au Collège de France
- Alessandro Schiesaro, professeur à la Scuola Normale Superiore de Pise
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève et professeur titulaire de l'Université de Genève
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford
- Voula Tsouna, professeur à l'Université de Californie, Santa Barbara

- Catherine Virlovet, professeur d'histoire ancienne émérite, Université d'Aix-Marseille

Vandœuvres, le 17 mars 2026
Jean Terrier et Sabrina Ciardo

Annexe 6: Rapport sur la FIEC

Le rapport annuel de la FIEC pour l'année écoulée (2025) a été envoyé en début d'année à toutes les associations membres, donc également à l'ASEA. En voici les éléments principaux.

Le XVII^e Congrès triennal de la FIEC s'est tenu du 7 au 11 juillet 2025 à Wrocław, sous l'égide de l'Association polonaise de philologie classique et organisé par l'Institut d'études classiques, méditerranéennes et orientales de l'Université de Wrocław. Le soussigné a officiellement représenté l'ASEA lors de l'Assemblée générale des délégués, tenue le 9 juillet dans le cadre du congrès, au cours de laquelle un nouveau comité a été élu pour la période 2025–2028 (sauf pour le Secrétaire général, nommé pour une durée indéterminée). Il est composé des personnes suivantes:

Président	Andreas Fountoulakis (Grèce)
Vice-président-e	Katarzyna Marciniak (Pologne)
	André Lardinois (Pays-Bas)
Trésorière	Catherine Steel (UK)
Secrétaire général	Thomas Schmidt (Suisse)
Membres	Emiliano Buis (Argentine)
	Alison Griffith (Nouvelle-Zélande)
	David Movrin (Slovénie)
	Ivana Petrovic (USA)
	Filippomaria Pontani (Italie)

Comme à son habitude, la FIEC a œuvré pour la défense et la promotion des études classiques à travers le monde. Elle a notamment poursuivi sa collaboration avec l'UAI (Union académique internationale) et le CIPSH (Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines). Elle a également adressé aux autorités concernées des lettres de protestation contre la suppression ou la réduction des programmes d'études classiques aux universités de Cardiff (UK), Chicago (USA), Sidney (Australie), York (Canada), Ottawa (Canada) ainsi qu'au degré secondaire II dans les cantons de Genève et de Zurich.

Le Congrès de 2028 (le XVIII^e) sera organisé par la Société slovène pour l'étude de l'Antiquité et de l'Humanisme et se tiendra à l'Université de Ljubljana du 3 au 7 juillet 2028. Un appel à communications sera lancé en temps opportun.

La FIEC lancera sous peu l'appel à candidatures pour le congrès triennal de 2031. Les associations membres de la FIEC sont priées de diffuser l'appel auprès de leurs membres et ont jusqu'à fin novembre pour soumettre d'éventuelles propositions. Si l'une des universités suisses souhaite se porter candidate, elle est priée de se manifester auprès du comité de l'ASEA, qui pourra ensuite endosser et transmettre la candidature au Secrétaire général de la FIEC.

La FIEC a également institué les "Prix de thèse de doctorat de la FIEC". Deux prix, d'une valeur de 1000 Euros chacun, seront décernés tous les trois ans. Les lauréats seront annoncés lors du congrès triennal de la FIEC et y présenteront leurs travaux. Les frais d'inscription au congrès des lauréats, ainsi que leurs frais de déplacement et

d'hébergement, seront pris en charge par la FIEC. Chaque société membre de la FIEC peut proposer une thèse dans chacune des catégories suivantes:

- Langues, littérature et philosophie grecques et latines, y compris leur réception.
- Histoire et archéologie grecques et romaines, y compris leur réception

L'appel a été transmis à toutes les associations membres. Les détails du concours sont également disponibles sur le site internet de la FIEC (www.fiecnet.org/awards).

Sur décision de l'Assemblée générale des délégués, la cotisation annuelle pour les associations membres de la FIEC a été augmentée de 10 Euros et est désormais fixée à 120 Euros. Depuis plusieurs années, l'ASEA soutient généreusement la FIEC en versant un montant supplémentaire sous forme de don. Ce soutien est grandement apprécié, car il permet notamment de venir en aide aux associations de pays moins fortunés pour lesquels la somme de 120 Euros représente un montant considérable. Dans la mesure du possible, si ses finances le permettent, j'invite l'ASEA à poursuivre son généreux soutien. Un tout grand merci!

Fribourg, le 9 mai 2026
Thomas Schmidt

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder (selon les informations reçues / gemäss den erhaltenen Angaben)

1. Publications / Publikationen 2025

[Monographies et articles, les comptes-rendus ne sont pas mentionnés /
Monographien und Aufsätze, Rezensionen werden nicht aufgeführt]

David Amherdt

"L'enseignement dans la biographie et l'autobiographie à Zurich au XVI^e siècle", in: L. Claire, A.-H. Klinger-Dollé, A. Lamy, F. Ploton-Nicollet (éds.), *Latin du Moyen Âge, latin de l'époque moderne et enseignement*, *Camenaë* 24, octobre 2025, online – <https://www.saprat.fr/instrumenta/revues/revue-en-ligne-camenaë/camenaë-n34-octobre-2025/>.

"Le statut des manuels et des commentaires de Glaréan dans sa pédagogie", in: L. Claire, M. Furno, A.-H. Klinger-Dollé (éds.), *À l'école des humanistes. Pédagogies de la Renaissance, entre manuscrit et imprimé*, Genève 2025, 365–382, online – <https://www.droz.org/suisse/9782600065672>.

Nombreuses contributions au site *Humanistica Helvetica* (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>).

Jean-Jacques Aubert

"The Making of an Agitator: Paulus Orosius in Jerusalem", in: A. M. Jensen (ed.), *The Illumination of History. A Festschrift in Honor of Glen W. Thompson*, Eugen OR 2025, 208–220.

Ulrike Babusiaux

T. Altwicker, U. Babusiaux, H. Heiss, Y. Hermstrüwer, A. Thier (Hgg.), *Recht – Jurisprudenz – Wissenschaft. Festgabe aus Anlass des Schweizerischen Juristentages 2025 in Zürich*, Zürich 2025.

"Narrative Elemente in den libri quaestionum des Iulius Paulus", in: R. Kirstein, S. Schmidt-Hofner (Hgg.), *Recht als Erzählung. Narratologie und Recht von der Antike bis zur Gegenwart*, Basel 2025, 197–230.

A. Dedual, R. Fein, U. Babusiaux, "Verjährung von Latenzschäden. Zur Umsetzung der EGMR-Rechtsprechung im schweizerischen Verjährungsrecht", in: *Zeitschrift für Schweizerisches Recht* 144, 2025, 433–460.

Lorenz E. Baumer

M. Royo, L. E. Baumer, A. Vial-Logeay (éds.), *La force de la copie. Regards croisés sur les copies d'œuvres antiques et sur leur réception, entre philologie, archéologie et histoire de l'art* (Etudes genevoises sur l'Antiquité 11), Lausanne/Berlin/Bruxelles/Chennai/New York/Oxford 2025, DOI: 10.3726/b22912.

"Statue dal mare: aspetti archeologici", in: A. Corso, D. Castrizio (edd.), *Statuaria greca. Archeologia e analisi filologico/iconografica*, Reggio Calabria 2025, 7–21.

L. E. Baumer, A. Simossi, "Études et travaux archéologiques genevois: Anticythère 2024", *Antike Kunst* 68, 2025, 181–185, DOI: 10.53-191/AntK-2025.68.181.

A. G. Simosi, L. E. Baumer, "Anticythère. Les recherches en 2025", *École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) – Rapport annuel*, 2025, 18–19. – A. Simosi, L. E.

Baumer, "Αντικύθηρα. Οι έρευνες το 2025", Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα (ΕΑΣΕ) – Ετήσιος Απολογισμός, 2025, 18–19.

L. E. Baumer, H. Dridi, "Rome comme lieu de construction d'identités. Rapport sur la deuxième école d'été 'Identités antiques en question' à l'Institut suisse de Rome", *Bulletin SAKA-ASAC*, 2025, 36–37.

"La copie comme concept intellectuel. Historiographie d'un terme crucial dans l'histoire de l'art antique", in: M. Royo, L. E. Baumer, A. Vial-Logeay (éds.), *La force de la copie. Regards croisés sur les copies d'œuvres antiques et sur leur réception, entre philologie, archéologie et histoire de l'art*, Lausanne/Berlin/Bruxelles/Chennai/New York/Oxford 2025, 27–37.

Anton Bierl

A. Bierl, D. Bouvier, O. Cesca (eds.), *Orality and Narration. Performance and Mythic-Ritual Poetics in the Ancient World* (Orality and Literacy in the Ancient World 12, Mnemosyne Supplements 495), Leiden/Boston 2025.

A. Bierl, J. Latacz (eds.), M. Coray, M. Krieter-Spiro, *Homer's Iliad*. Book XXI, Boston/Berlin 2025.

A. Bierl, D. Bouvier, O. Cesca, "Introduction", in: A. Bierl, D. Bouvier, O. Cesca (eds.), *Orality and Narration. Performance and Mythic-Ritual Poetics in the Ancient World*, Leiden/Boston 2025, 1–23.

"Eroi greci e perché ne abbiamo bisogno. Ambivalenza, violenza e problematizzazione post-eroica", in: *Annual Balzan-Lincei-Valla Lectures 2022*, Scuola Normale Superiore Pisa, Fano 2025, 9–38.

"Flache Wirklichkeitsdarstellung als Mythos oder narrative Kunst der Performance in Homers *Odyssee*? Zu Auerbachs erstem Kapitel in *Mimesis* über Odysseus' Narbengeschichte", in: M. Bürgel, D. Guastini, C. Rivoletti, P. Tortonese (edd.), *Erich Auerbach: una prospettiva sinottica sulla teoria "nascosta" / Erich Auerbach: eine synoptische Perspektive zur "verborgenen" Theorie*. Atti del convegno di Villa Vigoni (8–11 luglio 2024), *Polythesis* 7, 2025, 93–121, DOI: 10.13138/2723-9020/4257.

"Shifting Audience Response and Multiple Addressees in Sappho between Performance and Reperformance", in: H. Gasti, V. Pappas, S. Alekou (eds.), *Audience Response in Ancient Greek and Latin Literature* (Innovative Contributions in Classics 1), Turnhout 2025, 59–76.

David Bouvier

A. Bierl, D. Bouvier, O. Cesca (eds.), *Orality and Narration. Performance and Mythic-Ritual Poetics in the Ancient World* (Orality and Literacy in the Ancient World 12, Mnemosyne Supplements 495), Leiden/Boston 2025.

A. Bierl, D. Bouvier, O. Cesca, "Introduction", in: A. Bierl, D. Bouvier, O. Cesca (eds.), *Orality and Narration. Performance and Mythic-Ritual Poetics in the Ancient World*, Leiden/Boston 2025, 1–23.

"Les jeux d'enfant ont-ils un nom?", in: F. Spadini, A. Pace, M. Vespa (éds.), *Serio Ludere: Comprendre les cultures antiques par le jeu. Mélanges en l'honneur de Véronique Dasen*, Zürich 2025, 15–20.

"Repenser le philhellénisme", in: *Desmos* 59, 2025, 21–30.

"Un espace de rencontre par-delà les frontières", in: *DHA* 50/1, 2024, 67–68.

Kevin Bovier

- A. Andenmatten, K. Bovier (éds.), *Josias Simler, Vallesiae Descriptio – Description du Valais: introduction, traduction et notes* (Sapheneia 25), Basel 2025.
- A. Andenmatten, K. Bovier, "La vie de Mathieu Schiner dans la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler", in: *Vallesia* 78–79, 2023–2024 [paru en juin 2025], online – <https://www.vs.ch/documents/d/culture/andematten>.

Cédric Brélaz

- C. Brélaz (en tant qu'éditeur scientifique), *The Journal of Epigraphic Studies* 8, 2025, Pisa/Roma.
- "L'apport des sources archéologiques et épigraphiques à la compréhension des *Actes des Apôtres*: considérations méthodologiques et études de cas", in: P. Costa (ed.), *The New Testament in the Greco-Roman World. Studies Presented at the Seminar for Biblical Scholars (Pontifical Biblical Institute – Rome, 22–26 January 2024)*, Leuven/Paris/Bristol 2025, 5–26.
- "Assessing Institutional and Ideological Changes: The Transformations of *dēmokratia* in the Late Hellenistic and Early Imperial Periods", in: *Veleia* 42, 2025, 17–31.
- "Contributions récentes de la recherche néo-testamentaire à l'histoire des provinces hellénophones de l'Empire romain", in: *Revue des Études Anciennes* 127.1, 2025, 223–237.
- "Early Christianity in Macedonia: Scholarship, Evidence, Methodology, Interpretation – Some Thoughts Prompted by a Recent Book", in: *Novum Testamentum* 67.2, 2025, 255–267.

Claude Calame

- "De la *phûsis* comme processus à la 'nature' comme ressources. L'homme et son environnement", in: M. C. D'Ercole, S. D'Intino, F. Gherchanoc (éds.), *Natura. Approches anciennes, enjeux contemporains*, Paris 2025, 44–53.
- "In Dialogue with Marcel Detienne. From the Invention of Mythology to a Fair Comparative Method", in: *Arion* 32, 2024 [2025], 29–56.
- "Humankind and the civilization of men in Homeric poetry: a poetic 'anthropopoiesis'", in: M. Christopoulos, M. Paizi-Apostolopoulou (eds.), *Human and Non Human in Homeric and Archaic Epic*, Ithaca 2024 [2025], 15–24.
- "Illusions de la Mythologie", in: R. de Almeida, A. F. Araújo (edd.), *A Presença di Mito na Atualidade. Contribuições contemporâneas*, São Paulo 2025, 84–125, DOI: 10.11606/9786587047997.

Valentina Calzolari Bouvier

- "Late Antique Translations from Greek into Armenian", in: *A Cultural History of Translation*, vol. 2: C. D'Ancona (ed.), *A Cultural History of Translation in the Postclassical Era*, London 2025, 20–23.
- Conception et editing du projet "AIEA Karabakh/Artskah online" (onze lemmata à ce jour), online – <https://aiearmeniennes.org/fr/projects/>.

Véronique Dasen

- A. Attia, V. Dasen (éds.), en collaboration avec M.-L. Arnette, B. Caré, S. Sottas, *Louis Becq de Fouquières. Les Jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne (XVI^e–XIX^e siècles)* (Collection Jeu/Play/Spiel 12), Liège 2025.

- A. Attia, V. Dasen, "L'Antiquité en jeu chez Louis Becq de Fouquières", in: A. Attia, V. Dasen (éds.), *Louis Becq de Fouquières. Les jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Liège 2025, 11–17.
- V. Dasen, F. Villard, "Louis Becq de Fouquières et le jeu du porteur", in: A. Attia, V. Dasen (éds.), *Louis Becq de Fouquières. Les jeux des anciens et leur réception à l'époque moderne*, Liège 2025, 285–291.
- "La nature en jeu", in: M. C. D'Ercole, S. D'Intino, F. Gherchanoc (éds.), *Natura. Approches antiques et enjeux contemporains*, Paris 2025, 189–195.
- "Tirage au sort et jeux de chance dans le monde gréco-romain", in: J. Bothorel, F. Hurlet (éds.), *Le tirage au sort dans l'Antiquité. Du monde grec à Rome*, Lyon 2025, 313–323.
- "Dum uixi lusi, mentre vivevo ho giocato", in: A. Azzolini (ed.), *La bambola romana dalla necropoli dei Paradisi di Trento*, Trento 2025, 127–147.
- "Nouveaux regards sur les poupées articulées romaines", in: C. Bianchi (ed.), *Pupae: Bambole articolate di età romana*, Chauvigny 2025, 5–6.
- V. Dasen, F. Spadini, "Juggling with the Stars", in: K. Endreffy, C. A. Faraone, H. Rupprecht Goette (eds.), *Everything Is Illuminated. Studies on Graeco-Roman Iconography in Honour of Árpád M. Nagy*, Roma 2025, 83–101.
- "Iulia Livia", online: <https://reainfo.hypotheses.org/42522>; "Iulia Festilla", online: <https://reainfo.hypotheses.org/42881>; "Margaris, esclave romaine", online: <https://reainfo.hypotheses.org/42234>; "Omphale, reine mythique", online: <https://reainfo.hypotheses.org/42361>; in: Carnet scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, en partenariat avec les étudiants du Master illustration de l'université Bordeaux Montaigne, Hall of femmes, décembre 2025.
- V. Dasen, C. Weiss, "Parvm te amo – 'Ich liebe dich nicht'. Ein Amuletttring gegen unerwünschten Liebeszwang", in: *Gemmae* 6, 2024 [2025], 129–149.
- "Le bonheur se veut, la chance se gagne" (Roberte Hamayon), in: K. Buffetrille, A. de Sales (éds.), *Hommage. Roberte Hamayon, l'anthropologie en partage, Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines* 56, 2025, 10–13.

Romeo Dell'Era

- R. Dell'Era, G. L. Gregori, "Onomastica indigena o romana? Qualche caso 'problematico' fra Benaco (regio X) e Verbano (regio XI)", in: G. L. Gregori, E. García Fernández (edd.), *Onomastica romana e stato giuridico. Hispania e Nord Italia a confronto: alcuni casi di studio. Atti del Seminario internazionale, Universidad Complutense de Madrid (6–7 marzo 2023)*, Roma 2025, 81–92.
- "Dalla Sicilia ai piedi delle Alpi: sulle tracce di Giorgio Garbato, fonditore di campane nel Cinquecento", in: *Percorsi di ricerca (Working Papers del LabiSAIp)*, Serie II, 7, 2025, 103–124.
- "Indigeni e Romani nelle iscrizioni sacre di età imperiale dell'area alpina centrale", in: M. D. Dopico Caínzos, M. Villanueva Acuña (edd.), ... aut recepti beneficio se obligatos putant. *Formas non coercitivas de transformación indíxena*, Lugo 2025, 303–321.
- R. Dell'Era, M. Aberson, "La culture de l'effacement au temps des Romains", in: *arCHaeo Suisse* 2025.4, 18–21.
- "L'apporto degli archivi sonori alla conoscenza del patrimonio campanario ticinese", in: *Archivio Storico Ticinese* 178, 2025, 22–37.
- "Campane e fonditori medievali nel Canton Ticino e nei territori limitrofi", in: *Campanae Helveticae* 28, 2025, 3–34.

R. Dell'Era, C.-M. Mevs, "Romainmôtier (VD): la cloche gothique de la Tour de l'Horloge", in: *Campanae Helveticae* 28, 2025, 65–68.

Lavinia Ferretti

L. Ferretti, O. Serbaeva Saraogi, G. De Gregorio, I. Marthot-Santaniello, "Hell-Date. EGRAPSA Hellenistic Dated Papyri Dataset", in: *Zenodo* 25/03/2025, DOI: 10.5281/zenodo.15083589 [jeu de données].

Peter Grossardt

"Probleme des Textverständnisses im *Heroikos* des Flavius Philostrat", in: *Antiquité Classique* 94, 2025, 57–90.

"Eine Replik auf Vergil (*Aen.* 12,828) in Achilleus' Hymnos an Echo (Philostr. *Her.* 55,3)?", in: *Museum Helveticum* 82, 2025, 247–266.

"Astronomische und geographische Fragen im *Heroikos* des Flavius Philostrat", in: *Rheinisches Museum* 168, 2025, 385–404.

Nikolas Hächler

Ostrom-Byzanz zwischen Resilienz und Vulnerabilität. Bedeutung, Gebrauch und Transformation staatlicher Herrschafts- und Verwaltungsstrukturen unter Kaiser Herakleios (610–641) (Klio. Beihefte – Neue Folge 41), Berlin 2025.

J. Bartels, N. Hächler, "Epigraphica Helvetica. A. Publikationen zu in der Schweiz gefundenen Inschriften der Jahre 2023–2024", in: *Museum Helveticum* 82, 2025, 155–159.

N. Hächler, S. Costero Quiroga, "Establishing imperial holiness in liminal spaces: Heraclius's transformation into the saviour of Byzantium during his Persian campaigns mirrored in the panegyrical writings by George of Pisidia", in: J. Doroszewska, M. Kusio (eds.), *Boundaries of Holiness, Frontiers of Sainthood. Negotiating the Image of Christian Holy Figures and Saints in Late Antiquity* (Fabulae. Narrative in Late Antiquity and the Middle Ages 3), Turnhout 2025, 147–172.

Tanja Itgenshorst

"La maîtresse du jeu? Quelques réflexions sur Fortuna dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime", in: A. Pace, F. Spadini, M. Vespa (éds.), *Serio ludere. Comprendre les cultures antiques par le jeu. Hommages à Véronique Dasen*, Zürich 2025, 79–100.

"Valerius Maximus", in: *Reallexikon für Antike und Christentum* 33, 2025, 442–453.

Jan B. Meister

J. Borsch, J. B. Meister (Hgg.), *Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich* (Körpergeschichten 1), Basel 2025, DOI: 10.24894/978-3-7965-5229-8.

J. B. Meister, C. Murer, S. Ruprecht (Hgg.), *Die Spätantike als Rezeptionsepoche* (Antike nach der Antike 6), Basel 2025, DOI: 10.24894/978-3-7965-5322-6.

J. Borsch, J. B. Meister, "Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich", in: J. Borsch, J. B. Meister (Hgg.), *Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich*, Basel 2025, 9–29.

"Vom Körper des Princeps zum Körper des Kaisers. Die Transformation römischer Herrscherkörper zwischen Hoher Kaiserzeit und Spätantike", in: J. Borsch, J. B.

Meister (Hgg.), *Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich*, Basel 2025, 75–100.

"Die Modernität der Geschlechtergeschichte der Antike", in: A. Neumann, P. Marzell, L.-M. Oelmayer, K. Breidenbach, S. Meinhardt, M. Möhring (Hgg.), *Geschlechtergeschichte bleibt?! Herausforderungen und Perspektiven historischer Geschlechterforschung*, Bielefeld 2025, 227–239.

J. B. Meister, C. Murer, S. Ruprecht, "Die Spätantike als Rezeptionsepoche? Einleitendes zur Rezeption einer rezipierenden Epoche", in: J. B. Meister, C. Murer, S. Ruprecht (Hgg.), *Die Spätantike als Rezeptionsepoche*, Basel 2025, 11–32.

"'In den meisten Bildnissen dieser Zeit herrscht teils eine natürliche Hässlichkeit ...' – Neuzeitliche Rezeptionen spätantiker Körper", in: J. B. Meister, C. Murer, S. Ruprecht (Hgg.), *Die Spätantike als Rezeptionsepoche*, Basel 2025, 35–62.

Orlando Poltera

"Die Briefe Platons", in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston 2025, 776–781.

"Die Briefe des Isokrates", in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston 2025, 782–785.

"Die Briefe des Demosthenes", in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston 2025, 786–790.

"Die Briefe Epikurs", in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hgg.), *Handbuch Brief. Antike*, Bd. 1, Berlin/Boston 2025, 791–795.

"Réflexions métrico-rythmiques au sujet du poème de Simonide conservé par Platon dans son Protagoras", in: L.-J. Tissot, T. Emonet (éds.), *Protagoras le Sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg 2025, 69–83.

Alessandra Rolle

A. Rolle, O. Thévenaz, "Les Enfers, allers et retours: une introduction", in: A. Rolle, O. Thévenaz, *Les Enfers: allers et retours*, Colloques en ligne de Fabula (Littérature, art, sciences), 2025, online – <https://www.fabula.org/colloques/document15682.php>.

A. Rolle, "Una e trina: i teonimi di Cibeles nell'opera di Livio", in: *Classica vox* 7, 2025, 9–21.

Karin Schlapbach

M. Briand, N. Lhostis, K. Schlapbach, "Danse", in: J.-Ph. Guez, F. Klein, J. Peigney, É. Prioux (éds.), *Dictionnaire des images du poétique*, Paris 2025, vol. 1, 485–507.

"Être présent à soi-même en écrivant à un autre: pratique épistolaire et retour sur soi dans les lettres d'Augustin à Nebridius", in: *Recherches augustinienes et patristiques* 41, 2025, 7–31.

"Silent witnesses and implausible judgements: echoes of direct speech in Catullus' song of the Parcae (Catull. 64)", in: J. T. Hamilton, E. Sistakou, M. Vöhler (eds.), *Parentheses of Reception*, Berlin/Boston 2025, 45–63, DOI: 10.1515/9783111679167-004.

"Objetos", in: Z. Alonso Fernández, S. Olsen (edd.), *Improntas de danza en la antigüedad griega y romana*, Madrid 2025, 217–249, 7 figs. (Span. Übersetzung von "Objects", in: *Imprints of Ancient Dance*, Madrid 2024).

- "Du corps à la parole: le poète dans la *Poétique* d'Aristote, Cassandre dans l'*Agamemnon* d'Eschyle", in: *Cahiers du Théâtre Antique* n. s. 8, 2025, 121–142.
- "Die Frauen von Trachis / Le Trachinie di Sofocle. Le consapevolezze di Deianira", in: *Visioni del tragico*, 28 febbraio 2025, online – <https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/die-frauen-von-trachis-le-trachinie-di-sofocle-le-consapevolezze-di-deianira>, repris comme "Sophokles, Die Frauen von Trachis", in: *Bulletin de l'SAV/ASPC/ASFC* 105, 2025, 43–46, online – http://philologia.ch/wordpress/wp-content/uploads/2025/05/Bulletin_105-2025.pdf.
- "Dove abita Beethoven? Musica ed emozioni nell'ultimo Marthaler: Tiefer Graben 8 – Musiktheater", in: *Visioni del tragico*, 23 marzo 2025, online – <https://www.visionideltragico.it/blog/l-albero-di-cocteau/dove-abita-beethoven-musica-ed-emozioni-nell-ultimo-marthaler>.

Clemens Schlip

- "Athanasius Guggers *Hymni sacri* (1661) und *Odae sacrae* (1664): der poetische und geistige Horizont eines St. Galler Dichtermönchs", in: *Neulateinisches Jahrbuch* 26, 2024–25, 255–283.
- Zahlreiche Beiträge auf dem Onlineportal *Humanistica Helvetica* (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de>).

Paul Schubert

- "From the Ptolemaic to the Roman period: the Black Hole from a typological perspective", in: *Pylon* 8, 2025, DOI: 10.48631/pylon.2025.8.114580.
- "Quand la littérature s'invite dans la paperasse: références littéraires et culturelles helléniques dans les papyrus documentaires d'Égypte", in: J.-L. Fournet, A. Ricciardetto (éds.), *Appréhender la culture écrite des Anciens: La catégorisation en papyrologie et ses limites. Actes du colloque international de Paris (Collège de France, 5–6 décembre 2019)* (Papyrologica Leodiensia 11), Liège 2025, 109–132.
- B. W. Henry, P. Schubert, M. Zellmann-Rohrer, "P.Oxy. LXVIII 5647: Hexameters (addenda to LXXVII 5106)", in: *The Oxyrhynchus Papyri* 88, London 2025, 56–92.
- "Greek contracts from Egypt: When do they turn Byzantine?", in: *Journal of Juristic Papyrology* 54, 2024 [2025], 217–292.

Camille Semenzato

- Euripide, Les Bacchantes*. Introduction, texte grec, traduction et analyse sémantique ("Commentario"), Paris 2025.

Jean-Yves Tilliette

- "Une veuve en majesté? Sainte Radegonde et sa biographe", in: H. Bellon-Méguelle, C. Carnaille, P. Frieden, M. Uhlig (éds.), *Une autre cité des dames. Hommage à Yasmina Foehr-Janssens*, Genève 2025, 571–588.
- "L'acrostiche, arme politique? Technique littéraire et dénonciation morale dans la poésie de Walahfrid Strabon", in: *Mittelateinisches Jahrbuch* 60, 2025, 1–24.
- "*Iamque arsisse pudet*. Sur quelques vers de Pétrarque", in: *Poésie* 193, automne 2025, 135–145.
- "Une salle de classe dans l'Angleterre des environs de l'an mil: les *Colloques* d'Ælfric Bata", in: *Camenae* 34, octobre 2025, online – [camenae-34-n-6-jean-yves-tilliette-2.pdf](https://www.camenae-34-n-6-jean-yves-tilliette-2.pdf).

"En noir et blanc. Les ordres monastiques sous le regard des satiristes latins du XII^e siècle", in: J. Kowalski (éd.), *Klasztor i Kolegiata. Studia z historii sztuki i literatury sredniowiecznej. Couvent, monastère, collégiale. Études sur l'histoire de l'art et la littérature médiévales*, Poznan 2025, 365–381.

"Un Moyen Âge fin-de-siècle", in: *Millefleurs. Le journal de la Société des Amis du Musée de Cluny* 34, octobre 2025, 16–18.

Antoine Viredaz

E. Dupraz, A. Viredaz (éds.), avec la collaboration de M. Aberson et L. Silva Reneses, *Langues et institutions en Italie méridionale. Les aires osques et messapiennes entre Grande-Grèce et Rome*, Basel 2025.

"Les titres de magistrats osques. Interférences lexicales et emprunts institutionnels", in: E. Dupraz, A. Viredaz (éds.), *Langues et institutions en Italie méridionale. Les aires osques et messapiennes entre Grande-Grèce et Rome*, Basel 2025, 281–312.

"Les adjectifs ethniques dans les inscriptions officielles osques", in: *Les études classiques* 93, 2025, 237–269.

"Les relatives dans les vers saturniens latins", in: *Journal of historical syntax* 9 (17), 2025, 1–31.

2. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

David Amherdt

Projet FNS "*Humanistica Helvetica II. Prose et poésie latines des écrivains suisses du XVI^e et de la première moitié du XVII^e siècle*" (avril 2024 – mars 2028).
Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

Ulrike Babusiaux

Projektförderung des Schweizerischen Nationalfonds (SNF): "Pflicht zur Erinnerung? Lateinische Grabinschriften als Quelle des römischen Testamentsrechts".

Lorenz E. Baumer

Les collections de moulages à Genève.
Fouilles subaquatiques à Anticythère.
Modélisation 3D du patrimoine.
CIRMAR – Circulation of Materials and Resilience of Local Communities in the Northern Italy in Late Antiquity (projet SEED4EU+).

Valéry Berlincourt

Monographie: *Réécriture et auto-allusion dans les poèmes politiques de Claudien*.
Edition critique numérique de l'*Achilleïde* de Stace dans le cadre du projet FNS "Digital Statius: the *Achilleid*" dirigé par Damien Nelis, Université de Genève, <http://p3.snf.ch/project-189375>.
Miscellanées philologiques de la Renaissance.
Monographie: *Imprimer une épopée classique: l'évolution du texte de la Thébaïde de Stace entre l'époque humanistique et l'aube de la philologie moderne*, Leiden [etc.] (Mnemosyne supplements).
Stace, *Thébaïde*, livre 3: édition, traduction et commentaire.

Anton Bierl

Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BK) unter der Leitung von Prof. em. A. Bierl; Hgg. A. Bierl, J. Latacz bei Walter de Gruyter.
Herausgabe und Organisation einer Übersetzung ins Englische von *Homer, Ilias-Gesamtkommentar, Basler Kommentar (BKE)*; General Editor of the English Edition: Prof. Dr. D. Olson.
Herausgabe von zwei Bänden (zusammen mit J. Bernhardt, L. Hübner, A. Trachsel) *The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece* (mit eigenen Beiträgen).
Buchprojekt zu den griechischen Heroen im Lichte der aktuellen Heldendebatte.
Buchprojekt: *Youth in Fiction* (zum antiken Roman).
Buchprojekt: Der Krieg bei den Griechen im Spiegel der Literatur.
Kleine Sappho-Ausgabe in Auswahl.
Buch mit K. Steinmann, *Sophokles. Trachinierinnen*. Übers. K. Steinmann, wiss. Essay A. Bierl.

Margarethe Billerbeck

Eustathios von Thessalonike, Kommentar zu Dionysios Periegetes, *Beschreibung der Oikumene* (Einleitung, Text, Übersetzung mit Anmerkungen, Quellen-Register), Supplementa Byzantina (W. de Gruyter), im Druck.

Artikel "Stephanos von Byzanz" in: P. Isépy, A. Cohen-Skali (Hgg.), *Die Textüberlieferung der antiken griechischen Literatur. Ein Handbuch*. Der Neue Pauly, Suppl. (J. B. Metzler Verlag, Stuttgart).

Artikel "Stephanus Byzantius" in: F. Montanari, A. Rengakos (Hgg.), *Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia* (GROH). (W. de Gruyter).

David Bouvier

Iliadoscope (<https://www2.unil.ch/iliade/#/home>).

Cédric Brélaz

Préparation du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippi, Volume II.3a: La colonie romaine, les épitaphes latines* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Publication des collections de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du Musée de Morat, du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Valentina Calzolari Bouvier

Réception du néoplatonisme alexandrin dans l'Arménie ancienne et médiévale. Dans ce cadre: traduction, commentaire et révision de l'édition des *Prolégomènes à la philosophie* de David.

Membre du projet international *Philological Practices. A Comparative Historical Lexicon* (Princeton University Press); coordinatrice, auteure et editrice de la section arménienne (volume à paraître en 2027).

Principal Investigator du projet "Philosophical Analysis of post-genocide History of Armenian Culture" (Laboratoire de philosophie et théorie de l'histoire de l'Université d'Etat d'Erevan), soutenu par le Ministère de la Culture d'Arménie – Comité de l'enseignement supérieur et des sciences (2025–2028).

Membre étranger du projet "Armenian Ladies through Medieval Texts and Images" (Institut des Manuscrits anciens d'Erevan), soutenu par le Ministère de la Culture d'Arménie – Comité de l'enseignement supérieur et des sciences (2025–2028).

Membre étranger du projet "Lost and scattered Armenian manuscripts in the pages of Armenian Press" (Institut des Manuscrits anciens d'Erevan), Ministère de la Culture d'Arménie – Comité de l'enseignement supérieur et des sciences (2025–2028).

Véronique Dasen

COST Action 22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage* (2023–2026), Management Committee pour la Suisse.

Palamedes. A Ludic Multicultural Museum and Educational Program (COST Action, Working Group 5).

Cluster The Past for the Present – International Research and Educational Programme (Varsovie, Bologne, Cambridge, Fribourg, Munich).

ERC *The Modern Argonauts: A Multicultural Educational Program Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology* (dir. K. Marciniak, Varsovie).

Phoinix. Platform for Studying Ancient Amuletic Jewellery (dir. A. M. Nagy, Budapest).

Lavinia Ferretti

"Administrative Procedures Related to Petitions. Case Studies from Ptolemaic and Roman Egypt", Bourse Postdoc.Mobility du FNS, 10.2025–09.2027, <https://data.snf.ch/grants/grant/235273>.

Nikolas Hächler

Übersetzung der Historien des Agathias ins Deutsche mit historischem Kommentar.
Studien zu Netzwerken Intellektueller in der griechisch-römischen Antike.
Untersuchungen zum Umgang mit religiösen Randgruppen im Römischen Reich.

Tanja Itgenshorst

"Im Spiegel der Republik – die *Facta et Dicta Memorabilia* des Valerius Maximus: Vollständige Neuübersetzung mit historischem Kommentar" (Beitrag Nr. 100015_185282), Laufzeit 2020–2024 (Publikation in Vorbereitung).

"Memory – Archeology – Identity": Panel (*Major Theme*) beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHHS – CISH), 2022 in Poznan: dreisprachige Publikation in der Reihe "Studia Receptoria" (Ausonius Éditions, Bordeaux), voraussichtlich 2026.

Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus: Publikation der *International Conference on Valerius Maximus* (2022), zusammen mit Heiko Westphal und Simon Lentzsch (Series Historiography of Rome and its Empire, Brill – De Gruyter), voraussichtlich 2026.

Politics in mind. Intellektuelle Milieus in der römischen Kaiserzeit (Monographie).

Brigitte Maire

Édition, traduction et commentaire du *De medicina* de Celse.

Édition, traduction et commentaire de Mustio.

Éditions de traités médicaux.

Gynécologie antique.

Ecdotique.

Langue technique, lexique médical.

Concordance du *De medicina* de Celse.

Jan B. Meister

Buchprojekt: UTB-Band "Körpergeschichte der Antike".

Buchprojekt: C.H. Beck Wissen-Band "Die griechische Archaik".

Arlette Neumann-Hartmann

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

Orlando Poltera

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).
Frühgriechische Lyrik (insb. Simonides und Pindar).

Alessandra Rolle

Direction du projet *Divina eloquentia. La religion dans la formation rhétorique à Rome entre République et Empire*. Projet FNS 10001111 (2024–2026).
Édition, traduction et commentaire de la satire ménippée *Eumenides* de Varron.
Pseudo-Quintilien, Déclamations mineures, texte établi par Alessandra Rolle, traduit et commenté par Danielle van Mal-Maeder et Catherine Schneider, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France) (sous contrat).
Participation au projet international *La poésie augustéenne et la représentation des pratiques rituelles* (ENS de Lyon), dirigé par B. Délégnon et R. Lorient.

Pierre Sánchez

Foedus ratum. Les procédures d'élaboration et de validation des traités romains.

Karin Schlapbach

Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid (SNSF Grant Number 220077).
Herausgabe eines Sammelbandes *Michel Foucault, Die Geständnisse des Fleisches*, zusammen mit Prof. Dr. Barbara Müller, Hamburg, bei Schwabe, Basel.
Herausgabe eines Sammelbandes *Tiere in Übersetzung / Animaux en traduction*, zusammen mit Prof. Dr. N. Grütter und Dr. M. Müller, bei Peeters, Leuven.

Thomas Schmidt

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).
Édition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.
Édition critique, avec traduction et notes, du *Contra Manichaeos* de Sérapion de Tmuis (en collaboration avec Paul-Hubert Poirier† et Agathe Roman), à paraître dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Paul Schubert

Projet FNS n° 212424 grammateus: from architecture to periodization.

Jean-Yves Tilliette

(collectif) Traduction commentée du *Policraticus* de Jean de Salisbury (Paris, Les Belles Lettres).
Traduction commentée de la *Poetria nova* de Geoffroy de Vinsauf pour un volume sur les arts poétiques du Moyen Âge (Paris, Honoré Champion).
Participation au volume d'*Oeuvres* de Pierre Abélard, à paraître, sous la direction de C. Giraud et C. Grellard, dans la "Bibliothèque de la Pléiade" (Paris, Gallimard): traduction du corpus des lettres et chapitre sur l'histoire de leur réception.

II. Activités individuelles / Tätigkeiten der Mitglieder
2. Projets de recherche à long terme / Langfristige Forschungsvorhaben

(avec F. Santi et I. Caiazzo) Préparation de deux volumes sur l'École de Chartres (anthologie et analyse) pour la collection "Scrittori greci e latini" de la Fondazione Lorenzo Valla.

Antoine Viredaz

Monographie en préparation sur le dialecte grec ancien de Tarente.

3. Colloques et congrès / Tagungen und Kongresse 2026/27

David Amherdt

Juin ou septembre 2027: Colloque du projet *Humanistica Helvetica*.

Ulrike Babusiaux

3.–4.03.2026: "Verhalten sichern und Ansprüche vollstrecken. Strategien und Mechanismen der Rechtsdurchsetzung in der Antike", Mitorganisation durch den Lehrstuhl Babusiaux gemeinsam mit Isola, Klink und Metzger, Universität Zürich.

5.06.2026: Tagung "100 Years of Swiss Civil Code and Code of Obligations in Türkiye".

15.09.2026: Durchführung des 44. Rechtshistorikertags in Wien, Mitwirkung im wissenschaftlichen Rahmen (u. a. Hauptvortrag "Recht und kulturelle Vielfalt. Das römische Stiftungsrecht im Kontext des Imperium Romanum").

Oktober 2026: Workshop "Inheritance Law", organisiert am Lehrstuhl für Römisches Recht, Privatrecht und Rechtsvergleichung, Universität Zürich.

Lorenz E. Baumer

14.–16.01.2027: Colloque international "Restaurer, réparer les œuvres antiques. Entre technicité, signification et muséalisation d'une pratique", organisé par L. E. Baumer, M. Royo et H. de Riedmatten, Université de Genève.

Valentina Calzolari Bouvier

5.–6.11.2026: "Historiography of the Nagorno-Karabakh War", Université de Genève, co-organisatrice.

Nikolas Hächler

10.–11.09.2026: Organisation der Tagung "Der Dialogus de scientia politica: Voraussetzungen, Form und Bedeutungen einer staatstheoretischen Schrift der Spätantike", zusammen mit Prof. Dr. Christoph Begass, Istituto Svizzero, Rom.

13.–14.12.2026: Organisation der Tagung "Akzeptanz aushandeln: Resilienz antiker Herrschaftssysteme in Krisenzeiten", zusammen mit MA Cinzia Tuena und Dr. Tristan Spillmann, Universität Bonn.

Brigitte Maire

Novembre 2026: Cycle de conférences en histoire de la médecine co-fondé et co-organisé par Brigitte Maire (ASA, UNIL), Nathalie Rousseau (Sorbonne Université et UNIL) et Guillaume Poisson (membre de l'Institut Benjamin Constant, UNIL et Président du Cercle littéraire de Lausanne). Cinquième édition.

Jan B. Meister

9.9.–11.9.2026: Colloquium Rauricum XX "Brüchige Legitimitäten", Landgut Castelen in Augst.

Arlette Neumann-Hartmann

29.–30.04.2027: Organisation der internationalen Tagung "Die antiken (Pindar-) Scholien und ihre Wirkmacht", zusammen mit Orlando Poltera und Thomas Schmidt, Departement für Klassische Philologie, Universität Freiburg (CH).

Alessandra Rolle

21.04.2026: *Roma aeterna*, 1^{ère} édition: "La Rome des origines", Université de Genève.

7.–8.05.2026: Colloque international "*Diuina mente*. Religion et représentations du divin dans l'œuvre de Cicéron", Université de Genève et Fondation Hardt.

21.04.2027: *Roma aeterna*, 2^{ème} édition: "Rome à la fin de la République", Université de Genève.

Karin Schlapbach

17.–19.06.2026: Colloque international "Bodily Movement and the Making of Roman Poetry: New Approaches", Université de Fribourg.

Jean-Yves Tilliette

3.–5.02.2027: Co-organisation du VIII^e Congrès de la SEMEN-L (Société des Études Médio- et Néolatines), "La Rencontre. Septième centenaire de la rencontre de Pétrarque avec Laure dans l'église Sainte-Claire en Avignon" (Université d'Avignon).

4. Personalia

[Nouvelles fonctions institutionnelles, changements de statut en 2025/26 /
Neu aufgenommene institutionelle Aufgaben oder Statusänderungen im Jahr 2025/26]

David Amherdt

Octroi du titre de professeur titulaire (Prof. tit.) par l'Université de Fribourg (01.11.2025).

Ulrike Babusiaux

Beteiligung im Rahmen des Advanced ERC Grant "Romana – The Roman turn among Jews, Greek pagans and Christians" (von Prof. Dr. Maren Niehoff, Advisory Board).
Nähere Infos: <https://www.romana-erc.com>.

Anton Bierl

Emeritierung, Universität Basel (31.03.2025).

Mitglied des wissenschaftlichen Boards des Projekts *Skenè* in Verona (seit 2025).

Gastprofessur an der Università degli Studi L'Orientale (im Monat April 2025).

David Bouvier

Conseil scientifique de l'EPHE (depuis mars 2026).

Président de l'Association des Amitiés Gréco-Suisses (depuis avril 2026).

Valentina Calzolari Bouvier

Re-élue Présidente de l'Association Internationale des Etudes Arméniennes (2025).

Professeure invitée à l'Université d'Etat d'Erevan, auprès du Département de philosophie et théorie de l'histoire (2025–2028). Dans ce cadre, cours bloc sur "La réception du Néoplatonisme dans l'Arménie ancienne et médiévale" (février 2026; en arménien).

Membre de l'Editorial Board de la revue *Zekuytsner Hayastani Gitut'yunneri Azgayin Akademia / Reports of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia* (depuis juillet 2025).

Membre du Scientific Board de la revue *Lraber. Hasarakakan gitut'yunneri / Herald of Social Sciences* (depuis janvier 2025).

Lavinia Ferretti

Boursière Postdoc.Mobility du FNS, Università degli Studi di Torino, Italie.

Jan B. Meister

Professor für Alte Geschichte an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (seit 01.10.2025).

Arlette Neumann-Hartmann

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *Nikephoros – Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum*.

Alessandra Rolle

Professeure associée de langue et littérature latine, Université de Genève (depuis août 2025).

Karin Schlapbach

Présidente du Département de philologie classique, Université de Fribourg.

Antoine Viredaz

Directeur du bureau suisse de *L'Année philologique* (depuis le 01.01.2025).

2. Instituts universitaires et autres institutions / Universitätsinstitute und weitere Institutionen

AUGST

Augusta Raurica, Giebenacherstrasse 17, 4302 Augst, Tel. 061 552 22 22,
mail@augusta-raurica.ch, www.augustaurica.ch

AVENCHES

Site et Musée romains d'Avenches, Case postale 58, 1580 Avenches,
Tel. 026 557 33 00, musee.romain@vd.ch, www.aventicum.org

BASEL

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, 4010 Basel,
Tel. 061 267 01 12, info@antikenmuseumbasel.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Skulpturhalle Basel, Mittlere Strasse 17, 4056 Basel, Tel. 061 260 25 00,
sh@skulpturhalle.ch, www.antikenmuseumbasel.ch

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Petersgraben 51,
4051 Basel, Tel. 061 207 17 00, sekretariat-depaw@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch>

Fachbereiche:

- Ägyptologie, aegyptologie@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch/de/aegyptologie>
- Alte Geschichte, altegeschichte@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch/de/alte-geschichte>
- Gräzistik, graezistik@unibas.ch, <https://daw.philhist.unibas.ch/de/graezistik>
- Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, hvs@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch/de/historisch-vergleichende-sprachwissenschaft>
- Klassische Archäologie, klassarch@unibas.ch,
<https://daw.philhist.unibas.ch/de/klassische-archaeologie>
- Latinistik, info-klaphil@unibas.ch, <https://daw.philhist.unibas.ch/de/latinistik>
- Ur- und Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie,
ufg-arch@unibas.ch, <https://daw.philhist.unibas.ch/de/ur-und-fruehgeschichtliche-und-provinzialroemische-archaeologie/>

BERN

Bernisches Historisches Museum und Einstein Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern,
Tel. 031 350 77 11, info@bhm.ch, www.bhm.ch

Universität Bern, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte und
Rezeptionsgeschichte der Antike, Länggassstrasse 49, 3012 Bern,
Tel. 031 684 83 42, [www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/
alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike](http://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/abteilungen/alte_geschichte_und_rezeptionsgeschichte_der_antike)

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Mittelstrasse 43,
3012 Bern, www.iaw.unibe.ch

Abteilungen:

- Archäologie des Mittelmeerraumes, Tel. 031 684 89 92,
www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes
- Archäologie der Römischen Provinzen, Tel. 031 684 58 20,
www.iaw.unibe.ch/forschung/roemische_provinzen

- Prähistorische Archäologie, Tel. 031 684 58 20, www.iaw.unibe.ch/forschung/praehistorische_archaeologie
- Vorderasiatische Archäologie, Tel. 031 684 89 92, www.iaw.unibe.ch/forschung/vorderasiatische_archaeologie
- Antikensammlung, Hallerstrasse 12, 3012 Bern, Tel. 031 684 89 91, antikensammlung.iaw@unibe.ch; www.iaw.unibe.ch/forschung/archaeologie_des_mittelmeerraumes/antikensammlung_bern

Universität Bern, Institut für Judaistik, Länggassstrasse 51, 3012 Bern, Tel. 031 684 80 61, www.judaistik.unibe.ch

Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, Tel. 031 684 80 12, info.kps@unibe.ch, www.kps.unibe.ch

CHUR

Rätisches Museum Chur, Hofstrasse 1, 7000 Chur, Tel. 081 257 48 40, info@raetischesmuseum.gr.ch, www.raetischesmuseum.gr.ch

FRIBOURG

Musée d'Art et d'Histoire MAHF / Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Rue de Morat 12, 1700 Fribourg, Tel. 026 305 51 40, www.fr.ch/mahf

Musée BIBLE+ORIENT, Université Miséricorde, Ruelle Laure-Dupraz 1, 1700 Fribourg, info.bom@unifr.ch, www.bible-orient-museum.ch

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 33, mona.herman@unifr.ch (Secrétariat), www.unifr.ch/iab

Les disciplines:

- Histoire de l'Antiquité, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 33, www.unifr.ch/hist/fr/matieres/antiquite.html
- Art et archéologie de l'Antiquité classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 79 20, www.unifr.ch/art/fr/periodes/art-et-archeologie-de-lantiquite-classique.html
- Philologie classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 78 33, www.unifr.ch/philclass/fr
- Droit romain, Chaire de droit privé et de droit romain, Avenue de Beauregard 11, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 80 57, www.unifr.ch/ius/pichonnaz
- Patristique et histoire de l'Église ancienne, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 74 00, www.unifr.ch/patr/fr
- Philosophie antique, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Tel. 026 300 75 24, www.unifr.ch/philosophie/fr/matieres/philosophie-antique

GENÈVE

Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Chemin Vert 2, 1253 Vandœuvres, Tel. 022 736 31 04, admin@fondationhardt.ch, www.fondationhardt.ch

Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et musée, Route Martin Bodmer 19–21, 1223 Cologny, Tel. 022 707 44 36, info@fondationbodmer.ch, <http://fondationbodmer.ch>

Musée d'Art et d'Histoire MAH, Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève, Tel. 022 418 26 00, mah@geneve.ch, www.mahmah.ch

Université de Genève, Département d'études méditerranéennes, slaves et orientales, Unité d'arménien, Rue De-Candolle 5, 1211 Genève 4, Tel. 022 379 72 01, nicole.nguyen-rochat@unige.ch (Secrétariat), www.unige.ch/lettres/meslo/unites/armenien/accueil

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, Tel. 022 379 70 33, secretariat-antic@unige.ch, www.unige.ch/lettres/antic

Les unités:

- Archéologie classique, www.unige.ch/lettres/antic/unites/archeo
- Égyptologie et Copte, www.unige.ch/lettres/antic/unites/egyptologie
- Études mésopotamiennes, www.unige.ch/lettres/antic/unites/mesopotamie
- Grec ancien, www.unige.ch/lettres/antic/unites/grec
- Histoire ancienne, www.unige.ch/lettres/antic/unites/istanc
- Histoire et anthropologie des religions, www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr
- Latin, www.unige.ch/lettres/antic/unites/latin

LAUSANNE

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne, Tel. 021 316 34 30, www.mcah.ch

Musée monétaire cantonal, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne, Tel. 021 316 39 90, musee.monetaire@vd.ch, <https://mcah.ch/collections/des-milliers-dobjets/monnaies-et-medailles>

Musée romain de Lausanne-Vidy, Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne, Tel. 021 315 41 85, mrv@lausanne.ch, www.lausanne.ch/mrv

Université de Lausanne, Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 96, www.unil.ch/iasa

Les unités:

- Archéologie classique, www.unil.ch/iasa/fr/home/menuguid/archeologie-classique.html
- Archéologie provinciale romaine, www.unil.ch/iasa/fr/home/menuguid/archeologie-provinciale-roma.html
- Grec ancien, www.unil.ch/iasa/fr/home/menuguid/grec-ancien.html
- Histoire ancienne, www.unil.ch/iasa/fr/home/menuguid/histoire-ancienne.html
- Latin, www.unil.ch/iasa/fr/home/menuguid/latin.html

Université de Lausanne, Section de philosophie, Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne, Tel. 021 692 28 92, www.unil.ch/philo

MARTIGNY

Fondation Pierre Gianadda, Musée Gallo-Romain, Rue du Forum 59, 1920 Martigny, Tel. 027 722 39 78, info@gianadda.ch, <https://www.gianadda.ch/decouvrir/espaces/musee-gallo-romain>

NEUCHÂTEL

Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Esplanade de l'Holocène, 2068 Hauterive, Tel. 032 889 69 10, latenium@ne.ch, www.latenium.ch

Musée d'Art et d'Histoire (Cabinet des Médailles), Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 717 79 20, www.mahn.ch

Université de Neuchâtel, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité,
www.unine.ch/ia

- Archéologie de la Méditerranée antique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 19 30, secretariat.archeologie@unine.ch, <https://www.unine.ch/ia/structure-de-linstitut/>
- Archéologie préhistorique, Laténium, Parc et Musée d'archéologie, Esplanade de l'Holocène, 2068 Hauterive, Tel. 032 889 89 20, secretariat.archeologie@unine.ch, <https://www.unine.ch/ia/structure-de-linstitut/>
- Philologie classique, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 19 30, <https://www.unine.ch/ia/structure-de-linstitut/>

Université de Neuchâtel, Institut de philosophie, Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel, Tel. 032 718 16 92, secretariat.philosophie@unine.ch, www.unine.ch/philo

NYON

Musée romain de Nyon, Rue Maupertuis 9, 1260 Nyon, Tel. 022 316 42 80, musee.romain@nyon.ch, www.mrn.ch

WINTERTHUR

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur, Tel. 052 267 51 46, muenzkabinett@win.ch, <https://stadt.winterthur.ch/muenzkabinett>

ZÜRICH

Universität Zürich, Institut für Archäologie, Klassische Philologie und Altertumswissenschaften, www.iaka.uzh.ch

Fachbereiche:

- Klassische Archäologie, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 11, archaeologie@iaka.uzh.ch, <https://www.iaka.uzh.ch/de/arch.html>
- Prähistorische Archäologie, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 31, archaeologie@iaka.uzh.ch, <https://www.iaka.uzh.ch/de/arch/prehist.html>
- Archäologische Sammlung, Rämistrasse 73, 8006 Zürich, Tel. 044 634 28 20, archaeologische-sammlung@iaka.uzh.ch, www.archaeologische-sammlung.uzh.ch
- Klassische Philologie, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, Tel. 044 634 20 41, stella.anastasio@iaka.uzh.ch, <https://www.iaka.uzh.ch/de/klph.html>
- Alte Geschichte, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich, Tel. 044 634 38 71, alte.geschichte@hist.uzh.ch, www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/altegeschichte.html

3. Ressources en ligne / Onlineressourcen

Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für
Altertumswissenschaft: www.sagw.ch/svaw

Portail des Sciences de l'Antiquité en Suisse / Fachportal Altertumswissenschaften in
der Schweiz: <https://discord.com/invite/xg7DhyeGtk>

4. Comité de l'ASEA / Vorstand der SVAW

- Président:** PD Dr. Nikolas Hächler, Universität Zürich
Historisches Seminar, Alte Geschichte
Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich
Tel. 044 634 38 71, nikolas.haechler@hist.uzh.ch
- Trésorier:** Prof. Dr. Jordi Pià-Comella, Université de Neuchâtel
Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel
Tel. 032 718 17 84, jordi.piacomella@unine.ch
- Membres:** Prof. Dr. René Bloch, Universität Bern
Institut für Klassische Philologie
Länggassstrasse 49, 3012 Bern
Tel. 031 684 37 91, rene.bloch@unibe.ch
- Dr. Matteo Capponi, Université de Lausanne
Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Grec
Bâtiment Anthropole, 1015 Lausanne
Tel. 021 692 38 82, matteo.capponi@unil.ch
- Prof. Dr. Alessandra Rolle, Université de Genève
Département des sciences de l'Antiquité, Unité de latin
Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4
Tel. 022 379 70 46, alessandra.rolle@unige.ch
- Prof. Dr. Cédric Scheidegger Lämmle, Universität Basel
Departement Altertumswissenschaften, Latinistik
Petersgraben 51, 4051 Basel
Tel. 061 207 27 33, c.scheidegger.laemmle@unibas.ch
- Prof. Dr. Karin Schlapbach, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 78 36, karin.schlapbach@unifr.ch
- Secrétariat:** Dr. Arlette Neumann-Hartmann, Université de Fribourg
Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg
Tel. 026 300 89 51, arlette.neumann-hartmann@unifr.ch

5. Délégués de l'ASEA / Delegierte der SVAW

Délégués auprès de l'ASSH:	PD Dr. Nikolas Hächler Prof. Dr. Jordi Pià-Comella
Délégué auprès de <i>L'Année Philologique</i> / SIBC:	Dr. Antoine Viredaz
Délégué auprès de la FIEC:	Prof. Dr. Thomas Schmidt
Délégué auprès de la Fondation Hardt:	Prof. Dr. Sylvian Fachard
Délégué auprès de la SoPHAU:	PD Dr. Nikolas Hächler
Delegierter bei der Internationalen <i>Thesaurus</i> -Kommission:	Prof. Dr. Rudolf Wachter
SAGW-Koordinationsgruppe Discord server:	Dr. Massimo Cè

6. *Museum Helveticum*: Rédaction / Redaktion

Prof. Dr. Markus Hafner (Redaktion)

Universität Zürich, Institut für Archäologie, Klassische Philologie und
Altertumswissenschaften, Fachbereich Klassische Philologie, Rämistrasse 68,
8001 Zürich, markus.hafner@iaka.uzh.ch

Prof. Dr. Tanja Itgenshorst (Redaktion)

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Histoire de l'Antiquité,
Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, tanja.itgenshorst@unifr.ch

Prof. Dr. Cédric Scheidegger Lämmle (Redaktion)

Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Latinistik,
Petersgraben 51, 4051 Basel, c.scheidegger.laemmle@unibas.ch

Prof. Dr. Elena Mango (Verantwortliche "Archäologische Berichte")

Universität Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abt. für Archäologie des
Mittelmeerraums, Mittelstrasse 43, 3012 Bern, elena.mango@iaw.unibe.ch

PD Dr. Nikolas Hächler (Verantwortlicher "Buchbesprechungen – Comptes rendus")

Universität Zürich, Historisches Seminar, Alte Geschichte, Karl Schmid-Strasse 4,
8006 Zürich, nikolas.haechler@hist.uzh.ch

**7. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft:
Comité éditorial / HerausgeberInnenkomitee**

Prof. Dr. Paul Schubert

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité de grec ancien, Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, paul.schubert@unige.ch
(Correspondance et envoi de manuscrits à cette adresse)

Prof. Dr. David Amherdt

Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Philologie classique, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, david.amherdt@unifr.ch

Prof. Dr. Pierre Sánchez

Université de Genève, Département des sciences de l'Antiquité, Unité d'histoire ancienne, Rue De-Candolle 2, 1211 Genève 4, pierre.sanchez@unige.ch

Prof. Dr. Anke Walter

Universität Zürich, Institut für Archäologie, Klassische Philologie und Altertumswissenschaften, Fachbereich Klassische Philologie, Rämistrasse 68, 8001 Zürich, anke.walter@uzh.ch