

Jahresbericht 2024

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG/SSM)

WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT

Veranstaltungen

Rund 25 **Vorträge und andere Veranstaltungen** wurden von den verschiedenen Sektionen der SMG organisiert. Unter diesen Ereignissen ist besonders das Jubiläum der Basler Sektion zu erwähnen. Am 14. Dezember fand ein Lecture Recital mit anschliessendem Apéro zum 125-jährigen **Jubiläum der Basler Ortsgruppe** der SMG statt. Bei dieser Gelegenheit präsentierte Jean-Jacques Düнки *Arnold Schönbergs Klavierfragmente - eine klingende Sichtung*.

Wie alle zwei Jahre veranstaltete die zentrale SMG einen Studientag sowie die Verleihung des Marta-Walter-Preises. Rund 30 Personen waren am 20. September in Zürich zum **Studientag** der SMG versammelt. Vier BA- MA- und PhD StudentInnen stellten ihre Forschung vor. Ausserdem wurden zwei Poster vorgestellt. Schliesslich wurde der **Marta-Walter-Preis** an Severin Kolb (Zürich) und Grégory Rauber (Lausanne) für ihre Doktorarbeiten verliehen.

Publikationen

Band 40 (2023) des **Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft** wurde im Jahr 2024 veröffentlicht. Im Dezember dieses Jahres soll auch Band 41 erscheinen.

- Margret Scharrer, Vincenzina C. Ottomano, Lea Hagmann, & Laura Moeckli (eds), *Musik in Krisenzeiten: Kreativität und Identität*, Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Bd. 40, 2023.
- In Vorbereitung: Bd. 41

Band 62 der **Publikationen der SMG**, ein Gemeinschaftswerk mit dem Titel *Branding Western Music*, wurde in diesem Jahr veröffentlicht.

- Maria Caceres Piñuel, Alberto Napoli, & Melanie Strumbl (eds), *Branding Western Music*, PSMG, Bd. 62, Lausanne, Peter Lang, 2024.

Editionen der SMG: es sind keine neuen Musikausgaben erschienen, aber die kritische Ausgabe einer Luzerner Messe aus dem 18. Jahrhundert ist in Vorbereitung.

- In Vorbereitung: Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee, *Festmesse für 3 Chöre (1749)*, eds Christoph Riedo, Raphael Eccel, Grégory Rauber, & Luc Vallat, ESMG, Lausanne, Peter Lang, 2024.

Der Erscheinungsplan der **SMZ** wurde aus editorischen Gründen geändert. Zwar sind nur 8 von 9 Ausgaben erschienen, doch konnte die SMG immerhin 9 Artikel veröffentlichen. Für 2025 sind 7 Ausgaben der SMZ geplant, in denen die SMG 9 Artikel veröffentlichen wird.

- Helen Gebhart, & Cristina Urchueguía, « 104. Hauptversammlung », *SMZ*, 2024 (1/2).
- Helen Gebhart, « Marta-Walter-Preis », *SMZ*, 2024 (3).
- Sara Valentina Rohr, « Performing an Inuit Environmentalism? », *SMZ*, 2024 (4).
- Helen Gebhart, & Luc Vallat, « Veränderungen in der Geschäftsstelle », 2024 (5).
- Lea Hagmann, « Schweizer Jahrbuch: Identität und Kreativität », *SMZ*, 2024 (6).

- Luc Vallat, « Trois témoignages d'un été doctoral », *SMZ*, 2024 (7/8).
- Luc Vallat, « Entretien avec les lauréats du Prix Marta Walter », *SMZ*, 2024 (9/10).
- Dominik Sackmann, & Lukas Näf, « Tagung: Musikkritik im Kontext der Gegenwartsmusik seit dem Zweitem Weltkrieg », *SMZ*, 2024 (9/10).
- Rodolfo Zitellini, « RISM: Settant'anni di catalogazione tra musica e dati », *SMZ*, 2024 (11/12).

KOOPERATIONEN UND INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN

Répertoire international de littérature musicale

Wie jedes Jahr wurden auch im Jahr 2023-2024 rund 100 neue Titel in das RILM aufgenommen. Leider kann nur eine begrenzte Zeit für diese Aufgabe aufgewendet werden, die mehr Aufmerksamkeit verdienen würde.

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

2024 wurden sechs Projekte bei der SAGW eingereicht: 2 Tagungen, 1 Periodika, 2 langfristige Projekte. Alle wurden von der SAGW provisorisch mit einem Gesamtbetrag von 43'700 CHF unterstützt.

Network of European Musicological Societies

Die Aktivitäten der SMG wurden im Herbst-Newsletter des NEMS vorgestellt. Die SMG ist eingeladen, sich an weiteren Newslettern zu beteiligen.

OFFENTLICHKEITSARBEIT

Die SMG Sektionen kooperieren regelmässig mit Akteuren des Konzert- und Opernlebens und vermitteln in Konzerteinführungen, Gesprächskonzerten und Programmtexten wissenschaftliche Erkenntnisse an die Öffentlichkeit.

Im vergangenen Juni hat Inés (14) eine Schnupperwoche in Musikwissenschaft an der Universität Bern gemacht. So lernte sie unter anderem die SMG und die Ressourcen von RILM kennen.

Auf ihrer Verbandsseite in der Schweizer Musikzeitung (SMZ) stellt die SMG Musikinteressierten aktuelle Themen vor und leistet damit einen wertvollen Beitrag zur Wissenschaftsvermittlung. Es gibt viele Gesuche, um in der SMZ zu veröffentlichen, und manchmal müssen Vorschläge leider abgelehnt werden.

HAUPTVERSAMMLUNG

Die Hauptversammlung fand am 27. November 2024 an der Universität Bern statt. Im Anschluss an die Sitzung wurde die Editions Musicales Henry Labatiaz von Grégoire May und Céline Eliseev vorgestellt.