

*Association suisse de littérature générale et comparée*  
*Schweizerische Gesellschaft für allgemeine und vergleichende*  
*Literaturwissenschaft*  
*Associazione svizzera di letteratura generale e comparata*  
*Swiss Association of Comparative Literature*



Mitglied der Schweizerischen Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

***NAH UND FERN:***  
***REALE UND FIKTIVE REISEN IN DER LITERATUR***  
**Call for Papers**

**Interuniversitäre Arbeitsgruppe der SGAVL**  
**2010-2011**

Es ist wiederum geplant, dass sich die Interuniversitäre Arbeitsgruppe der Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft zum fachlichen Gespräch und zur Diskussion von Referaten im Umfeld des Jahresthemas der Gesellschaft trifft. Vorgesehen sind drei Sitzungen, die folgendermassen strukturiert sein sollen:

**1) Reiseliteratur: Grundlagen und Gattungsprobleme**  
**Samstag, 27. November 2010 (Universität Freiburg)**

- Reiseliteratur avant la lettre: Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit
- Vielfalt der Formen (Briefsammlung, Expeditionsbericht, Tagebuch, Prosa- oder Verserzählung, Blog): Reiseliteratur als hybrides Genre?
- Literarische Topologie: Zur Darstellung des Räumlichen
- Literarische Anthropologie: Die Entdeckung des Fremden im Eigenen
- ‚Reisebild‘ und ‚sentimental journey‘: Der Reisebericht zwischen Authentizität und Subjektivität

**2) Fiktive Reisen in der Literatur**  
**Samstag, 26. Februar 2011 (Universität Zürich)**

- Reisen ins Glück und ins Unglück: Utopie und Robinsonade
- Fantastische Reisen: Die Reise als Form der Erkundung des Unzugänglichen in Phantastik und Science-Fiction
- Die Reise als literarisches Motiv im Roman (z.B. Schelmenroman, Künstlerroman, Abenteuerroman)
- Der Reiz des Fremden: Exotismus und Eskapismus im 18. und 19. Jh. (z.B. bei Montesquieu, Sealsfield, Conrad)

### **3) Das Eigene und das Fremde in Texten der Moderne** **Samstag, 16. April 2011 (Universität Lausanne)**

- Der Reisebericht in Zeiten des Massentourismus: ein anachronistisches Genre?
- Die Reise als Medium der Kritik im modernen Roman (z.B. Ransmayer, Le Clézio, Sebald)
- Problematisierungen von Identität: Die Begegnung mit dem Fremden als Infragestellung des Eigenen
- Die Dialektik von Immobilität und Fortbewegung als ein Paradigma zeitgenössischer Literatur

Interessierte sind herzlich eingeladen, bis zum **15. September 2010** einen Vorschlag für ein Referat einzureichen. Die Referate können auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch gehalten werden und sollen nicht mehr als 30 Minuten in Anspruch nehmen.

Leitung :

Jan Erik Antonsen ([jantonsen@bluewin.ch](mailto:jantonsen@bluewin.ch)), Universität Freiburg  
Sylvie Jeanneret ([sylvie.jeanneret@unifr.ch](mailto:sylvie.jeanneret@unifr.ch)), Universität Freiburg

**Vorschläge können per Mail oder per Post gesendet werden an :**

[jantonsen@bluewin.ch](mailto:jantonsen@bluewin.ch)

PD Dr. Jan Erik Antonsen  
Riedhofstrasse 378  
8049 Zürich

## ***VOYAGER : LE PROCHE ET LE LOINTAIN EN LITTÉRATURE*** **Appel à contributions**

### **Groupe de travail interuniversitaire de l'ASLGC 2010-2011**

Le groupe de travail interuniversitaire de L'Association Suisse de Littérature Générale et Comparée organise cette année trois rencontres constituées d'exposés et de discussions. Afin de donner une unité thématique à chaque séance, nous vous invitons à réfléchir à partir des axes de réflexion suivants :

#### **1) La littérature de voyage comme genre** **Samedi 27 novembre 2010, université de Fribourg**

Lors de cette première séance, il est prévu de réfléchir sur la question du genre : comment le récit de voyage se définit-il et quelles sont ses composantes ? Différentes pistes peuvent être explorées, comme par exemple :

- La littérature de voyage « avant la lettre » : Antiquité, Moyen-âge, Renaissance.
- La variété des formes d'écriture du récit de voyage : un genre protéiforme ? (lettre, compte rendu, journal de bord, texte narratif, poème, blog, etc.).
- L'articulation temps / espace dans ces textes.

- Le voyage comme fondement d'une « nouvelle » anthropologie.
- Le récit de voyage entre authenticité et subjectivité.

## **2) Le voyage dans l'imaginaire de la littérature et dans le texte littéraire**

**Samedi 26 février 2011, université de Zurich**

Cette deuxième séance sera l'occasion d'approfondir la place qu'occupe le(s) voyage(s) dans le texte littéraire.

- Les utopies et les robinsonnades
- Les voyages d'exploration dans les récits fantastiques ou les récits de science-fiction
- Le voyage comme motif littéraire dans le roman (picaresque, d'aventure, roman d'artiste...)
- L'attrait de l'étranger : exotisme et aventure aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles (par exemple chez Montesquieu, Sealsfield, Conrad...)

## **3) Le même et l'Autre dans les textes de la modernité**

**Samedi 16 avril 2011, université de Lausanne**

Cette séance est centrée sur les représentations et thématisations du « même » et de l' « autre », ainsi que du « proche » et du « lointain » dans le texte littéraire.

- le récit de voyage à l'époque du tourisme de masse : un genre anachronique ?
- le voyage comme voix critique dans le roman moderne et contemporain (par exemple Ransmayer, le Clézio, Sebald)
- problématisation de l'identité du sujet : la rencontre entre le soi et l'autre dans les récits de voyage
- le rapport dialectique entre le déplacement et l'immobilité comme paradigme de la littérature contemporaine

Toute personne intéressée est cordialement invitée à nous faire parvenir une proposition d'exposé d'ici le **15 septembre 2010**. Les exposés peuvent être présentés en français, allemand, italien ou anglais et ne doivent pas dépasser une durée maximale de 30 minutes.

Direction :

Jan Erik Antonsen ([jantonsen@bluewin.ch](mailto:jantonsen@bluewin.ch)), Université Fribourg

Sylvie Jeanneret ([sylvie.jeanneret@unifr.ch](mailto:sylvie.jeanneret@unifr.ch)), Université Fribourg

**Les propositions peuvent être envoyées par mail ou par poste à :**

[jantonsen@bluewin.ch](mailto:jantonsen@bluewin.ch)

PD Dr. Jan Erik Antonsen

Riedhofstrasse 378

8049 Zürich