



# THE QUEEN & I

REAL REEL DOC PRESENTS THE QUEEN AND I WRITER AND PRODUCER NAHID PERSSON SARVESTANI  
WRITER ZINAT S. LLOYD AND NAHID PERSSON SARVESTANI EDITING ZINAT S. LLOYD CINEMATOGRAPHY NICKLAS KARPATY AND M EB  
MUSIC MIRAGE AND DEEJAYE LLC ASSOCIATE PRODUCERS CHRISTER MILROD AND TORBJÖRN PERSSON SOUND DESIGN BJORN SCHALLER  
SOUND ROSTAM PERSSON WILLIAM KAPLAN ARVID LIND STORY CONSULTANT DAN JACKSON

# Farah Pahlavi

# THE QUEEN AND I

Ein Dokumentarfilm von Nahid Persson Sarvestani, Schweden 2008, HD, 90 min

Beinahe 30 Jahre nachdem die iranische Filmemacherin Nahid Persson Sarvestani an der islamischen Revolution und dem Umsturz des Shah-Regime teilgenommen hat, entschliesst sie sich, einen Film über die Ex-Kaiserin Farah Diba Pahlavi zu machen. Die Ausgangslage ist klar: Die heute in Schweden lebende Exil-Iranerin erwartet auf ihr exaktes Gegenteil zu treffen. Denn sie wuchs in bitterster Armut auf und die Schah-Hochzeit wirkte auf das kleine Mädchen wie eine Geschichte aus einem Märchen. Als Teenager schloss sich Nahid Persson Sarvestani denn auch Khomeini's kommunistischer Revolutionsbewegung an. Doch nach der Machtergreifung brach Khomeini sein Demokratieversprechen und verordnete noch härtere Massnahmen als unter der Shah-Herrschaft üblich. Persson Sarvestani's Bruder Rostam wurde erst verhaftet und dann gehängt, sie selbst sah sich gezwungen, aus dem Iran zu fliehen.

Auch dreissig Jahre später sind diese Erlebnisse noch immer nicht ganz verdaut. Und so entschliesst sich die Filmemacherin, direkt auf die Quelle zuzugehen. Zur ihrer Überraschung wird Nahid Persson Sarvestani von Ex-Kaiserin Farah Diba Pahlavi nicht nur empfangen sondern auch als Schicksalsgefährtin im Exil begrüsst. Im Zuge der kommenden zwei Jahre dringt Persson Sarvestani immer mehr in die Welt von Farah Diba Pahlavi vor – mit einem klaren Ziel: Die Ideologie des Schah zu demontieren. Doch das Blatt beginnt sich immer mehr zu wenden und die Regisseurin beginnt mehr und mehr ihre eigene Ideologie zu hinterfragen. Dieser wiederkehrende Konflikt und der Versuch, die gegenseitige Haltung doch zu verstehen oder zumindest nachzuvollziehen, führt zu einem unterwarteten Ergebnis: Langsam aber sicher entsteht eine Freundschaft zwischen zwei Frauen wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten.



«This film is dedicated to memory of my brother **ROSTAM**.» *Nahid Persson Sarvestani*

«Certain views expressed in this film by others do not reflect my thoughts or sentiments.» *Farah Pahlavi*



SUNDANCE  
FILM FESTIVAL



Producer [www.realreel.se](http://www.realreel.se)  
Verleih [www.docufactory.ch](http://www.docufactory.ch)