



Communiqué de presse

Berne, le 1 novembre 2006

Prix Média de l'ASSH la «Lunette d'Or» pour la série de films industriels de Schweiz aktuell SF

La «Lunette d'Or», prix Média de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), est attribuée cette année au Dr. Yvonne Zimmermann et au journaliste de télévision Georg Häsler. Ils sont récompensés pour la série en quatre parties «Zeitreise ins Landesinnere» diffusée par «Schweiz aktuell» du Schweizer Fernsehen. Le prix est doté de Fr. 10'000.–.

Le jury récompense cette série pour trois raisons: premièrement pour la collaboration exemplaire entre un journaliste et une scientifique, deuxièmement pour la combinaison sensée et passionnante entre des documents historiques, des analyses scientifiques et des problèmes actuels, et troisièmement parce que la série prouve que des résultats scientifiques ont leur place dans un média actuel et que ces résultats suscitent l'intérêt du grand public.

Collaboration récompensée entre une scientifique spécialisée en filmologie et un journaliste



Yvonne Zimmermann,
Filmwissenschaftlerin

La série qui a reçu le prix «Lunette d'Or» prouve qu'une collaboration entre une spécialiste en filmologie et un journaliste peut être menée à bien et de façon remarquable. Elle a été rendue possible grâce aux journées du court métrage de Winterthur 05, durant lesquelles Yvonne Zimmermann a présenté des films historiques industriels.



Georg Häsler,
Fernsehjournalist

Georg Häsler a développé pour l'émission «Schweiz aktuell» un concept pour une série en quatre parties «Zeitreise ins Landesinnere». Avec Yvonne Zimmermann, il a choisi des exemples appropriés de films industriels des années 1930 à 1960: la fonderie Sulzer, les travaux d'entretien sur des lignes à haute tension alpines, les premiers trolleybus à Zürich et la production de vin mousseux chez Mauler. Georg Häsler a confronté les extraits de ces films avec des reportages du présent et avec les explications scientifiques d'Yvonne Zimmermann, de façon à rendre hommage aux films industriels, si souvent trop peu reconnus. La recherche de traces dans le présent menée par Georg Häsler, en tant que journaliste muni de sa caméra, montre les changements structurels profonds des dernières années, mais aussi la constance de la particularité suisse.

Les résultats scientifiques se basent sur un projet de recherche du FNS «Ansichten und Einstellungen: zur Geschichte des dokumentarischen Films in der Schweiz 1896-1964» du séminaire de filmologie de l'université de Zurich.

La série en quatre parties a été diffusée en novembre et décembre 2005 dans l'émission «Schweiz aktuell» du Schweizer Fernsehen.

La Lunette d'Or

La «Lunette d'Or» a été créée en 2000 avec pour but de récompenser des contributions journalistiques qui transmettent des résultats de recherches scientifiques dans le domaine des sciences humaines et sociales à un grand public. Le prix récompense le travail de spécialistes des médias et de scientifiques qui rendent accessible leur travail dans le domaine des sciences humaines et sociales à un public de non-scientifiques.

Le jury est composé de huit membres provenant du monde journalistique et scientifique de la Suisse allemande et romande. Le président du jury est Erwin Koller.

La **remise du prix** a lieu le 10 novembre 2006 à 13h20 au Kursaal à Berne lors du colloque d'automne de l'ASSH sur le thème «Habiter la métropole Suisse. L'urbanisation est-elle planifiable?».

Pour des interviews avec les lauréats ou des **informations** sur le prix «Lunette d'Or», vous êtes priés de contacter Martine Stoffel, Académie suisse des sciences humaines et sociales, Hirschengraben 11, 3001 Berne;

Tel: +41 (0)31 313 14 55, Email: martine.stoffel@sagw.ch

Informations sur les lauréats

Dr. **Yvonne Zimmermann** a étudié la philologie allemande, la filmologie et la philologie anglaise à l'université de Zurich et a obtenu son doctorat en 2005 avec une thèse intitulée «Bergführer Lorenz: Karriere eines missglückten Films» (Marburg: Schüren 2005). De 2003 à 2006, elle a travaillé dans le cadre d'un projet de recherche du FNS «Ansichten und Einstellungen: zur Geschichte des dokumentarischen Films in der Schweiz 1896-1964» du séminaire de filmologie de l'université de Zurich sur des films industriels. Depuis 2006, elle est maître assistante au séminaire de filmologie de l'université de Zurich.

Georg Häsler a étudié la philologie classique et l'histoire moderne aux universités de Berne et Bâle. Il s'intéresse particulièrement aux thèmes interculturels et politiques. Depuis 2000, il est réalisateur indépendant de films et journaliste après du Schweizer Fernsehen («Schweiz aktuell», «Reporter»). A partir de janvier 2007, il mettra sur pied sa propre fabrique d'idées pour les films documentaires.

L'ASSH

L'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) communique, coordonne et encourage la recherche en sciences humaines et sociales en Suisse. L'ASSH regroupe, en tant qu'institution faitière, 54 sociétés savantes et 20 commissions scientifiques. Elle dirige également plusieurs entreprises de recherche de taille importante. Elle fonctionne comme intermédiaire entre d'une part des chercheurs et des personnes intéressées au domaine scientifique, et, d'autre part, les organes exécutifs, les autorités et le grand public. L'ASSH dispose d'un budget de 10 millions de francs environ et est dirigée par un comité composé de membres du milieu scientifique et de l'administration fédérale. Le secrétariat général est composé de onze collaboratrices et collaborateurs.