

## Normes d'édition (Bulletin - SSMOCI - articles)

<b>Titre</b>	Le titre peut consister en deux parties (exemple: «Youth in Somaliland: Education and Employment») ne doit pas dépasser 50 caractères (espaces inclus). Les auteur/es sont prié/es de structurer leur texte avec des sous-titres. Pas de petites majuscules.
<b>Format</b>	L'article doit être soumis en format Word: Arial 12 pt., interligne 1.5.
<b>Longueur</b>	Nous vous prions de réduire votre contribution à un maximum de 8000-10'000 caractères (espaces inclus). Pour des raisons de mise en page, d'éventuels abrègements du texte peuvent s'imposer – moyennant une discussion préalable avec l'auteur/e de l'article – en cas de textes trop longs.
<b>Orthographe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prière de se servir dans la mesure du possible de formes de genre neutres ou doubles.</li><li>• Pour les mots arabes ou autres, choisir – s'il en existe – la version française du terme, sinon, prière de se servir du système de translittération de l'EI. Traduisez s'il vous plaît les termes en français aussi.</li></ul>
<b>Fiche auteur/e</b>	Chaque texte doit être chapeauté par une brève biographie de l'auteur/e, d'un maximum de 500 caractères (espaces inclus).
<b>Tableaux, illustrations, images</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le Bulletin est imprimé en A5 <i>plus</i> (24x16cm), en format vertical, en noir et blanc. Prière de soumettre toute image, illustration ou tableau dans un fichier séparé (idéalement en format .jpeg), en prévoyant dans le corps du texte des indications d'insertion.</li><li>• Prière de nommer les tableaux/illustrations/images de la manière suivante: Tableau/Illustration/Image 1: Légende (source: ).</li><li>• Veuillez vérifier vous-mêmes les droits d'auteur des images que vous souhaitez utiliser dans votre article.</li></ul>
<b>Notes de fin de page</b>	Prière de se servir de notes de <i>fin</i> de page. Le nombre de notes est réduit au minimum et dans la mesure du possible. Prière de souligner brièvement le rôle socio-historique ou littéraire de chaque personnalité mentionnée dans le texte, dans une note de fin de page ou directement dans le texte.
<b>Citations</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les citations courtes (jusqu'à trois lignes) sont écrites entre guillemets dans le corps du texte.</li><li>• Les citations plus longues font l'objet d'un paragraphe indépendant (sans guillemets).</li></ul>
<b>Indication de source dans le corps du texte</b>	Mettre les titres importants de livres en italique dans le corps du texte. Toute autre indication de source doit avoir la forme suivante, directement dans le corps du texte: (Nom de l'auteur/e Année: page).
<b>Bibliographie</b>	Les références bibliographiques sont indiquées à la fin de l'article, comme suit dans l'exemple: Gardet, Louis, 1951: La pensée religieuse d'Avicenne (Ibn Sînâ). 1ère édition, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pas d'écriture italique.</li><li>• Citations dans leur langue d'origine (avec traduction, s'il s'agit d'une langue non-européenne).</li><li>• Une citation au sein du titre sera mise entre guillemets.</li></ul>
<b>Monographie</b>	Nom, Prénom (éd.), Année: Titre. Sous-titre. Maison d'édition, Lieu.
<b>Article de revue</b>	Nom, Prénom: Titre de l'article, dans: Titre de la revue, Numéro, Fascicule. Année: Pages.
<b>Article de recueil</b>	Nom, Prénom, Année: Titre de la contribution, dans: Nom, Prénom (éd.): Titre du recueil, maison d'édition, Lieu, Pages.